

القيم و احترام الآخر

معًا نبني

المستوى الأول

الاســم: ______________

الفصل: ______________

المدرسة: ______________



رياض الأطفال
الفصلان الدراسيان

تأليف وإعداد:
المحتوى التعليمي
دار نهضة مصر للنشر

نهضة مصر
للنشر

المقدمة

أطلقت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني رؤية مصر الإصلاحية لتطوير التعليم، وكانت عملية تطوير المناهج هي الركيزة الأساسية لهذه الرؤية؛ إذ انطلقت إشارة البَدء في تنفيذها من مرحلة رياض الأطفال بصفيْها الأول والثاني ٢٠١٨ ومستمرة على التوالي حتى نهاية المرحلة الثانوية.

وقد استهدفت تلك الرؤية إجراء تحولات كبرى في عمليات التعليم والتعلم حيث الانتقال من اكتساب المعرفة إلى إنتاجها، ومن تعلم المهارات إلى توظيفها في مواقف التعلم وتعميمها في حياة المتعلم خارج الصفوف، كما تضمنت مناهجنا القيم البانية لمجتمعنا والتي تعد سياجًا يحمي وطننا، كما استهدفت رؤية مصر الإصلاحية لتطوير المناهج مراعاة مواصفات خريج التعليم قبل الجامعي، وما تواجهه مصر من تحديات محليًّا وإقليميًّا وعالميًّا؛ إذ استهدفت المناهج المطورة بناء مُواطن قادر على التواصل الحضاري واحترام التنوع وبناء حوار إيجابي مع الآخر، فضلًا عن اكتساب مهارات المواطنة الرقْمية.

وفي هذا الصدد تتقدم وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بكل الشكر والتقدير للإدارة المركزية لتطوير المناهج والمواد التعليمية، وتخص كذلك بالشكر مؤسسة نهضة مصر لمشاركتها الفاعلة في إعداد محتوى هذا الكتاب، كما تتقدم بالشكر لجميع خبراء الوزارة الذين أسهموا في إثراء هذا العمل.

تفخر وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني بأن تقدم هذه السلسلة التعليمية الجديدة، ولقد كان هذا العمل نتاجًا للكثير من الدراسات والمقارنات والتفكير العميق والتعاون مع كثيرٍ من خبراء التربية في المؤسسات الوطنية والعالمية؛ لكي نصوغ رؤيتنا في إطار قومي إبداعي، ومواد تعليمية ورقية ورقْمية فعَّالة.

إن تغيير نظامنا التعليمي لم يكن ممكنًا دون الإيمان العميق للقيادة السياسية المصرية بضرورة التغيير؛ فالإصلاح الشامل للتعليم في مصر هو جزء أصيل من رؤية **السيد الرئيس عبد الفتاح السيسي** لإعادة بناء المواطن المصري، ولقد تم تفعيل هذه الرؤية بالتنسيق مع مؤسسات الدولة ذات الصلة منها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة.

إن نظام تعليم مصر الجديد هو جزء من مجهود وطني كبير ومتواصل؛ للارتقاء بمصر إلى مصاف الدول المتقدمة لضمان مستقبل عظيم لجميع مواطنيها.

مراجعة

د.إسماعيل محمد عبدالعاطي خبير مناهج
د.جبريل أنور حميدة خبير مناهج
د.كمال عوض الله عبدالجواد خبير مناهج
د.سعيد عبدالحميد خبير مناهج

إشراف

د.أكرم حسن
رئيس الإدارة المركزية لتطوير المناهج

كلمة وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

أبنائي الطلاب.. زملائي المعلمين

بكل فخر واعتزاز يسعدني أن أشارككم تلك المرحلة الحاسمة في ملحمة التنمية الشاملة المستدامة، ويشارك فيها جميع أطياف الشعب المصري العظيم، وهذا يستدعي أن يكون لدينا منظومة تعليمية قوية تنتج جيلًا قادرًا على مواجهة التحديات الكبرى التي يشهدها العالم في الوقت الحاضر، وأن تكون له الريادة في امتلاك مهارات المستقبل، ولهذا فإن الدولة المصرية تحرص على ترسيخ العلم من خلال بناء منظومة تعليمية على قدر عالٍ من الجودة، تمكن أبناءها من مهارات العصر وتجعلهم قادرين على خوض مسارات التنافسية الإقليمية والعالمية في وقت يشهد العالم فيه ثورات صناعية متعاقبة.

وهذا يحتم علينا أن يكرس نظامنا التعليمي التأكيد على المهارات والفهم العميق وإنتاج المعرفة، وذلك من خلال بناء منظومة مناهج حديثة تتواكب مع التغيرات الحادثة على الأصعدة كافة، وتؤكد على التربية من أجل تنمية المهارات والقيم وعلى تكامل المعارف، وتعدد مصادر التعلم، ودمج التكنولوجيا لإثراء العملية التعليمية وتحسين نواتجها، وأن تتضمن أهم القضايا المعاصرة على المستويات كافة.

علينا أن نتكاتف جميعًا لمواصلة رحلة التطوير الدائم في ركائز التعليم، وتوفير أساليب الحداثة في منظومتنا التعليمية، والاهتمام بعناصرها، ودعمها بكل ما يسهم في ريادتها؛ للوصول إلى نظام تعليمي متميز.

تمنياتي لأبنائي الطلاب ولزملائي المعلمين بدوام التوفيق.

أ.د. رضا حجازي

وزير التربية والتعليم والتعليم الفني

الفَصْلُ الدِّراسيُّ الأوَّلُ

المِحْـوَرُ الأوَّلُ مَنْ أَكُـــونُ؟

المِحْـوَرُ الثّانِي العَالَمُ مِنْ حَوْلِي

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِي

المِحْوَرُ الثَّالِثُ

كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟

المِحْوَرُ الرَّابِعُ

التَّوَاصُلُ



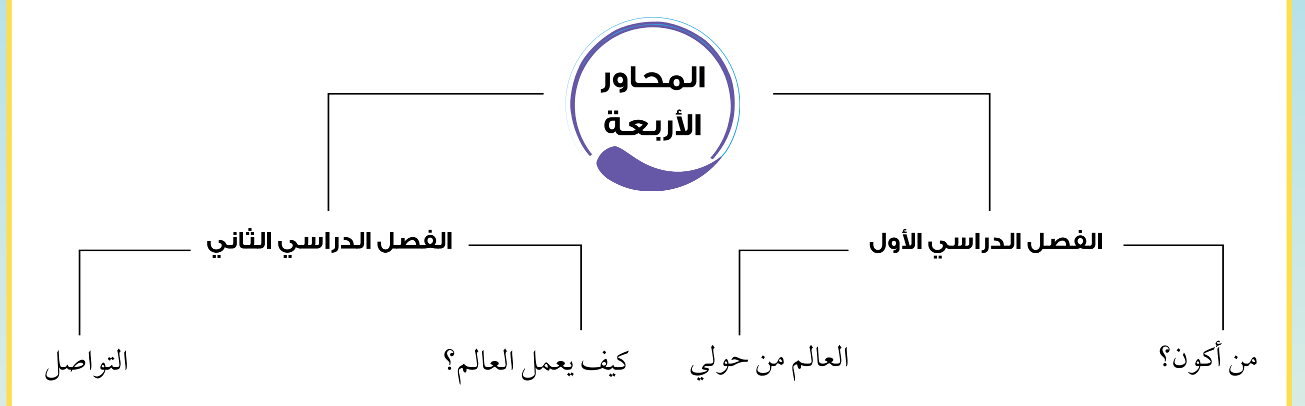
منهج مستقل للقيم واحترام الآخر

ها نحن نقدم منهجًا مُستقلًّا للقيم واحترام الآخر بشكل تطبيقي وعملي يدعم المهارات الحياتية بأبعادها الأربعة، والتي تتضمنها أهداف التعليم بكل المناهج المطورة في بلادنا.

وإننا لنرجو بهذا أن ينشأ جيل يُدرك أهمية ذاته ويقدِّرها، ويرى في الآخر امتدادًا لِكيانه، حاملًا له كل الاحترام والمساندة؛ حتى يعمل العالم بإنصاف وسلام ويتواصل الجميع على الحب والرحمة.. ولسنا نقدم منهجًا حالمًا، بل منهجًا لحياة الطفل الذي نعده ليكون شخصًا فعَّالًا في مجتمعه؛ وذلك انطلاقًا من الدستور المصري الذي ينص في مادته رقم (١٩) على أن التعليم حق لكل مواطن، هدفه بناء الشخصية المصرية، والحفاظ على الهوية الوطنية، وترسيخ القيم الحضارية والروحية، وإرساء مفاهيم المواطنة والتسامح وعدم التمييز، وتلتزم الدولة بمراعاة أهدافه فى مناهج التعليم.

رحلة تسيير المنهج

يلتزم منهج القيم بإطار مناهج النظام (تعليم ٢) والمحاور الأربعة للمناهج.



يتكون المنهج من أربع قِيَمٍ وأربع شخصيات رئيسة، وتتعرض الشخصيات الأساسية لمواقف مختلفة على مدى المحاور الأربعة، وتُكرر القيم باختلاف معايير كل محور ومؤشراته، وقد حرصنا على أن يرى التلاميذ أنفسهم في الشخصيات الأساسية والفرعية، وتكون المواقف التي يمرون بها أمثلةً لواقعهم.. وكان من المهم أن يكون تقديم الأطفال من الجنسين متساويًا في الظهور والتأثير؛ وذلك لأننا نقدم جيلًا يقدِّر الآخر ويحترِمُه.

استراتيجيات التدريس

تتعدد استراتيجيات التدريس في المنهج متبعة دائرة التعلُّم؛ اكتشاف، تعلُّم، مشاركة.. وفيما يلي شرح لبعض الاستراتيجيات المستخدمة في الأنشطة المختلفة:

الاستراتيجية	شرح مبسط
استراتيجية العصف الذهني	تسمى أيضًا الزوبعة الذهنية Brainstorming ويقصد بها وضع الذهن في حالة من الإثارة؛ بُغية التفكير في جميع الاتجاهات والاحتمالات للتوصل - في جو من الحرية - إلى أكبر عدد ممكن من الفِكَر والآراء حول مشكلة أو موضوع بعينه، تليها مرحلة جمع المقترحات ومناقشتها.
استراتيجية التعلم بالنمذجة	تُسمَّى أيضًا التعلم الاجتماعي، وهي اكتساب الفرد وتعلُّمه استجاباتٍ وأنماطًا سلوكية جديدة في موقف اجتماعي، عبر الملاحظة والانتباه (كتعلم اللغة عن طريق الاستماع والتقليد) وهي، عمومًا، طريقة توضيحية للتعليم تقوم على توظيف التجارب والوسائل والنماذج، ومثال ذلك: تعلم الكتابة والخط وتعلم الوضوء وبعض التطبيقات العِلمية العَملية.
استراتيجية العمل الجماعي	تُسمَّى أيضًا التعلم التعاوني، وتتجلَّى في تقسيم التلاميذ إلى مجموعات مُصغرة تتكون غالبًا من ٣ إلى ٤ أفراد، تُعطَى لهم واجبات محددة (أهداف مشتركة) وعليهم الاعتماد على التعاون (التبادل المعرفي والمهاري) من أجل إنجاز المهمة المطلوبة منهم.
استراتيجية المناقشة	هي أسلوب قديم يُنسب للفيلسوف سقراط الذي كان يعتمده لتوجيه تلاميذه وتشجيعهم، ويمكن اعتبارها بمثابة تطور للطريقة الإلقائية عبر استخدام المناقشة على شكل تساؤلات تثير دافعية التلاميذ. تعتمد هذه الاستراتيجية على دفع التلاميذ إلى التفكير والمناقشة وإبداء الرأي وطرح الأسئلة وتقديم الإجابات وإشراكهم في إعداد الدرس، مع الاهتمام بالبحث وجمع المعلومات وتحليلها باتباع خطوات رئيسة هي: الإعداد والمناقشة والتقويم.
استراتيجية الرءوس المُرقمة	هي شكل من أشكال العمل الجماعي التعاوني، وتتجلَّى في: - تقسيم التلاميذ إلى مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد، ويحمل كل فرد رَقْمًا من ١ إلى ٤. - طرح السؤال أو توضيح المهمة المطلوب إنجازها. - تعاون أفراد كل مجموعة في إيجاد الحلول. - يختار المعلم رَقْمًا عشوائيًّا من كل مجموعة؛ بحيث ينوب التلميذ صاحب الرقم عن أفراد مجموعته في الإجابة وتقديم الحلول.
استراتيجية حل المشكلات أو التعلم القائم على المشكلات	تسمى أيضًا الأسلوب العلمي في التفكير، وتتم عبر إشعار التلاميذ بالقلق وإثارة تفكيرهم إزاء مشكلة ما (تكون مناسبة لمستواهم وذات صلة بموضوع الدرس وبمعيشتهم) لا يستطيعون حلها بسهولة، بل بالبحث واستكشاف الحقائق المؤدية إلى الحل. أما الخطوط العريضة لهذه الاستراتيجية فيمكن إيجازها في: - تحديد المشكلة وصياغتها. - التحليل بجمع البيانات وتحليل الأسباب والعوامل. - اقتراح الحلول. - التنفيذ.

استراتيجية التعلم بالاكتشاف	تدعو هذه الاستراتيجية إلى استخدام التفكير المنطقي (الاستقرائي أو الاستنباطي)، وتُشجع على التفكير الناقد العقلي البعيد عن الخُرافات والمُسلَّمات، مُخاطبةً المستويات العقلية العليا كالتحليل والتركيب، وتسعى هذه الاستراتيجية إلى جعل التلميذ في قلب العملية التعليمية، وإلى زيادة دافعيته.
استراتيجية القصة	ومن شروط استخدام استراتيجية القصة في التدريس التي ينبغي على المعلم مُراعاتها: – وجود ارتباط بين القصة وموضوع الحصة. – أن تحقق أهدافًا واضحة ومحددة. – اختيار قصص مناسبة لنمو التلاميذ. – توظيف الوسائل المساعدة. – الإيجاز والاختصار. – اعتماد أسلوب شائق يجذب الاهتمام. – وحدة الموضوع واحترام التسلسل المنطقي للأحداث.
استراتيجية فكر، ناقش، شارك	استراتيجية يمكن تلخيصها في: – فكِّر واكتب. – ناقش مع زميلك. – شارك مجموعتك، ثم باقي زملائك في الفصل. في هذه الاستراتيجية يوجه المعلم سؤالًا أو يحدد مهمة، ثم: – يفكر كل تلميذ، بشكل فردي، لمدة دقيقة أو أكثر (حسب المهمة المطلوبة ووَفْقَ تقدير المعلم). – يتفق كل تلميذ مع زميله على إجابة واحدة مشتركة. – تكوين مجموعات، كل مجموعة من ٤ أفراد لمناقشة الأعمال والفِكَر. – شارك فصلك: تختار كل مجموعة مُتحدثًا عنها بمعدل دقيقتين لكل مجموعة؛ بهدف التوصُّل إلى نتيجة أو إجابة نهائية تحت قيادة وإشراف المعلم.
استراتيجية التعلُّم باللعب	لعل أهم ما يميز التعلم باللعب عن اللعب نفسه هو كون هذا الأخير نشاطًا حُرًّا تلقائيًّا غير موجه، عكس التعلم باللعب الذي يمكن تعريفه بأنه نشاط موجَّه لتنمية قدرات التلاميذ الجسمية والوجدانية، وكذا العقلية عبر توظيف الأنشطة والمتعة والتسلية كأدوات تربوية في اكتساب المعرفة وتقريب المفاهيم وتحفيز التواصل. من أنواع الألعاب التربوية نجد: – الألعاب الحركية. – المُجسمات الدُّمى. – ألعاب الذكاء. – الفوازير. – التصنيف.
استراتيجية التعلُّم الذاتي	من أهم أهداف هذه الاستراتيجية تعلُّم التعلم؛ أي أن يكتسب التلميذ المهارات الضرورية التي تُمكنه من التعلم باستمرار لمواجهة المهام الدراسية والتعامل مع مصادر العلم والمعرفة في مرحلة أولى، ولمواجهة الحياة في مرحلة تالية. هكذا يمكن تعريف التعلُّم الذاتي بأنه نشاط تعلُّمي يقوم به التلميذ – بشكل ذاتي – لاكتساب مهارات ومعارف ومفاهيم وقيم؛ بُغية تنمية إمكانياته واستعداداته، ويكون فيه هذا التلميذ هو محور العمليَّة التعليميَّة. بينما يتجلَّى دور المعلم في: – تشجيع التفكير الناقد. – توفير المصادر المعرفية والبيئة المساعدة على التعلُّم الذاتي. – دفع التلاميذ إلى اعتماد الأسئلة المفتوحة. – حثهم على ربط التعلم بالمواقف الحياتية. – جعل كل تلميذ واثقًا من نفسه، وتشجيعه في أثناء ارتكاب الأخطاء وهو في طريقه نحو التعلُّم. – تنمية مهارات القراءة والتحليل لدى التلاميذ.

استراتيجية التعلُّم بالتخيُّل	التخيل بداية الابتكار والإبداع، وهي استراتيجية قريبة للعب الأدوار، ويُقصد بها التخيُّل الإبداعي. والمطلوب من كل تلميذ من خلالها هو أن يتخيل نفسه في وظيفة أو مهمة أو وضعية ما (حسب ما هو محدد في التعليمات)، ثم يُعطَى له وقت للعمل والتفكير والإبداع. هذه الاستراتيجية مفيدة أكثر في حصص التعبير الشفهي أو الكتابي.. ومن شروط نجاحها: - المرافقة والتوجيهات. - إتاحة الوقت الكافي لكل تلميذ (الوقت اللازم لعملية التخيُّل). - الاستعانة بمؤثرات صوتية مناسبة. - الهدوء وإقصاء العوامل المُشوِّشة. - حرص التلميذ على الانشغال بموضوع التخيُّل فقط. أما خطوات تنفيذ هذه الاستراتيجية فهي: - إعداد سيناريو التخيل: التخطيط والتحضير القبلي. - أنشطة تخيلية تحضيرية: مقاطع قصيرة لموقف تخيُّلي ما. - التنفيذ: قراءة النص القرائي أو النشاط أو التعليمات. - طرح الأسئلة والمناقشة.
استراتيجية لعب الأدوار	تُسمَّى أيضًا المُحاكاة، وهي استراتيجية تقوم على تمثيل أدوار (واقعية أو تاريخية أو خيالية) وتقمُّصها في مواقف (تعليمية) مصطنعة؛ بحيث يكون لكل تلميذ دور محدد يؤديه ويعبر عنه في بيئة تميل أكثر إلى المرح واللعب. تسمح هذه الاستراتيجية للتلاميذ بتطوير قدراتهم على التعبير والتفاعل مع الآخرين.
استراتيجية بطاقات الإجابة	تتم من خلال أن يرفع التلميذ ورقة صغيرة بها الإجابة المناسبة للسؤال الذي طرحه المعلم؛ فيمكن أن تكون ورقة بها علامات مثل (✓) أو (✗) أو وجوه تعبيرية أو كلمات.
استراتيجية أعواد المثلجات	تقوم هذه الاستراتيجية على التشويق وتحفيز التلاميذ والإبقاء على تركيزهم وانتباههم في أعلى المستويات، وهي مناسبة للمستويات العُمرية الصغيرة، وتتيح لكل التلاميذ المشاركة الفعَّالة في سير الدروس، وهي مناسبة للأسئلة المفتوحة. تتلخص خطوات هذه الاستراتيجية في: - كتابة أسماء التلاميذ على أعواد المثلجات. - وضع الأعواد في عُلبة تكون مرئية للجميع. - في أثناء سير الدرس، يسحب المعلم أحد الأعواد سحبًا عشوائيًّا من العُلبة، والتلميذ المَعْنِي بالأمر يكون لِزامًا عليه إنجاز المهمة المطلوبة منه أو الإجابة عن السؤال المطروح.

المهارات الحياتية

المهارة	شرح مبسط
إدارة الذات	هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال.
تقدير الذات	هو قناعات الشخص وشعوره تجاه نفسه، وهو ما نعتقده عن أنفسنا سواء كان تقييمًا إيجابيًّا أو سلبيًّا للذات.
التفكير الناقد	يُعرِّف إطارُ تعليم المهارات الحياتية والمواطنة التفكيرَ الناقدَ بأنه القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس التفكير في الأمور التي تحتاج لإعمال العقل.
الإبداع	هو القدرة على توليد الفِكَر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفِكَر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة.
التعاون	تم تعريف مهارات التعاون على أنها المهارات المطلوبة للمشاركة بنجاح مع الآخرين في الأنشطة والمهام الجماعية والمشروعات المشتركة.
اتخاذ القرار	هو عملية اتخاذ الخيارات بين العمل التنافسي، وتحليل الموقف، وتقرير القرارات المُثلَى التي يجب اتخاذها بالنظر للعوامل الحالية.
احترام التنوع	يعتمد هذا المفهوم على أن كل فرد فريد من نوعه، والوعي بكل الفروق الفردية لدى الغير والتي تحقق له كرامة وإنسانية متساوية.
التعاطف	هو فَهم مشاعر الغير وحالته، ونتيجة لهذا يتمكن الأفراد من التعاطف والتصرف لدعم الشخص الآخر بغرض مساعدته مع الحرص على التحكم في المشاعر؛ بحيث يستطيع الفرد المساعدة دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين.

التدخل المبكر

تعريفه:

هو اكتشاف وتحديد المهارات المراد دعمها وتنميتها بشكل فعَّال للأطفال في السنوات الأولى من العمر ومرحلة رياض الأطفال؛ لتجنُّب التأخر المهاري والمعرفي والأكاديمي، وهو أيضًا نظام استباقي من الخِدْمات لمساعدة ودعم الأطفال ممن يعانون تأخُّرًا في النمو للوصول إلى إمكانياتهم قبل أن تزداد المشكلات سوءًا، ويساعد التدخل المبكر في تعزيز نقاط القوة لديهم لإعدادهم لمستقبل أفضل، وقد أكدت الدراسات مدى أهميته في تحقيق مستويات متقدمة من الوظائف المعرفية والإدراكية والمهارات الاجتماعية لزيادة وتحسين فرصهم في الاستيعاب والدراسة والتعليم.

مزايا التدخل المبكر في مدارسنا:

- تساعد برامج التدخل المبكر المُعلمَ في تطوير مهارات الطفل وقدراته إلى أقصى مستوى ممكن.
- تشجع على المشاركة الفعالة داخل الفصل وفي الأنشطة؛ لتنمية الشعور بالانتماء والحد من العنف والسلوكيات السلبية بالمدرسة.
- تعتمد برامجه على المناهج السلوكية والمعرفية التي أساسها البحث العلمي، وهو ما يرفع من كفاءة القائمين على العملية التعليمية.
- تساعد برامج التدخل المبكر الطفلَ ومَن حوله على الاندماج الفعَّال بالمجتمع.

يركز التدخل المبكر على المهارات في المجالات الآتية:

١- المهارات الجسدية (التسلق، الزحف، المشي، الرسم، البناء):

تعد المهارات الجسدية أساسًا للتطور الإيجابي في جميع المجالات، وتستهدف أنشطة التدخل المبكر تحسين مهارات العضلات الدقيقة والعظمى، وتقليل الإصابة بالأمراض المُعدية، وتقليل السِّمنة لدى الأطفال.

٢- المهارات المعرفية واللغوية (التفكير، النطق، اللغة، التعلم، حل المشكلات):

يشمل التطور المعرفي اكتساب الأطفال مهارات الكلام واللغة، وقدرتهم على القراءة والكتابة، وإمكانياتهم الحسابية ومدى فَهمهم حل المشكلات المنطقي.. يرتبط التطور المعرفي الإيجابي ارتباطًا وثيقًا بنجاح الطفل في المدرسة ودخوله سوق العمل، وتشمل النتائج المعرفية المستهدفة عادةً بالتدخل المبكر تحسين مهارات التفكير والمهارات الاجتماعية والحسية والنطق، ومن ثَمَّ التحصيل المدرسي والتعلم والحصول على فرص العمل في المستقبل.

٣- المهارات الاجتماعية أو العاطفية (اللعب والتفاعل مع الآخرين):

يتضمن التطور الاجتماعي والعاطفي وعي الأطفال باحتياجاتهم العاطفية والاحتياجات العاطفية للآخرين، ويشمل أيضًا تنمية احترام الأطفال لذواتهم وقدرتهم على إدارة المشاعر السلبية، وتشمل أنشطة التدخل المبكر المرتبطة بالنمو الاجتماعي والعاطفي للأطفال زيادة السلوك الاجتماعي الإيجابي وتحسين احترام الذات وتقليل الوقوع في مشكلات نفسية.

٤- هناك أيضًا المساعدة الذاتية أو مهارات التكيُّف (الأكل، ارتداء الملابس، غسل اليدين والوجه):

ترتبط مهارات التنظيم الذاتي للأطفال ارتباطًا وثيقًا بقدرتهم على تكوين عَلاقات إيجابية مع الآخرين فضلًا عن نجاحهم في المدرسة، كما تؤثر صعوبات التنظيم الذاتي في فترة الطفولة على فرصتهم في الاندماج بالمجتمع، ويستهدف التدخل المبكر في الحد من العنف والعدوانية داخل المدرسة وعدم الانتماء إلى الأقران في المجتمع.

خصائص الفئة العمرية لرياض الأطفال:

تُعد الطريقة التي يلعب بها التلاميذ في مرحلة رياض الأطفال وما قبلها ويتعلمون ويتحدثون ويتصرفون، دليلًا مهمًّا على نموهم الصحيح وتطورهم، وعليك -عزيزي المعلم- معرفة مؤشرات نموهم لمساعدتهم على التعلم واللعب والاندماج داخل الفصول بصورة إيجابية وفعَّالة، ويجب أيضًا مراعاة الفروق الفردية بينهم ومعرفة أن هذه المؤشرات قد تختلف من تلميذ لآخر وَفْقًا لعوامل متباينة؛ كالبيئة والمستوى الاجتماعي والاقتصادي والتغذية والأسرة، وغيرها من العوامل التي تؤثر على نموهم، فمن هنا تشير هذه القائمة لمؤشرات النمو والسلوكيات الخاصة بالتلاميذ (ثلاث – خمس سنوات):

الأطفال في سن ٣ سنوات	
المهارات الجسدية	• يتسلق ويجري بسهولة. • يستخدم الدراجة (ثلاثية العجلات). • يصعد ويهبط الدَّرج مستخدمًا قدمًا واحدةً في كل خطوة. • يستطيع خلع ملابسه بمساعدة البالغين له.
المهارات المعرفية	• يلعب بالأزرار والرافعات والقطع المتحركة. • يندمج في اللعب الخيالي مع الدُّمَى والحيوانات والبالغين. • يلعب بالبازل المكوَّنة من ثلاث أو أربع قطع ويبني أبراجًا من المكعبات. • يقلب أوراق الكتاب ويلف أغطية البرطمانات أو مقبض الباب.
المهارات اللغوية	• يتبع التعليمات المكوَّنة من خطوتين أو ثلاث خطوات. • يُسمِّي معظم الأشياء المألوفة. • يفهم كلمات مثل: «في» و«على» و«تحت» و«أنا» و«نحن» و«أنتَ/ أنتِ» وبعض صيغ الجمع (سيارات، كلاب، قطط ... إلخ). • يذكر اسمه وسِنَّه ونوعه. • يُجري محادثة مستخدمًا جملتيْن أو ثلاثًا.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	• يُقلد مَن حوله مِن البالغين. • يُظهر مشاعر المحبة لأصدقائه ويأخذ الأدوار في اللعب. • يفهم فكرة «ملكي» و«له» أو«لها». • قد ينزعج من تغييرات في روتينه اليومي.
علامات للتدخل المبكر	• يسقط كثيرًا أو لا يستطيع استخدام الدَّرَج بمفرده. • يسيل لُعابه في أثناء الكلام ويستخدم جُملًا غير واضحة. • يجد صعوبة في فَهم التعليمات البسيطة. • يجد صعوبةً في التخيُّل أو الاندماج في ألعاب بسيطة (كألواح التثبيت والألغاز البسيطة) أو لف مقبض الباب. • يجد صعوبةً في اللعب مع أطفال آخرين.

الأطفال في سن ٤ سنوات	
المهارات الجسدية	• يقفز ويقف على قدم واحدة لمدة تصل إلى ثانيتيْن. • يُمسك كرة مرتدة معظم الوقت. • يصب السوائل ويُقطِّع الطعام ويهرسه تحت إشراف البالغين. • يستخدم المِقص تحت إشراف البالغين.
المهارات المعرفية	• يُسمِّي بعض الألوان والأرقام. • يستوعب مفهوم العد والتشابه والاختلافات ويبدأ في فَهم الوقت. • يتذكر أجزاءً من القصة ويمكنه أن يتنبأ بأحداثها. • يرسم شخصًا من جُزأيْن إلى أربعة أجزاء من جسمه. • يبدأ في نسخ بعض الأحرف الكبيرة. • يُميز بين الأحداث الحقيقية وغير الحقيقية.
المهارات اللغوية	• يتعرف بعض القواعد الأساسية للغة الأم؛ كاستخدام «هو» و«هي» بشكل صحيح. • يغني أغنية أو يعيد تَكرار نص من الذاكرة. • يروي القصص. • يذكر اسميْه الأول والأخير.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	• يلعب لُعبة «أمي» و«أبي». • يصبح أكثر إبداعًا في اللعب التخيُّلي. • يفضل اللعب مع أطفال آخرين على اللعب بمفرده. • يتعاون مع الأطفال الآخرين. • يتحدث عما يحبه وما هو مهتم به.
علامات للتدخل المبكر	• يجد صعوبةً في القفز في المكان. • يجد صعوبة في الاهتمام بالألعاب التفاعلية أو التخيُّل. • يتجاهل الأطفال الآخرين أو لا يستجيب لأشخاص غُرباء. • يجد صعوبةً في ارتداء الملابس والنوم واستخدام المرحاض بمفرده. • يجد صعوبةً في إعادة سَرد قصته المُفضلة. • يجد صعوبةً في اتباع التعليمات من ثلاثة أجزاء في استخدام مفهوم التشابه والاختلاف بشكل صحيح.

الأطفال في سن ٥ سنوات	
المهارات الجسدية	• يقف على قدم واحدة لمدة عشر ثوانٍ أو أكثر. • يستطيع القفز والتخطي والشقلبة والتأرجح والتسلق. • يستخدم الشوكة والمِلعقة. • يستخدم المرحاض بمفرده.
المهارات المعرفية	• يعد عشرة أشياء أو أكثر. • يرسم شخصًا به ستة أجزاء من جسمه على الأقل. • ينسخ بعض الأحرف أو الأرقام أو أشكالًا هندسية... إلخ. • يتعرف الأشياء المستخدمة كل يوم؛ كالمال والطعام.
المهارات اللغوية	• يتحدث بوضوح شديد. • يحكي قصة بسيطة مستخدمًا جُملًا كاملة. • يستخدم زمن المستقبل، على سبيل المثال: «الجدة ستكون هنا». • يذكر اسمه وعنوانه.
المهارات الاجتماعية أو العاطفية	• يرغب في إرضاء أصدقائه والانضمام إليهم. • يتبع قواعد اللعب بسهولة. • يحب الغناء والرقص والتمثيل. • يُظهر مزيدًا من الاستقلالية. • يكون أحيانًا متطلبًا وأحيانًا متعاونًا للغاية.
علامات للتدخل المبكر	• يجد صعوبةً في التعبير عن مشاعره المختلفة أو اللعب الجماعي. • يتشتت بسهولة ويعاني صعوبةً في التركيز على نشاط واحد لأكثر من خمس دقائق. • يجد صعوبةً في الاستجابة للآخرين أو معرفة الشيء الحقيقي وغير الحقيقي. • يجد صعوبةً في تذكُّر اسميْهِ الأول والأخير أو الأنشطة اليومية أو في استخدام صيغة الجمع أو الماضي بشكل صحيح. • يجد صعوبةً في الرسم وتنظيف أسنانه وترتيب ملابسه دون مساعدة.

المصدر: Adapted from Centers for Disease Control and Prevention

طرائق اكتشاف التدخل المبكر:

تشمل هذه الطرائق عمليتي الكشف والتقييم لمعرفة مواطَن الضعف والقوة في النمو من مصادر متعددة للمعلومات، ويعتمد على أكثر من فرد في البيئات المختلفة كالمنزل والمدرسة (ولي الأمر، اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي، مُعلم، إداري).. يمكن القيام بالاكتشاف المبكر من خلال:

١ - الملاحظة (المعلم وولي الأمر والاختصاصي).

٢ - قائمة مؤشرات النمو (للمعلم).

٣- الاستبيان المُقنن (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).

٤ - التقييم الشامل (اختصاصي اجتماعي، اختصاصي نفسي).

يُمكِّن التدخل المبكر ولي الأمر والمعلم ومُقدمي الرعاية من التقييم الواقعي لقدرات التلاميذ وإمكانياتهم، وكذلك استخدام الاستراتيجيات التعليمية والعلاجية والتأهيلية للتعامل مع أقرانهم داخل المدرسة، كما أنه يعزز المشاركة بين الأسرة والمدرسة لتطوير مهاراتهم وتحسين إمكانياتهم.

استراتيجيات الدعم للتدخل المبكر
• شجع التلميذ على اللعب مع الآخرين وبأماكن مختلفة. • ساعده على تحليل المشكلة للتوصل إلى حلها حين يكون مُستاءً. • تحدث معه عن المشاعر المختلفة، على سبيل المثال؛ قل: «يمكنني أن أخبرك بأنك تشعر بالحزن؛ لأنك رميت لُعبتك على الأرضية»، شجعه على تحديد وتسمية المشاعر في القصص التي تقرؤها له. • تحدث معه عن مجموعة من القواعد والتزم بها، فإذا خالف إحداها فامنحه وقتًا من ثلاثين ثانية إلى دقيقة واحدة ليفكِّر في مكان هادئ بعيدًا عن المُشتِّتات. • أعطِه التعليمات الواضحة والمكونة من خطوتين أو ثلاث خطوات، ثم امدحه لاتباعه القواعد. • اجعله يقرأ يوميًّا، واطلب منه أن يشير للأشياء الموجودة بالصور ويكرر الكلمات بعدك. • أتِحْ له الحرية في استخدام ورق وأقلام وكتب تلوين، ثم لوِّن وارسُم معه الخطوط والأشكال. • اطلب منه أن يعثر على أشياء متشابهة في الكتب أو بالبيئة من حوله.
• شجع التلميذ على تقليد ما تفعله. • امنحه خيارات بسيطة كلما استطعت. • دعه يختر ما يلعبه أو يقرؤه داخل الفصل، ولكن حدد له الاختيارات باثنين أو ثلاثة. • دعه يحل مشكلاته مع أصدقائه، ولكن كُن قريبًا منه لتساعده إذا لزم الأمر. • شجعه على اللعب في الخارج ومشاركة الألعاب والتناوب في ممارسة الألعاب التي يختارها الآخرون. • امنحه ألعابًا لبناء الخيال؛ كملابس التزيين وأدوات المطبخ والمكعبات. • افتح معه الحوار والنقاش بصورة دورية لإثراء اللغة الشفهية. • استخدم معه كلمات مثل «أولًا» و«ثانيًا» و«أخيرًا» عند حديثك عن الأنشطة اليومية، وسيساعده هذا على تعرُّف تسلسل الأحداث. اطلب منه أن يعيد سَرد أحداث القصة.
• اكتشف اهتمامات التلميذ، على سبيل المثال: إذا كان يحب الحيوانات فتفضل بزيارة حديقة الحيوانات أو مزرعة الحيوانات الأليفة، واستخدم هذه الموضوعات في شرح الدروس. • احتفظ بصندوق سهل الاستخدام من أقلام التلوين والورق والطلاء ومِقص الأطفال واللصق، وشجعه على الرسم وعمل أنشطة ومشاريع فنية. • ساعده على تسلق قضبان القرود. • علِّمه عنوانه ورقم هاتفه. • عندما تقرأ لتلميذ، اطلب منه أن يتنبأ بما سيحدث بعد ذلك في القصة. • شجعه على «القراءة» من خلال النظر للصور ورواية القصة. • علِّمه مفاهيم الوقت؛ كالصباح وبعد الظهر والمساء واليوم والغد والأمس، ثم ابدأ في تدريس أيام الأسبوع.

أنشطة واستراتيجيات لدعم المهارات المختلفة في مرحلة رياض الأطفال:

مهارات الاستماع	مهارات التحدث
أنشطة: ١- نشاط ماذا سمعت؟ يردد المعلم الجُمل ويعيد التلميذ الجُمل نفسها مرة أخرى.. يبدأ المعلم بكلمة، ثم جملة بسيطة وقصيرة، ثم يزيد عدد الكلمات في الجُمل تدريجيًّا. ٢- نشاط هاتفي: يصمم المعلم هاتفًا من الكوب البلاستيك، والخيط من الصوف، ويعطي التلميذ أحد هذه الأكواب لكي يضعه على أذنه ويتحدث من الكوب الثاني في أذن التلميذ. لعبة هاتفي تشجع التلميذ على الاستماع والتحدث. ٣- نشاط تقليد الأصوات: يقلد المعلم أصوات الحيوانات، ويطلب من التلميذ أن يقلد الصوت الذي سمعه؛ لتنمية مهارة الاستماع من خلال التركيز في صوت الحيوان. ٤- لعبة إشارة المرور: يوجِّه المعلم للتلميذ الأوامر لينفذها، مثل: «قُمْ، اجلس، امشِ ثلاث خطوات، وهكذا». **استراتيجيات:** • يسمح المعلم للتلميذ بالاستماع إلى التعليمات المنطوقة والبسيطة بصوت عالٍ وواضح. • يستخدم المعلم الصور والمُجسمات لإيصال المعنى. • يتأكد المعلم من البُعد عن الضوضاء والمُشتِّتات داخل الفصل. • يسمح المعلم للتلميذ باستخدام التقنيات التكيفية.	**أنشطة:** ١- نشاط وقت التحدث: يخصص المعلم وقتًا محددًا كل يوم ليتحدث مع تلاميذه، فمن خلال النمذجة يستمع التلميذ للجُمل وأسلوب التحدث، ثم يبدأ في اكتساب الثقة بالذات والمفردات التي تساعد على التحدث بطلاقة مع الوقت. ٢- نشاط وصف الصورة: يعرض المعلم على تلاميذه مجموعة من الصور التي تحتوي على تفاصيل وألوان وأشكال. وتدريب الوعي البصري لدى التلاميذ يساعدهم على الانتباه للمُثيرات البصرية، ومن ثَمَّ وصفها بدقة وعناية. ٣- نشاط اعرض واشرح: يطلب منهم المعلم أن يُحضروا بعض اللُّعب التي يفضلونها من منازلهم، ويخصص وقتًا لإتاحة الفرصة لهم ليصفوا اللعب ويعبروا عما يحبونه بشأن كل لعبة، ويشجعهم على التحدث عن اللعب من خلال طرح الأسئلة المختلفة. ٤- نشاط احكِ يا حيواني الأليف: يستخدم المعلم حيوانًا أليفًا (دمية) لحكي بعض القصص القصيرة واستخدام مجموعة من الأسئلة، ثم يعرض عليهم الأسئلة من خلال الدُّمية التي تتحدث معهم، ويشجعهم على الإجابة عن الأسئلة مع الدُّمية. **استراتيجيات:** • يسمح المعلم للتلميذ باستخدام وقت إضافي؛ ليُعبِّر عن الفِكَر والمشاعر بصورة صحيحة. • يتأكد المعلم من أن التلميذ لديه طريقة للتعبير عن الرغبات والاحتياجات بشكل مناسب؛ كالرسم أو الإشارة. • يسمح المعلم للتلميذ بالاستعانة بإشارات بصرية لتذكر الأحداث والفِكَر أو الكلمات والمعنى.

مهارات ما قبل القراءة

أنشطة:

١- نشاط «القراءة الجهرية/ الدرامية»: يقرأ المعلم مختلف القصص والكتب بأسلوب درامي، ويؤكد لتلاميذه بعض الحروف والأصوات المراد تعليمهم إياها.

٢- نشاط «اتبع الصوت»: يُصدر المعلم أصواتًا مختلفة مستخدمًا يديْه كـ(التصفيق أو النقر على الطاولة أو التصفير أو بعض الأدوات كـ(الأقلام)، ويطلب من كل تلميذ أن يتبع «الرتم» نفسه والأصوات.

٣- نشاط «ماذا يوجد بداخل حقيبتي؟»: يستخدم المعلم بعض الصور ويضعها داخل حقيبة أو كيس هدايا، ثم ينطق الحروف ويطلب من تلاميذه أن يخمنوا الصورة؛ مثال: يضع المعلم صورة قلم ويقول: / ق ل م/ ما الصورة التي في يدي؟

٤- نشاط «غير صوت الحرف»: يطلب منهم المعلم أن يُغيروا الصوت الأول (حرفًا) من كل كلمة، مثال: «قل جُملًا بدون صوت / ج/ مل، ثم بدل حرف / ف/ بـ/ أ/ في كلمة أم لتصبح: فم».

استراتيجيات:

- يشجع المعلم التلميذ على الاستماع إلى التسجيلات الصوتية للقصص والحكايات.
- يشجع المعلم التلميذ على تعلُّم الحروف والقراءة من الكتب والقصص الصوتية والأفلام ومقاطع الفيديو والوسائط الرقْمية.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام نص مكتوب بحجم طباعة أكبر.
- يشرح المعلم تفاصيل الصورة، مع إيجاد مُجسم للكفيف وصورة مكبرة لضعيف البصر.
- يشجع المعلم التلميذ على الاستماع وإعادة سَرد ما تم قراءته.

مهارات ما قبل الكتابة

أنشطة:

١- نشاط «توصيل الشرائط»: يصمم المعلم أشكالًا، مثال: تاج أو قلب كبير، ثم يصنع ثقوبًا على أطراف التاج، ثم يطلب منهم أن يستخدموا الشرائط في النسج.

٢- نشاط «الكتابة بالخرز»: يرسم المعلم أشكالًا هندسية وخطوطًا وحروفًا بحجم كبير، ثم يطلب منهم أن يضعوا الخرز على الأشكال الهندسية والخطوط والحروف، مع مراعاة الإشراف والملاحظة الدقيقة لتجنب المخاطر.

٣- نشاط «مسحات الأذن القطنية»: يرسم المعلم أشكالًا هندسية وخطوطًا وحروفًا بحجم كبير، ثم يطلب منهم المعلم أن يستخدموا مسحات الأذن ويضعوها في الألوان المائية، ثم يرسموا نقطة على الخطوط المختلفة.

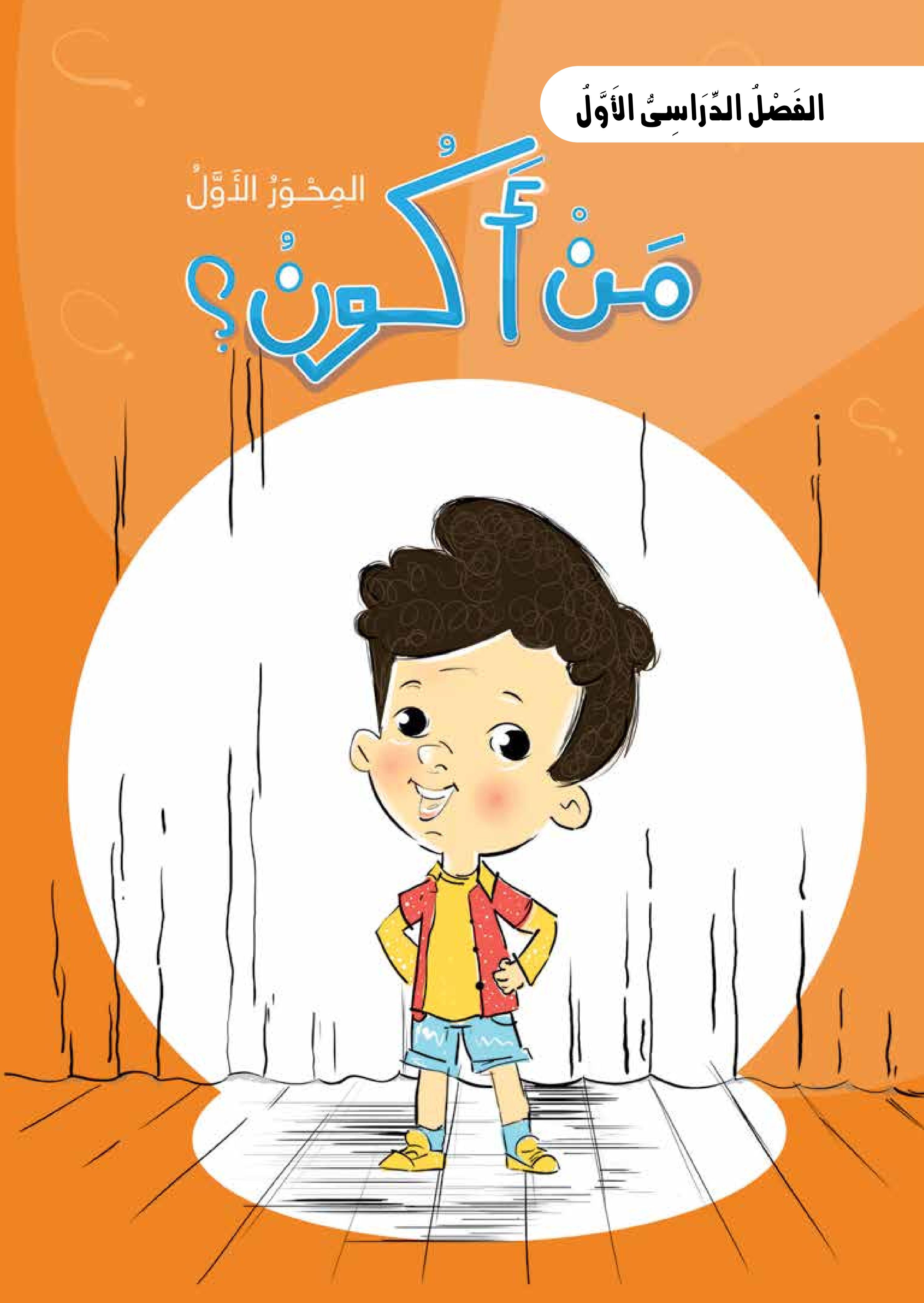
٤- نشاط «حروف من رمل»: يستخدم المعلم الرمل أو معجون الحلاقة في كتابة بعض الحروف، ثم يشجعهم على كتابة أسمائهم وكلمات.

استراتيجيات:

- يطلب المعلم من التلميذ أن يستجيب استجابة شفهية (التحدث) أو غير شفهية (الإشارة)، مُستخدمًا علامة (🙁) أو (🙂) بالكتاب .
- تتم الاستعانة بمُجسمات لمحتويات الصور وصور مكبرة لضعاف البصر.
- يسمح المعلم للتلميذ باستخدام السبورة البيضاء أو الصَّلصال.
- يستعمل ورقًا ذا مسطرة عريضة أو ورق رسم بياني أو ورقًا بخطوط مرتفعة.
- يستعمل مقابض القلم الرصاص أو غيرها من أدوات الكتابة من أجل راحته.
- يسمح المعلم لكل تلميذ أن يستغرق وقتًا أطول لإنهاء النشاط.



- **هدف النشاط:**
  - يقدم نفسه لزملائه ويُعرِّفهم بأبرز صفاته وما يحب وما يشارك.
- **شرح النشاط:**
  - يُجهز المعلم قُصاصات باللون البرتقالي والأصفر والأزرق بعدد تلاميذ الفصل.
  - يضعها المعلم في إناء ويطلب من كل تلميذ أن يختار واحدة.
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات من خمسة أفراد، موضحًا لهم أنهم سيشاركون المجموعة معلومةً عن أنفسهم حسب اللون الذي اختاروه، مُبينًا أن لكل لون معنى:
    - البرتقالي: أخبر زملاءك بلونك المفضل.
    - الأصفر: أخبر زملاءك بطعامك المفضل.
    - الأزرق: أخبر زملاءك بلُعبتك المفضلة.
  - بعدما يفرغون من النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا ما تعلموه عن زملائهم بالمجموعة.
  - يُخبرهم المعلم بأن أهم ما يميز هذا المحور هو أننا سنتعلم الكثير عن أنفسنا وزملائنا وشخصيات الكتاب.


الفَصْلُ الدِّرَاسِىُّ الأَوَّلُ
المِحْـوَرُ الأَوَّلُ
مَنْ أَكُـونُ؟



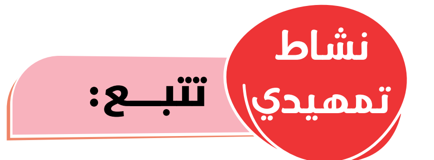
- يَتَتَبَّعُ الخُطُوطَ؛ لِيَتَعَرَّفَ إِشَارَةَ «أُحِبُّكَ» بِلُغَةِ الإِشَارَةِ.

المؤشر: يتعرَّف معنى الحب.



من خلال ترسيخ قيمة الحب سيتعلم الأطفال كيف يكونون لُطفاء مع أنفسهم ومع الآخرين وكيف يساعدون المُحتاجين.. كجزء من مجموعة مهارات أوسع، ستساعدهم قيمة الحب على التفكير بشكل إبداعي في مختلف المواقف واتخاذ القرارات التي تُلهم رحلتهم الشخصية ومتابعة الحياة بهدف.. مساعدة الأطفال على فَهم ما يشعرون به وما يشعر به الآخرون، وتأثير أفعالهم والأسباب الكامنة وراء شعور شخص ما بطريقة محددة هي مهارة حياتية قيّمة لهم؛ لأنها:

- تشجع على اللطف والصبر والقبول والتسامح مع الذات والآخرين.
- تغرس فَهمًا أفضل للآخرين.
- تبني عَلاقات أقوى مع الأطفال الآخرين.
- تعزز الانسجام الاجتماعي، ونتيجة لذلك تقلل من مخاطر سلوك التنمُّر.



تتبـــع:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف إشارة «أحبك».
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لتلاميذه أن للحب لُغات كثيرة لا تُحصَى، فهناك مَن يُعبِّر عن حبه بقول: (أنا أحبك)، وآخر يُعبِّر بالاهتمام أو بالهدايا.
  - يسألهم المعلم عما يعرفونه عن طرائق التعبير عن الحب (أمثلة: أمي تُحضِّر وجبتي المفضلة).
  - يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الأرقام بالتسلسل من ١ إلى ١٠.
  - يسألهم المعلم عن معنى الإشارة.
  - يُخبرهم المعلم بأن هذه الإشارة تعني «أحبك» في لُغة الإشارة الخاصة بضعاف السمع وأن الإنسان قد يواجه بعض الصعاب في التعبير عن حبه لمَن حوله، لكنه دائمًا ما يجد طريقة لذلك.

نشاط تحفيزي

- **الأدوات:**
  - لا توجد.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يجلسوا في شكل دائرة.
  - يطلب منهم المعلم أن يُغمضوا عيونهم ويفكروا في أكثر الأصدقاء حبًّا بالنسبة لهم.
  - يسألهم المعلم عن أجمل ما في هذا الصديق، ويطلب منهم أن يشاركوا أجمل ما يرونه فيه.
  - يطلب منهم المعلم أن يصفوا مَن يحبونه في المنزل ويتيح لهم الفرصة لكي يصفوا المظهر الخارجي والأفعال وما يحبونه فيهم.
  - يعطيهم المعلم بعض الأمثلة من الحياة اليومية (استراتيجية النمذجة) عن أشخاص في حياته يحبهم، ثم يعرض لهم بعض الصور التي تدل على الحب كـ(الأم مع أطفالها، الجد مع أحفاده ... إلخ).
  - يُكمل معهم المعلم المناقشة ويطرح عليهم الأسئلة ذاتها مرة أخرى عمن يحبونه في المدرسة، مشيرًا إلى الصور (المعلم مع تلاميذه، الأطفال معًا بفناء المدرسة ... إلخ).
  - يستكمل معهم المعلم المناقشة والحوار ويتيح لهم الفرصة لاستخدام اللغة الشفهية بصورة صحيحة؛ ليُعبّروا عن فِكَرهم ومشاعرهم.
  - يُخبرهم المعلم بأن الحب يعني رؤية الأشياء والصفات الجميلة في أحبابنا.
  - يحرص المعلم على إيجابية رد فعله تجاه إجاباتهم كلها.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمهم أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة ليتأكد من فَهمهم كل صورة، ويطلب منهم أن ينظروا للصور بكتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: مع مَن وصل «آدم» في أول يوم بالمدرسة؟

كادر ٣: ماذا فعل «آدم» في أول يوم مدرسة؟

كادر ٥: ماذا قال «آدم» لوالديه في آخر اليوم الدراسي؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يُدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يربط المعلم قيمة الحب بحياة التلاميذ اليومية.

– هل تحب مدرستك؟

– بِمَ شعرتَ أول يوم؟

– ماذا قلتَ لوالديْك عن أول يوم في المدرسة؟

– مَن أصدقاؤك الذين تعرَّفتَ إليهم في أول يوم بالمدرسة؟

- ١ -

وَصَلَ «آدم» مَعَ وَالِدَيْهِ إِلَى المَدْرَسَةِ فِي أَوَّلِ يَوْمٍ مِنَ العَامِ الدِّرَاسِيِّ، وَكَانَ لَدَيْهِ شُعُورٌ غَرِيبٌ تِجَاهَ هَذَا العَالَمِ الجَدِيدِ الَّذِي يَرَاهُ لأَوَّلِ مَرَّةٍ.



-٢-

اقْتَرَبَتْ مِنْهُ المُعَلِّمَةُ «نور» وَهِيَ مُبْتَسِمَةٌ وَسَأَلَتْهُ عَنِ اسْمِهِ، ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: تَعَالَ مَعِي لِأُعَرِّفَكَ إِلَى زُمَلَائِكَ الجُدُدِ بِفَصْلِكَ الجَدِيدِ.





اصْطَحَبَتْهُ المُعَلِّمَةُ «نـور» إِلَـى الفَصْلِ وَطَلَبَتْ مِنَ الجَمِيعِ أَنْ يُعَرِّفُوا أَنْفُسَهُمْ.


٤
تَشَارَكَ «آدم» مَـعَ زُمَلَائِـهِ الرَّسْـمَ وَالتَّلْوِينَ، وَفِي الفُسْحَةِ لَعِبُوا مَعًا وَقَضَوْا وَقْتًا مُمْتِعًا.
٥
وَفِـي نِهَايَـةِ اليَـوْمِ الدِّرَاسِيِّ حَضَـرَ وَالِـدَا «آدم» لِيَصْطَحِبَاهُ إِلَى المَنْزِلِ، فَأَسْرَعَ إِلَيْهِمَا قَائِلًا: أُرِيدُ أَنْ أُعَرِّفَكُمَا إِلَى زُمَلَائِي الجُدُدِ، فَأَنَا أُحِبُّهُمْ كَثِيرًا.



- **هدف النشاط:**
  - يختار حيوانه المفضل ويكتب عدده الصحيح.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويسألهم: «مَن مِنكم يري بالنشاط قِطًّا؟» وأن يقفوا في حالة إثبات ذلك ويضعوا رءوسهم على الطاولة في حالة النفي.
  - يستكمل المعلم سؤالهم بالطريقة نفسها لباقي الحيوانات (الفيل، الكلب، الزرافة) ويمكنه الإشارة لحيوانات ليست بالنشاط كـ(الأسد، النمر ... إلخ). **(استراتيجية اللعب)**، ثم يسأل كلًّا منهم عن حيوانه المفضل ويتيح لهم الفرصة ليُجيبوا ويشجعهم بعبارات إيجابية.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظر كل منهم في كتابه ويسأل: «كم قطًّا ترونه؟» ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم ويصوب المعلومات غير الصحيحة إن وُجدت، ثم يطلب منهم كتابة الرقم الصحيح في المكان المخصص أعلى الصورة.
  - يُكمل معهم المعلم باقي الحيوانات بالطريقة ذاتها ويطلب أن يلون كل منهم ويرسم دائرة حول حيوانه المفضل من مجموعة الحيوانات المرسومة بكتبهم.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- هو القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس التفكير في الأمور التي تحتاج لإعمال العقل، يساعد هذا النشاط التلاميذ على تمييز ما يحبونه والتعبير عن فِكَرهم بالتلوين والحوار.



نَشَاط ١

لَوِّنْ وَاكْتُبِ العَدَدَ، ثُمَّ ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ حَيَوَانِكَ المُفَضَّلِ:



- يُلَوِّنُ الحَيَوَانَاتِ وَيَكْتُبُ عَدَدَهَا، ثُمَّ يَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ المُفَضَّلَةِ لَهُ لِيُعَبِّرَ عَنْ قِيمَةِ الحُبِّ.

نَشَاط ٢

لَوِّنْ ♡ بِجَانِبِ الطَّرِيقَةِ الَّتِي تُـعَـبِّرُ بِهَا عَنْ حُبِّكَ:



الإِرْشَادَاتُ

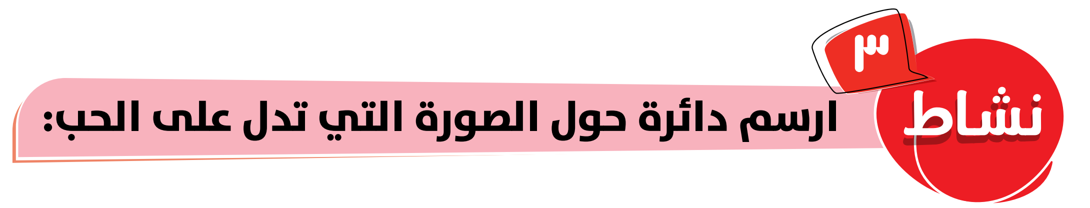
- يَخْتَارُ الطَّرَائِقَ المُفَضَّلَةَ لِيُعَبِّرَ عَنْ حُبِّهِ لِلآخَرِينَ.



- **هدف النشاط:**
  - يميز طرائق التعبير عن الحب للآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور بكتبهم.
  - يسألهم المعلم عن الطفل الموجود بالصورة الأولى ويناقشهم في الطريقة التي يُعبِّر بها عن مشاعره.
  - يناقشهم المعلم في ردودهم ويُكمل النقاش عن الصورة الثانية. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا القلب في الصورة التي يفضلونها ليُعبِّروا عن حبهم، مع التنبيه عليهم بأنهم يمكنهم اختيار أكثر من طريقة.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يراجع إجاباته مع زميله الجالس بجانبه.

مهارات حياتية: التعاطف

- التعاطف هو فَهم مشاعر الغير وحالته من خلال تصور منظور، ونتيجة لهذا يتمكن الأفراد من التعاطف لدعم الشخص الآخر بغرض مساعدته مع الحرص على التحكم في المشاعر؛ بحيث يستطيع الفرد المساعدة دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين.. يجمع هذا النشاط بين مهارتي الوعي الذاتي والتعاطف وهما أساس الذكاء العاطفي الذي هو فَهم الإنسان لنفسه وقدرته على الشعور بالآخرين.



- **هدف النشاط:**

- يميز الصورة التي تُعبِّر عن الحب.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من بعضهم أن يخرجوا لمقدمة الفصل ويسألهم: «كيف تُظهرون حبكم إلى زميلكم؟».
- يتيح لهم المعلم الفرصة لكي يُعبِّروا عن حبهم لبعضهم. **(استراتيجية التمثيل ولعب الأدوار)**
- يطلب منهم المعلم أن يتخيلوا مواقف مختلفة لتوضيح المعنى، مثل (تخيل أنك نجحت، تخيل أن زميلك أتى من السفر... إلخ).
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت كي يفكروا في مواقف يُظهرون فيها حبهم للآخر ويشجعهم على التعبير بصور مختلفة، ثم يطلب منهم أن ينظروا للنشاط بكتبهم ويسألهم: «مَن مِنكم يستطيع وصف الصورة الأولى؟»، ثم يسألهم مرة أخرى: «هل الصورة الأولى تُعبِّر عن الحب؟ ولماذا؟».
- ينتقل معهم المعلم للصورتين الثانية والثالثة ويسألهم بالطريقة ذاتها.
- يوضح لهم المعلم أن يرسموا دائرةً حول الصورة التي تُعبِّر عن الحب للآخرين.
- يؤكد لهم المعلم أن مشاعر الحب تخص الكائنات كلها وليست مقتصرة على الإنسان فقط.

مهارات حياتية: التعاطف

- هو القدرة على فَهم مشاعر الآخرين، بالإضافة إلى احترام طرائق التعبير عنها، فهو فَهم مشاعر الغير وحالته من خلال تصور منظور، ونتيجة لهذا يتمكن الأفراد من التعاطف لدعم الشخص الآخر بغرض مساعدته وإظهار حبهم له.. في هذا النشاط، يتعرف التلاميذ أشكالًا مختلفة ليُعبِّروا عن شعور الحب، وهو ما يحفز مهاراتهم الاجتماعية.

نَشَاط ٣

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الحُبِّ:



الإِرْشَادَاتُ

- يَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ الصُّورَةِ المُعَبِّرَةِ عَنِ الحُبِّ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنَّ الكَائِنَاتِ المُخْتَلِفَةَ تُعَبِّرُ عَنِ الحُبِّ أَيْضًا.



- يتَعَرَّفُ النَّمَطَ المُتَكَرِّرَ (الشَّكْلَ، اللَّوْنَ) للجَرَاثِيمِ المُخْتَلِفَةِ.

المؤشر يتعرف معنى النظافة الشخصية.




معلومات إثرائية

يساعد تعزيز قيمة النظافة من خلال أنشطة ممتعة في ترسيخ عادات النظافة الصحية.. اجعل التنظيف نشاطًا جماعيًّا ممتعًا ومكافأةً بدلًا من استخدامه كوسيلة عقاب، فهذا يساعد التلاميذ على ترسيخ هذه القيمة بشكل إيجابي، وسيصبحون أكثر استقلاليةً وترتيبًا وهو ما يساعدهم على بناء ثقتهم بأنفسهم في سِن مبكرة.. من أفضل الطرائق لتعليم عادات جديدة هو أن نكون قدوةً فيها وأن نظهر دائمًا بشكل مُهندم ونظيف، إذا رأى التلاميذ أن البالغين يُهملون في مظهرهم ونظافتهم فقد يعتقدون أن هذا السلوك مقبول.. واصل الحديث عن موضوع النظافة طيلة العام الدراسي، وذكِّرهم بأهمية إبقاء فصلهم نظيفًا، وفي مواقفهم اليومية فَهِّمْهم علاقة ترتيب أدواتهم وكتبهم بإنجاز مهامهم اليومية.. تحدث معهم حول أهمية النظافة الشخصية، وماذا يحدث إذا لم ننظف أسناننا بالفُرشاة أو لا نغير ملابسنا عندما تكون مُتسخة؟ قد يكون من المفيد عمل مُخططات تسمح لكل منهم بالتحقق من مهمة في كل مرة يكمل فيها واحدة.. سيمنحهم هذا إحساسًا بالاستقلالية ويساعدهم في تعلُّم أن يكونوا مسئولين عن أنفسهم.. احرص على توعيتهم بأن النظافة الشخصية لا تتعلق بالصحة الجسدية فقط، فالأمر يتعلق بالعناية بصحتك العامة وكيف تعتني بنفسك من خلال وسائل الحفاظ على جسمك سليمًا.. إن تعريف التلاميذ بمدى أهمية حب الذات ورعايتها والاعتناء بها في سِن مبكرة سيُساعدهم على الشعور براحة أكبر مع أنفسهم في أثناء تقدمهم في السن.

نشاط تمهيدي: فكر، ماذا بعد؟

- **هدف النشاط:** يتعرف النمط المتكرر. (وعي بصري)
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لتلاميذه أن الجراثيم بكل مكان حولنا، ويعطيهم أمثلة كـ(الملعب، الفصل، الطاولة، الأتوبيس ... إلخ) ويستكمل لهم أن الجراثيم كائنات حية صغيرة يمكن أن تُسبب لنا أمراضًا.
  - يُبيِّن لهم المعلم أن الجراثيم تنتشر عند السعال أو العطس عند عدم تغطية الفم، ولذا يجب علينا أن نستخدم مِنديلًا أو المرفق، وهنا يوضح لهم أهمية غسل الأيدي لأنه الحل الأمثل لمُحاربة هذه الجراثيم وتجنب الأمراض.
  - في هذا النشاط يربط المعلم الوعي البصري للتلاميذ بمفهوم النظافة الشخصية ومحاربة الجراثيم وتجنب الأمراض، يطلب منهم أن ينظروا للنشاط ويشيروا لأشكال الجراثيم المختلفة.
  - يطلب منهم المعلم أن يشيروا بأصابعهم ويذكروا اللون الخاص بكل جرثومة، يستمع لإجاباتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية لمشاركتهم، ويصوب لهم المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لأول نمط من الجراثيم ويسألهم: ما ألوان الجراثيم؟ (أخضر، برتقالي، أخضر)، ثم يسأل مرة أخرى: «ما اللون التالي؟» (برتقالي)، ثم يُكمل باقي النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يستكملوا معًا النشاط على هذا النحو.
  - يعرض لهم المعلم على السبورة الإجابة الصحيحة، ويطلب منهم أن يتأكدوا من إجاباتهم.

نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- جليتر (غامق)، قفاز شفاف، صمغ قابل للغسيل، طبق عميق، ماء، صابون.

• شرح النشاط:



- يدخل المعلم الفصل ويضع الطبق والماء والصابون جانبًا، ويتأكد من خلو هذا المكان من تلاميذه لسلامتهم.
- قبل بَدء الدرس يلبس المعلم القفاز الشفاف ويضع بعض الصمغ (القابل للغسيل) عليه، ثم يضع الجليتر ويرفع يديه لهم ويسألهم: «ما هذا؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويقول: «هذه هي الجراثيم التي يمكن أن تكون على أيدينا إذا لم نغسلها جيدًا بالماء والصابون كل يوم، بل أكثر من مرة في اليوم».
- يوضح لهم المعلم أن الجراثيم بكل مكان لكنها لا تُرى بالعين المجردة، ويمكن أن نراها تحت الميكروسكوب، ويعرض عليهم صورة لميكروسكوب وصورة أخرى لجراثيم حقيقية ليوضح المفهوم.
- يُبيِّن لهم المعلم أن الطريقة التي تخلصنا من الجراثيم وتبعدها عنا هي النظافة الشخصية واستخدام الماء النظيف والصابون كل يوم، وهنا يضع لهم الطبق العميق ويصب الماء والصابون ويبدأ في غسل يديْه أمامهم، موضحًا لهم أهمية غسل اليدين بالطريقة الصحيحة وهي أن:

١- نضع أيدينا تحت الماء الجاري من الصنبور.

٢- نُمسك بالصابون ونتأكد من تغطيته لأيدينا بالكامل، ثم نفرك أيدينا جيدًا - بما في ذلك الأظفار - ثم نشطفها تحت الماء الجاري لنُزيل الصابون.

٣- نفرك أيدينا جيدًا لمدة ٢٠ ثانية تحت الماء، ونتأكد من تغلغل الماء والصابون بين أصابعنا، ونفرك أكثر من مرة.

٤- نجفف أيدينا جيدًا مستخدمين منشفة ورقية أو من القُماش.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمهم أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة ليتأكد من فَهمهم كل صورة، يطلب منهم أن ينظروا للصور بكتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: مع مَن تلعب «ريم»؟ أين تلعب «ريم» وأصدقاؤها؟ مَن مِنكم يستطيع أن يقول لي: هل الأصدقاء يلعبون صباحًا أم مساءً؟ وكيف ذلك؟

كادر ٢: بِمَ شعر الأصدقاء بعد اللعب في الحديقة؟ هل شعروا بالجوع أم العطش؟ وماذا فعلوا؟ ولماذا أوقفتهم الأم؟ وماذا طلبت منهم أن يفعلوا أولًا؟

كادر ٣: هل وافق سامي وأصدقاؤه على غسل الأيدي في هذا الكادر؟ ولماذا؟

كادر ٤: مَن مِنكم يستطيع أن يقول لي متى نغسل أيدينا كما جاء في هذا الكادر؟ ولماذا؟

كادر ٥: ماذا فعل سامي وأصدقاؤه في نهاية القصة؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يُدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يربط المعلم القيمة (النظافة) بحياة التلاميذ اليومية.
    - هل تغسل يديْك يوميًّا؟ (نعم أم لا)
    - متى تغسل يديك؟ كم مرة في اليوم؟
    - لماذا يعد غسل الأيدي مهمًّا في حياتنا اليومية؟
    - ما رأيك في تصرفهم؟ هل توافق عليه أم لا؟

– ١ –

اليَوْمُ مُشْمِسٌ وَجَمِيلٌ، تَلْعَبُ «ريم»
مَعَ زُمَلَائِهَا «سامي» وَ«هند» وَ«آدم» فِي الحَدِيقَةِ.

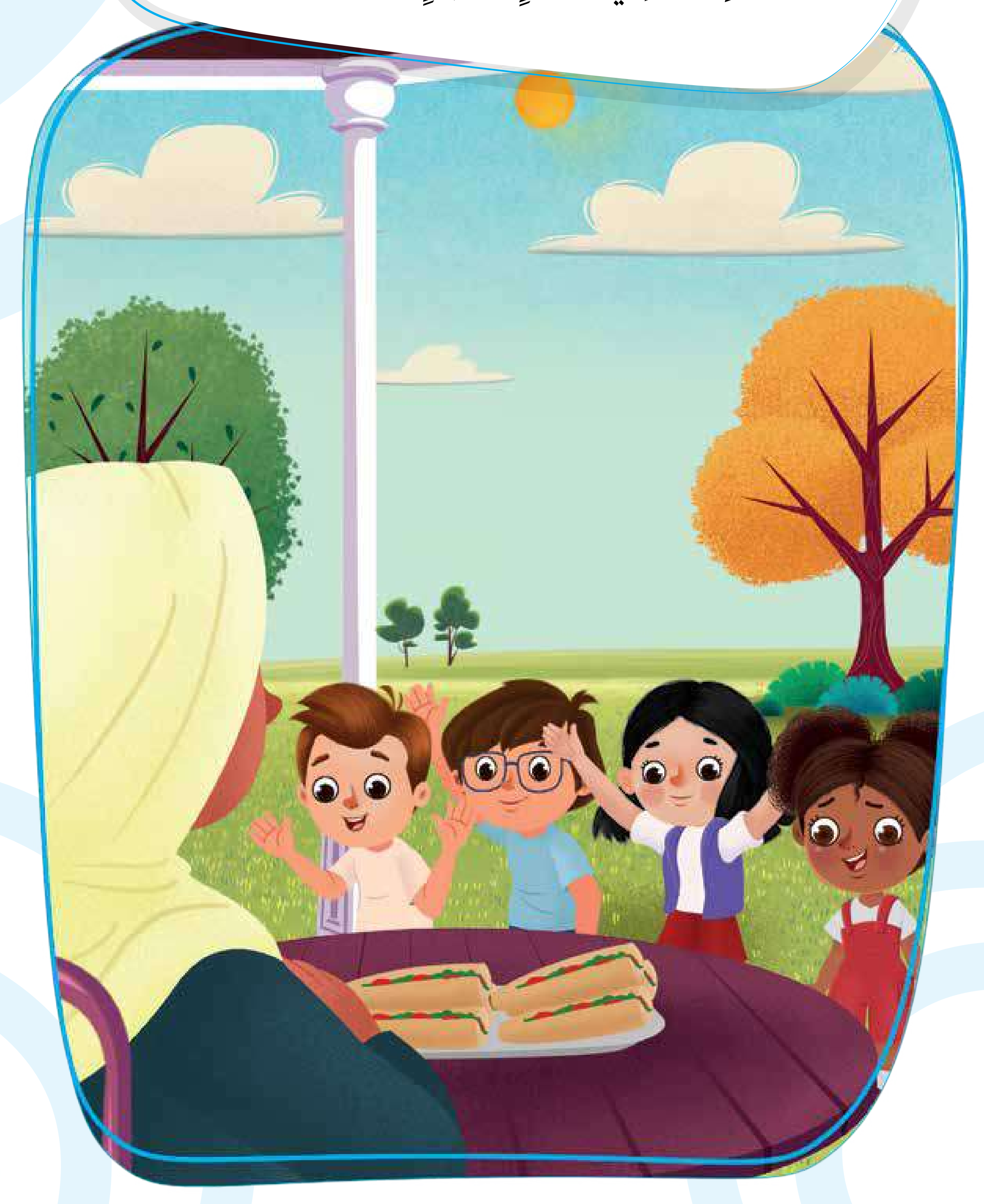


-٢-

شَـعَرَ الأَطْفَـالُ الأَرْبَعَـةُ بِالجُـوعِ، فَذَهَبَـتْ «ريـم» إِلَـى وَالِدَتِهَـا تَطْلُـبُ مِنْهَـا الطَّعَـامَ لَهَـا وَلَهُـمْ، وَأَسْـرَعَ الأَطْفَـالُ يَأْخُـذُونَ الشَّـطَائِرَ الشَّـهِيَّةَ، وَهُنَـا أَوْقَفَتْهُـمُ الأُمُّ قَائِلَـةً: تَوَقَّفُـوا يَـا أَوْلَادُ، يَجِـبُ أَوَّلًا أَنْ تَغْسِـلُوا أَيْدِيَكُـمْ.

-٣-

رَدَّ «سامي» قَائِلًا: وَلَكِنَّ يَدَيَّ نَظِيفَتَانِ، فَقَدْ غَسَلْتُهُمَا هَذَا الصَّبَاحَ .. وَافَقَ الأَطْفَالُ عَلَى رَأْيِ «سامي» وَقَالُوا جَمِيعًا فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ : وَأَنَا أَيْضًا.

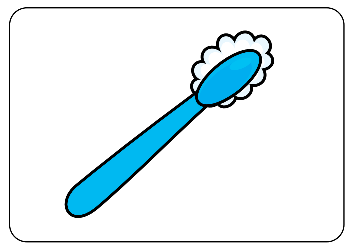



-٤-
قَالَـتِ الأُمُّ مُبْتَسِـمَةً: أَعْـرِفُ يَـا «سامي» وَلَكِـنْ
لَا بُـدَّ أَنْ نَغْسِـلَ أَيْدِينَـا قَبْـلَ الأَكْلِ وَبَعْـدَهُ،
وَبَعْـدَ اللَّعِـبِ، وَبَعْـدَ اسْـتِخْدَامِ الحَمَّـامِ.
-٥-
تَسَـابَقَ الأَطْفَـالُ عَلَـى مَـنْ يَغْسِـلُ
يَدَيْـهِ أَوَّلًا، وَصَـاحَ كُلٌّ مِنْهُـمْ:
أَنَا سَأَغْسِلُ يَدَيَّ أَوَّلًا!



صل كل أداة بما تنظفه:

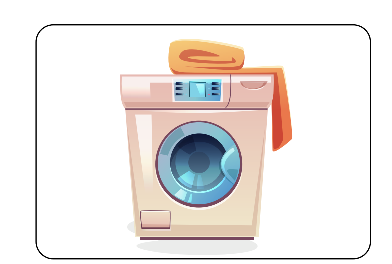
- **هدف النشاط:**
  - يحلل أدوات النظافة الشخصية للفرد.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض لهم المعلم على السبورة هذه الصور (صورة فُرشاة للأسنان، ماء وصابون، غسالة، فُرشاة لتمشيط الشعر).
  - يسألهم المعلم: «مَن مِنكم يعرف أسماء هذه الأدوات؟»، يستمع إليهم ويشجعهم بعبارات إيجابية، ويصوب لهم المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.
  - يطلب منهم المعلم أن يفكروا في هذه الأدوات ووظيفة كل منها، ثم يتناقشوا حولها مع زملائهم، ثم يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويطلب منهم أن ينظروا لأول أداة واسمها، ثم يطلب منهم أن يوصلوها بما يمكن التنظيف به، مثال: توصيل الفرشاة بأسنان الطفل في الصورة وهكذا.
  - يتأكد المعلم من فَهمهم كل أداة ووظيفتها:



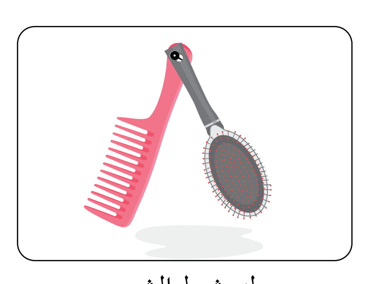
لتنظيف الأسنان



لتنظيف الوجه واليدين والجسم



لتنظيف الملابس



لتمشيط الشعر

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- يُعرِّف إطار تعليم المهارات الحياتية والمواطنة التفكير الناقد بأنه القدرة على التفكير بشكل هادف، وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس التفكير في الأمور التي تحتاج لإعمال العقل، يساعد هذا النشاط كل تلميذ على تمييز ما يحتاج إليه ليحافظ على نظافته الشخصية.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

نَشَاط ١ صِـلْ كُلَّ أَدَاةٍ بِمَا تُنَظِّفُهُ:



الإرْشَادَاتُ

- يَتَعَرَّفُ مَا نَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي نَظَافَتِنَا الشَّخْصِيَّةِ وَكَيْفِيَّةِ اسْتِخْدَامِهِ.

نَشَاط ٢ رَتِّــــبْ:




أَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ الأَكْلِ



أَغْسِلُ أَسْنَانِي بَعْدَ الأَكْلِ



أَغْسِلُ يَدَيَّ بَعْدَ الأَكْلِ

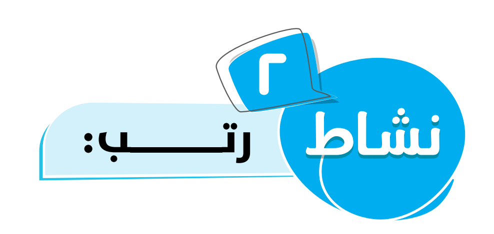


أَتَنَاوَلُ الطَّعَامَ



الإِرْشَادَاتُ

- يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الصُّوَرِ؛ حَيْثُ يَأْتِي غَسْلُ اليَدَيْنِ، ثُمَّ تَنَاوُلُ الطَّعَامِ، ثُمَّ غَسْلُ اليَدَيْنِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ، وَأَخِيرًا غَسْلُ الأَسْنَانِ.



• هدف النشاط:

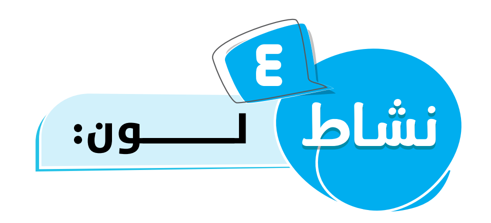
- يُدلل على أهمية نظافة اليدين في حياته اليومية.

• شرح النشاط:

- يُذكرهم المعلم بأحداث القصة وأهمية غسل اليدين قبل الأكل وبعده، وبعد اللعب وبعد استخدام الحمَّام.
- يسألهم المعلم: «مَن مِنكم يفعل ذلك كل يوم؟».
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية، ويصوب لهم المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.
- يطلب منهم المعلم أن يعملوا معًا وينظروا لأول صورة، ويسألهم: مَن مِنكم يستطيع أن يصف الصورة الأولى؟ **(استراتيجية المناقشة)**
- يستمع المعلم لوصفهم ويناقشهم فيه ليتأكد من التفاصيل كلها، ثم يكمل للصورة الثانية ويستمر الشرح إلى أن يفرغوا من وصف الصور الأربعة على نحو صحيح.
- يطلب منهم المعلم أن يرتبوا الصور.
- يشجعهم المعلم على المشاركة بما يفعلون يوميًّا، وذلك بسؤالهم: «مَن مِنكم يقوم بالأفعال نفسها يوميًّا؟».
- يمكن للمعلم أن يسألهم أيضًا: «لماذا نقوم بهذه الأفعال يوميًّا؟ وماذا لو لم نفعل ذلك يوميًّا؟ وكيف سيؤثر ذلك على نظافتنا الشخصية وصحتنا؟».
- يستمر المعلم في تذكيرهم وسؤالهم عن أهمية النظافة الشخصية؛ ليتأكد من مدى استيعابهم المفهوم والمشاركة بما يقومون به في حياتهم اليومية.

مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال، وهو ما يتعلمه التلميذ في هذا النشاط حيث يتعرف أهمية غسل يديْه أكثر من مرة يوميًّا.



- **هدف النشاط:**

- يُعبِّر عن شعوره تجاه تنظيف يديْه.

- **شرح النشاط:**

- يُذكرهم المعلم بأهمية النظافة الشخصية وغسل اليدين كما ورد بالقصة والأنشطة السابقة.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للسبورة، ويعرض لهم صورًا مختلفة عن أطفال نُظفاء وغير نُظفاء.
- يطلب منهم المعلم أن يرفعوا أصابع الإبهام لأعلى في حالة عرض صورة لطفل نظيف، ويخفضوها لأسفل في حالة عرض صورة لطفل غير نظيف. **(استراتيجية اللعب)**
- يستمر المعلم في عرض الصور أكثر من مرة على نحو بطيء وسريع لتنشيطهم داخل الفصل وتدريبهم على سرعة الاستجابة للمُثيرات البصرية، يستمر هذا التدريب لمدة دقيقتين أو ثلاث على الأكثر، ثم يطلب منهم أن يهدءوا ويأخذوا نفسًا عميقًا ويجلسوا بصورة صحيحة (القدم على الأرضية، الظهر مستقيم على الكرسي، المرفق على الطاولة) استعدادًا للتلوين.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليلونوا ويعطيهم التغذية الراجعة لاستكمال النشاط.
- يسألهم المعلم عن شعورهم وهم يغسلون أيديهم.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول الوجه بناءً على ما يشعرون به.

مهارات حياتية: تقدير الذات

- هو قناعات الشخص وشعوره تجاه نفسه، هو ما نعتقده عن أنفسنا سواء كان تقييمًا إيجابيًّا أو سلبيًّا للذات، في هذا النشاط يفكر التلميذ في شعوره وهو يغسل يديْه ويكون نظيفًا.
- يمكن للمعلم أن يصطحب تلاميذه في صفوف إلى دورة المياه ليدربهم على غسل الأيدي، ويسألهم مرة أخرى عما يشعرون به بعد تنظيفها.

نَشَاط ٣

لَـــــوِّنْ:

بِمَاذَا تَشْـعُـرُ بَـعْـدَ غَسْلِ يَدَيْكَ بِالمَاءِ وَالصَّابُونِ؟



الإِرْشَادَاتُ

- يُلَوِّنُ وَيُشَارِكُ شُعُورَهُ تِجَاهَ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَنَظَافَةِ الأَيْدِي.



الإرْشَادَاتُ

- يَتَعَرَّفُ أَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ فِي اللَّعِبِ؛ كَيْ تَسُودَ السَّعَادَةُ وَالمَحَبَّةُ بَيْنَ الزُّمَلَاءِ.

المؤشر يتعرف معنى التعاون والمشاركة.



معلومات إثرائية

إن ترسيخ قيمة التعاون والمشاركة في هذه السن المبكرة يساعد التلاميذ على فَهم مبادئ العمل الجماعي وبناء الثقة مع مَن حولهم ويمنحهم الشعور بالانتماء.

منذ اللحظة التي نتعلم فيها هذه المهارة القيّمة كأطفال؛ يتم تفعيلها في كل جانب من جوانب حياتنا تقريبًا، فمن الصعوبة بمكان أن يكون الشخص ناجحًا في حياته من دون أن يكون هو نفسه متعاونًا مع الآخرين وبشكل يومي.. كمُعلمين، يمكننا مساعدة تلاميذنا على البَدء في ترسيخ قيمة التعاون في سِن مبكرة.

حاول أن تكون نموذجًا لتلاميذك في قيمة التعاون يُحتذى به.



نشاط تمهيدي لــــــون:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أهمية مشاركة الألعاب.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح المعلم لتلاميذه أهمية المشاركة، فهي تدعو للسعادة ونشر الفرح بين الآخرين.
  - تعد المشاركة أيضًا مهارةً مهمةً، تكون مفيدة عندما يلعب التلاميذ ويتعاملون مع أقرانهم، وهنا يوضح لهم المعلم مفهوم المشاركة وهو الاهتمام بالآخرين؛ فإذا شارك شخص شيئًا مع آخر فهذا يعني أنه يهتم به.
  - قد لا يفهم التلاميذ دون سن الرابعة مفهوم المشاركة، لكنهم سيتبعون الأمثلة التي حددتها لهم بشأن المشاركة والاهتمام.
  - يشير المعلم هنا إلى الصورة المراد تلوينها في كتبهم؛ حيث إنها تشير إلى أخذ الأدوار في اللعب.
  - يجب الإشارة إلى أهمية أخذ الأدوار في بداية اللعب وتَكرار استخدام كلمات «دوري» و«دورك»، وجعلهم أكثر وعيًا بأن المشاركة أمر مهم، ويمر المعلم بينهم ليتأكد من استخدامهم هذه الكلمات.
  - بعد الشرح، يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة بكتبهم.

نشاط تحفيزي

- **الأدوات:**
  - استخدام العرائس في تعريف فكرة المشاركة والتدريب عليها.
  - عربات صغيرة أو ألعاب للفصل، كسلة الخضراوات والفاكهة (أي أشياء موجودة بالفصل).

- **شرح النشاط:**
  - عليك - عزيزي المعلم - معرفة أن الأطفال - في كثير من الأحيان - يمكنهم فَهم مفهوم المشاركة إذا تم إخراجهم هم أنفسهم من المعادلة، وهذا يعني أنهم يرون تطبيق المفهوم على مجموعة من العرائس على سبيل المثال، وذلك لأنهم حين يريدون شيئًا ما يصبحون عاطفيين للغاية، ومن هنا يكون من الصعب التفكير بمنطقهم عندما يرغبون بشغف في شيء ما لأنفسهم؛ فاستخدام العرائس أو الدُّمَى يحد من الاستجابة العاطفية لديهم ويجعلهم يفكرون بشكل منطقي ويتم استيعاب المفهوم بصورة صحيحة.
  - يبدأ المعلم في تعريفهم بالدُّمَى الخاصة بالفصل (اثنتين على الأقل). يعرف الدُّمَى بأسمائها وأشكالها وطبيعتها الخاصة. يستغرق المعلم ما يكفيه من الوقت لهذه الخطوة حتى يستوعب التلاميذ شخصيات الدُّمَى وجميع المعلومات عنها.
  - يتم ربط التلاميذ عاطفيًّا بالدُّمَى، وذلك من خلال مشاركة الدُّمَى في طرح بعض الأسئلة عليهم مثل: ما اسمك؟ هل لك إخوة؟ إلخ، ومن هنا يبدأ التلاميذ في الارتباط بها؛ حتى يتسنَّى للمعلم استخدامها في الشرح وإيصال المفهوم إليهم.



  - بالإضافة إلى نوع من الدُّمَى، تحتاج أيضًا إلى بعض الأشياء لتشرح لهم مفهوم المشاركة.. يمكن أن تكون:

- لعبة الطعام (الفاكهة والخضراوات).
- اللُّعب المختلفة كالعربات، الدببة، الصَّدف... إلخ، أو أي شيء آخر يمكنك التفكير فيه لتوضح كيفية مشاركة الأشياء بين الدُّميتين؛ دمية واحدة تحصل على الشيء الأول، والدمية الثانية تحصل على الشيء التالي.. استمر في تكرار هذا الأمر.. يحاول المعلم إشراك التلاميذ ويلاحظ ما إذا كان بإمكانهم التقليد أم لا، وتقسيم الأشياء بشكل عادل بين الدُّميتين، واحدة تلو أخرى.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمهم أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة ليتأكد من فهمهم كل صورة، يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور بكتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: ماذا كان «سامي» يفعل في أول القصة؟

كادر ٢: ماذا طلبت «هند» من «سامي»؟

كادر ٣: لماذا رفض «سامي» أن تلعب «هند» معه؟ وماذا قال لها؟ وبِمَ شعرت «هند» في هذا الكادر؟

كادر ٤: ماذا قالت الأم لـ«سامي»؟ وما اللعبة التي طلبت منهم الأم مشاركتها؟

كادر ٥: ماذا فعل «سامي» وأصدقاؤه في نهاية القصة؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يُدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - هنا يربط المعلم القيمة (التعاون والمشاركة) بحياة التلاميذ اليومية:

– هل تشارك لُعبك مع مَن حولك في المنزل والمدرسة؟ (نعم أم لا)؟

– ما اللُّعب التي تحب مشاركتها مع إخوتك وأصدقائك؟

– لماذا تشارك لُعبك مع مَن حولك ؟

– ما رأيك في تصرف «سامي» في أول القصة؟ هل توافق عليه أم لا؟

– ما رأيك في تصرف «سامي» في نهاية القصة؟ هل توافق عليه أم لا؟

- ١ -

كَانَ يَوْمًا مُشْمِسًا جَمِيلًا، وَ«سامي» يَلْعَبُ عَلَى الأُرْجُوحَةِ بِسَعَادَةٍ.





قَالَتْ «هِنْد»: يَا «سامي»، أُرِيدُ أَنْ
أَلْعَبَ عَلَى الأُرْجُوحَةِ قَلِيلًا.

ـ٣ـ

رَدَّ «سامي»: أَنَا أَلْعَبُ هُنَا كُلَّ يَوْمٍ وَهَذِهِ لُعْبَتِي.. حَزِنَتْ «هند» وَأَخَذَتْ تَبْكِي.




-٤-
طَمْأَنَتِ الأُمُّ «هند» وَقَالَتْ لِـ«سامي»:
هَذِهِ الأُرْجُوحَةُ لِجَمِيعِ الأَطْفَالِ بِالحَدِيقَةِ،
وَيَجِبُ أَنْ نَتَشَارَكَهَا..
-٥-
فَالمُشَارَكَةُ هِيَ أَنْ نَسْتَخْدِمَ
الأَلْعَابَ مَعًا.

نشاط ١ ارسم دائرة حول الأشياء التي يمكن أن تشاركها مع زملائك:

- **هدف النشاط:**
  - يميز ما يمكن مشاركته مع الآخرين في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض لهم المعلم على السبورة بعض الصور ويطلب منهم أن يسموا الأشياء (صورة كتب، دُمًى، لُعبة، فرشاة أسنان، حذاء، بالونات).
  - يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية ويصوب المعلومات غير الصحيحة إن وُجدت.
  - يقسم المعلم السبورة إلى قسمين ويكتب: أشارك (✓) ولا أشارك (✗).
  - يوضح لهم المعلم أن هناك ما يمكن أن أشاركه مع مَن حولي، وهناك بعض الأشياء التي لا أشاركها.
  - يبدأ المعلم في عرض صورة واحدة أمامهم ويقول: «هل أستطيع أن أشارك الحذاء؟» (لا)، ثم يضع الصورة في القسم الخاص بـلا أشارك (✗).
  - يعرض صورة أخرى كالبالونات ويقول: «هل أستطيع أن أشارك البالونات؟» (نعم)، ثم يضع الصورة بالقسم الخاص بـأشارك (✓).
  - يستمر المعلم إلى أن يفرغ من وضع الصور كلها في مكانها الصحيح، ثم يحركها لأسفل حتى يتسنَّى له تكرار النشاط من خلال مشاركتهم ليتأكد من مدى استيعابهم المفهوم.
  - يكرر المعلم الأسئلة كما جاء في الشرح من قبل، ولكن هذه المرة يستمع لإجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يستخدموا أصابع الإبهام لأعلى في حالة أشارك (✓) ولأسفل في حالة لا أشارك (✗). **(استراتيجية اللعب)**
  - بعد التأكد من فَهمهم، يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرةً حول ما يمكن مشاركته (كتب، لُعبة، بالونات)، ويمر بينهم ليتأكد من فَهمهم الصحيح للنشاط.

مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال. يساعد هذا النشاط التلاميذ على تمييز ما يتم وما لم يتم مشاركته.

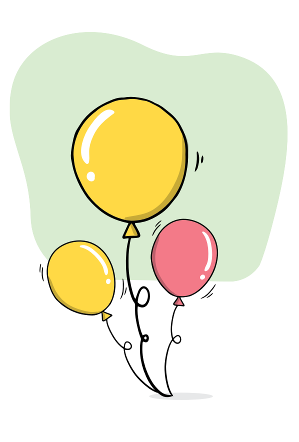


نَشَاط ١

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَشْيَاءِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ تُشَارِكَهَا مَعَ زُمَلَائِكَ:








الإِرْشَادَاتُ

- يَخْتَارُ مَا يُمْكِنُ مُشَارَكَتُهُ مَعَ زُمَلَائِهِ؛ كَيْ يَسُودَ شُعُورُ السَّعَادَةِ وَالمَحَبَّةِ بَيْنَهُمْ.

نَشَاط ٢ لَــــوِّنْ:



الإِرْشَادَاتُ

- يَسْتَنْتِجُ أَهَمِّيَّةَ التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ فِي اللَّعِبِ بِتَلْوِينِ الوَجْهِ المُنَاسِبِ؛ كَي تَسُودَ السَّعَادَةُ وَالمَحَبَّةُ بَيْنَ الزُّمَلَاءِ.



- **هدف النشاط:**
  - يحلل الأفعال التي تُعبِّر عن التعاون والمشاركة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من أربعة تلاميذ أن يتوجهوا إلى مقدمة الفصل ويعطي كل اثنيْن دُمية، ويخبر فردي المجموعة الأولى بأن يلعبا معًا بهدوء وسعادة.
  - يخبر المعلم فردي المجموعة الثانية بأن يجذبا الدُّمية من بعضهما كدلالةٍ على عدم المشاركة.

(استراتيجية لعب الأدوار)

- يمكن للمعلم أن يشارك أيًّا من المجموعتين إذا تطلَّب الأمر؛ كي يتأكد من لعب الأدوار بشكل صحيح.
- يطلب منهم المعلم أن يقوموا بالدور أكثر من مرة.
- يسأل المعلم باقي التلاميذ: «ماذا يحدث؟ كيف يشعر التلميذان في المجموعة الأولى؟ وكيف يشعر التلميذان في المجموعة الثانية؟».
- يوضح لهم المعلم أن مشاركة اللُّعب والتعاون ينشران السعادة والفرح، وعدم تنفيذهما ينشر الحزن، ويُذكِّرهم بما جرى في أحداث القصة عندما لم يشارك «سامي» الأرجوحة مع «هند» وهو ما أدى لبكائها.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة بكتبهم ويسألهم:
  - مَن مِنكم يستطيع أن يصف لي الصورة رقم١؟
  - ماذا يحدث؟ بِمَ يشعران؟ ولماذا؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية ويصوب لهم المعلومات غير الصحيحة إن وُجدت.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة بكتبهم ويسألهم:
  - مَن مِنكم يستطيع أن يصف لي الصورة رقم٢؟
  - ماذا يحدث؟ بِمَ يشعران؟ ولماذا؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية ويصوب لهم المعلومات غير الصحيحة إن وُجدت.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الوجه الباسم أمام الصورة التي تشير للمشاركة، والوجه العابس أمام التي لا تشير لها.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- يُعرِّف إطار تعليم المهارات الحياتية والمواطنة التفكير الناقد بأنه القدرة على التفكير بشكل هادف، وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس التفكير في الأمور التي تحتاج لإعمال العقل، يستنتج التلميذ في هذا النشاط السلوك الذي يدل على التعاون والمشاركة.



- **هدف النشاط:**
- يُعبِّر عمَّا يحب مشاركته في حياته اليومية مع مَن حوله.

- **شرح النشاط:**
- يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويطلب من أفراد كل مجموعة أن يفكروا في الأشياء التي يشاركونها مع مَن حولهم في حياتهم اليومية.
- يمكن للمعلم أن يعطيهم أمثلة للأشياء التي يمكن مشاركتها كما جاء في الأنشطة السابقة وبأحداث القصة.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ليتحدثوا معًا، ويمر بينهم ليتأكد من مناقشتهم جميعًا.
- بعد المناقشة في المجموعات يطلب منهم المعلم مشاركة إجاباتهم في الفصل.

(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يستمع المعلم لإجاباتهم ويشجعهم بعبارات إيجابية ويصوب لهم المعلومات غير الصحيحة إن وُجدت.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا ويلونوا ما يحبون أن يشاركوه مع مَن حولهم ويتيح لهم متسعًا من الوقت للرسم والتلوين.
- يمر بينهم المعلم ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط.

مهارات حياتية: الإبداع

- هو القدرة على توليد الفِكَر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحد، ويتم اعتبار هذه الفِكَر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة.. يساعد هذا النشاط التلاميذ على التفكير والتعبير عما يحبون مشاركته مع الآخرين.



أُحِبُّ مُشَارَكَةَ صَدِيقِي ..





- يَرْسُمُ مَا يُحِبُّ مُشَارَكَتَهُ مَعَ مَنْ حَوْلَهُ فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ.



نَشَاط صَنِّفْ:

الإرْشَادَاتُ

- يَرْسُمُ دَائِرَةً حَوْلَ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ وَمُرَبَّعًا حَوْلَ الأَدَوَاتِ الَّتِي يُمْكِنُ أَنْ يُشَارِكَهَا مَعَ زُمَلَائِهِ.





- **هدف النشاط:**
  - يفرق بين أدوات النظافة الشخصية والأدوات التي يمكن مشاركتها مع الآخرين.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصور بكتبهم ويسألهم: هل يمكن مشاركة من حولنا في فرشاة الأسنان؟ (لا)
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول أدوات النظافة الشخصية.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا مربعًا حول الأدوات واللُّعَب التي يمكن أن يشاركوها مع زملائهم..
  - يمر بينهم المعلم وهم يحلون النشاط؛ ليلاحظ مدى فَهمهم قيمتي النظافة والمشاركة.
  - عندما يفرغون من الحل يسألهم المعلم: «كيف يمكننا أن نطبق يوميًّا النظافة الشخصية والمشاركة في حياتنا؟ وما أهميتهما؟».



- **هدف النشاط:**

- يتعرف الهدف العام للمحور.

- **شرح النشاط:**

- يسأل المعلم تلاميذه عن الشخصيات الرئيسة والقيم التي يمثلونها، ويساعدهم عند الضرورة.
- يسألهم المعلم: ماذا يوجد في العالم من حولنا؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم التي غالبًا ستشمل المدرسة، الجيران، الأصدقاء، موضحًا لهم أن في هذا المحور سوف تتعرض الشخصيات لمواقف مختلفة، ومن خلال تلك الأحداث ستتعلم عن العالم من حولنا.

الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الأَوَّلُ





- يُلَوِّنُ القَلْبَ بِأَلْوَانٍ مُخْتَلِفَةٍ وَيَتَعَرَّفُ أَسَالِيبَ التَّعْبِيرِ عَنِ الحُبِّ.

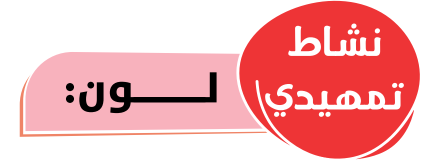




الحب – مما لا يدع مجالًا للشك – أمر عظيم جدًّا ويمكن أن يصعب للكثيرين منا فَهمه فهمًا تامًّا، لكن الطريقة المذهلة التي يرى بها أطفالنا العالَم يمكن أن تُعلمنا جميعًا الكثير عن الحب والتعبير عنه.. هناك عدة طرائق يُعبِّرون بها عن حبهم لمَن حولهم، جنبًا إلى جنب مع بعض النصائح والفِكَر التي يمكن للوالديْن والمُعلمين الاستعانة بها لتأسيس قيمة الحب والتعبير عن هذا الشعور الجميل.

إن المشاركة ليست مفهومًا سهلًا لدى الأطفال، لكنهم حين يتعلمونها ويعرفون مدى أهميتها يُمكنهم البَدء في استخدامها كطريقة لإظهار اهتمامهم وحبهم، فإذا كان لديك طفل صغير فإن اتسامك بكثيرٍ من الصبر والتعزيز الإيجابي سيقطع شوطًا طويلًا في تنشئة طفل يستمتع حقًّا بمشاركته مع الآخرين.

عندما يكون الأطفال صغارًا نساعدهم في معظم المهام، ومع اشتداد عودهم يصبحون قادرين على فعل المزيد بمفردهم.. إن تعلُّم كيفية أداء المهام المختلفة بشكل مستقل يساعدهم على بناء الثقة، وفي المقابل يمكنهم إظهار حبهم باستخدام مهاراتهم الجديدة لمساعدة أفراد أسرهم أو غيرهم من الأشخاص المُهمين في حياتهم.



- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف أن للحب عدة طرائق للتعبير عنه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يختاروا ألوانهم المفضلة.
  - يلون التلاميذ القلوب الصغيرة بألوانهم المفضلة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من تلوينهم بشكل جميل.
  - بعدما يفرغون من التلوين يُخبرهم المعلم بأن التعبير عن الحب له عدة أشكال وألوان كالقلب الذي لونوه.

نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- ورق مقوى وألوان.

• شرح النشاط:

- يُخبرهم المعلم بأن لكل أفراد أسرة أنشطة تجمعهم معًا.
- يعطيهم المعلم مثالًا للأنشطة التي يتشاركها مع أسرته (تحضير وجبة العشاء أو مشاهدة فيلم الأسرة المفضل أو مهام المنزل اليومية ...).
- يسألهم المعلم عن الأنشطة التي يتشاركون فيها مع أسرهم.
- يكتب المعلم الأمثلة التي يشاركها التلاميذ.
- يطلب منهم المعلم أن يرسموا بعض هذه الأمثلة على ورقة بيضاء ويلونوها.
- يُخبرهم المعلم بأن العمل والمشاركة بين أفراد الأسرة هما ما يخلقان بينهم اللحظات السعيدة، وأنهم عندما يتشاركون معًا فهم بذلك يُعبِّرون عن حبهم لأسرهم.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة؛ ليتأكد من مدى فَهمهم كل صورة، يطلب منهم أن ينظروا للصور بكتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: ما الذي كانت «ريم» تفعله هي وجدتها في أول القصة؟

كادر ٢: ماذا فعلت «ريم» لتستقبل أخاها المولود الجديد؟

كادر ٥: ماذا قالت «ريم» لأخيها المولود الجديد؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يُدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يربط المعلم قيمة الحب بحياة التلاميذ اليومية.

– هل تشعر بحبك لأسرتك؟ (نعم أم لا)

– هل تغضب عندما يكسر أخوك لُعبتك المفضلة؟ (نعم أم لا)

– كيف تساعد مَن هو أصغر منك؟

- ١ -

أَعَدَّتِ الجَدَّةُ إِفْطَارَ «ريم» المُفَضَّلَ، وَقَالَتْ «ريم»:

أَنَا مُتَحَمِّسَةٌ لاسْتِقْبَالِ أَخِي المَوْلُودِ الجَدِيدِ.



-٢-

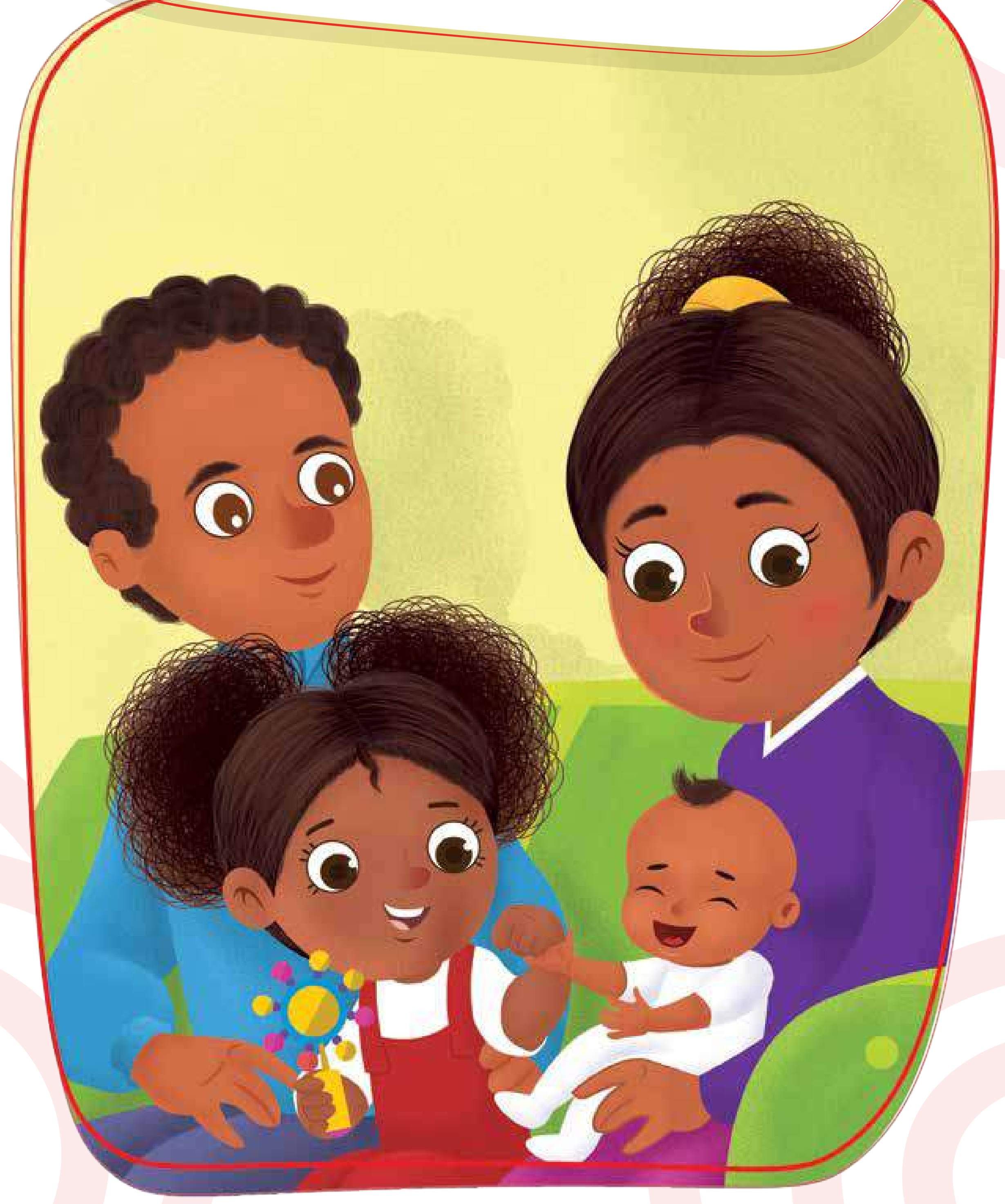
دَقَّ البَابُ وَأَسْرَعَتْ «ريم» لاسْتِقْبَالِهِمْ بِاللَّوْحَةِ الَّتِي رَسَمَتْهَا لِتُرَحِّبَ بِهِمْ، فَفَرِحَتِ الأُمُّ وَاحْتَضَنَتْهَا.



ـ٣ـ

شَعَرَتْ «ريم» بِالسَّعَادَةِ وَهِيَ تَرَى المَوْلُودَ الصَّغِيرَ، وَقَالَتْ:

كَمْ هُوَ صَغِيرٌ وَجَمِيلٌ وَلَا يَسْتَطِيعُ فِعْلَ أَيِّ شَيْءٍ لِنَفْسِهِ!
أَنَا سَأُعَلِّمُهُ.




-٤-
قَالَتْ «ريم»: هَيَّا لِنُعِدَّ السَّرِيرَ لِأَخِي الصَّغِيرِ.. وَضَعَتِ الأُمُّ المَوْلُودَ الصَّغِيرَ فِي سَرِيرِهِ وَهُوَ نَائِمٌ.
-٥-
جَلَسَتْ «ريم» بِجَانِبِهِ تُحَدِّثُهُ بِصَوْتٍ خَافِتٍ قَائِلَةً:
هَلْ تَعْلَمُ مَنْ أَنَا؟ أَنَا أُخْتُكَ الكَبِيرَةُالَّتِي تُحِبُّكَ كَثِيرًا.



- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أشكال الأُسر المختلفة.

- **شرح النشاط:**
  - يعرض المعلم صورًا لأشكال الأُسر المختلفة (أسر بها أم فقط، أسر بها الجدة، أسر بها أب وأم وأخوات، أب وأم وطفل واحد).
  - يبدأ المعلم في شرح كل صورة، ثم يسألهم حتى يتأكد من مدى فَهمهم الصحيح.
  - يُذكِّرهم المعلم بشخصيات القصة ويُعيد عد أفراد الأسرة المذكورين بها ٤ أفرادهم (الأب والأم وطفلان).
  - يوجههم المعلم لصورتي الأسرتين ويطلب منهم أن يعدوا أفراد كل أسرة ويكتبوا العدد بجانب كل صورة.
  - يُخبرهم المعلم بأن لكل أسرة عدد أفراد مختلفًا عن الأخرى، لكن الحب ومساندتنا لبعضنا لا يتغير أو يختلف.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا عدد أفراد أسرهم ويكتبوا العدد أسفل كل صورة.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا زملاءهم الرسم ويتحدثوا عن أسرهم.

  (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: احترام التنوع

- يعتمد هذا المفهوم على الفلسفة الأخلاقية بأن كل فرد فريد من نوعه وكذلك الأُسر، والوعي بكل الفروق لدى الغير.. يساعد التلاميذ على معرفة الأشكال المختلفة والمتنوعة لما حولهم.

نَشَاط ١

لَوِّنْ وَاكْتُبْ عَدَدَ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ بِالصُّورَةِ:

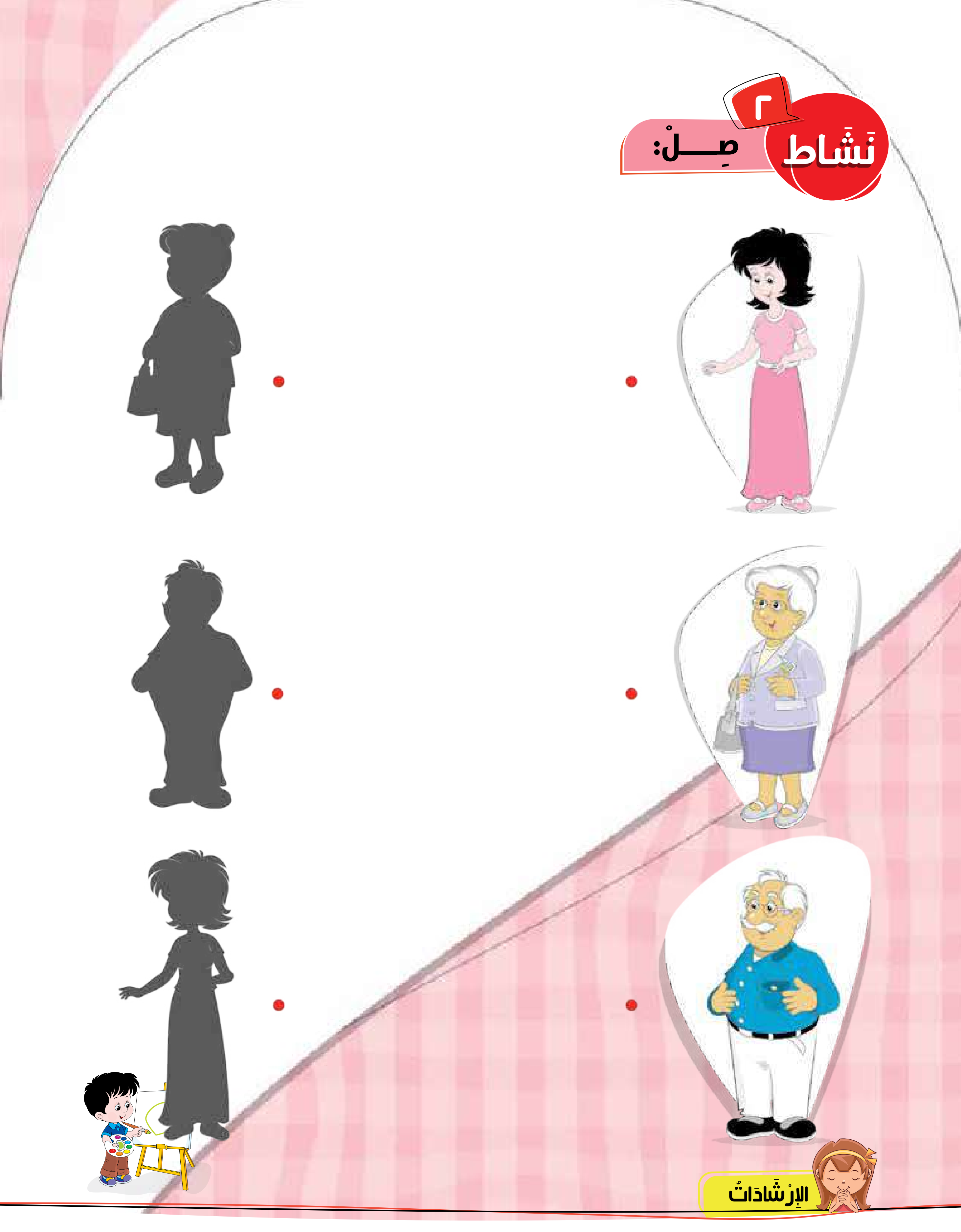
فَكِّرْ وَأَبْدِعْ



ارْسُمْ أُسْرَتَكَ:

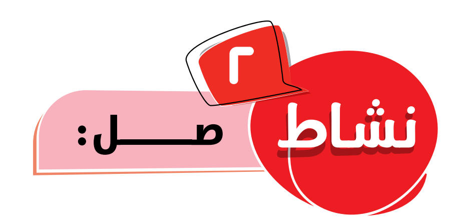
الإِرْشَادَاتُ

- يُلَوِّنُ صُوَرَ الأُسَرِ المُخْتَلِفَةِ، ثُمَّ يَرْسُمُ أُسْرَتَهُ.



الإرْشَادَاتُ

- يُوَصِّلُ كُلَّ فَرْدٍ مِنْ أَفْرَادِ الأُسْرَةِ بِالظِّلِّ الصَّحِيحِ وَيَذْكُرُ أَكْثَرَ مَا يُحِبُّهُ فِي أَفْرَادِ أُسْرَتِهِ.



- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن أكثر ما يحبه في أفراد أسرته.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يتعرفوا الصورة الأولى ويذكروا اسم (جدة وجد وأم).
  - يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل شخصية بظلها الصحيح.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من حلهم بشكل صحيح.
  - يطلب المعلم من كل ثنائي أن يتأكَّدا من إجاباتهما معًا.
  - يسألهم المعلم عن أكثر ما يحبونه في أفراد أُسرهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

  (استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

مهارات حياتية: احترام التنوع

- يعتمد هذا المفهوم على الفلسفة الأخلاقية بأن كل فرد فريد من نوعه، بحيث يفكر في أكثر ما يحبه ويميز كل فرد من أفراد أسرته في أثناء حله النشاط.



- **هدف النشاط:**
  - يتعرف احتياجات أفراد الأسرة المختلفة.
- **شرح النشاط:**
  - يشير المعلم إلى السبورة ويُخبر تلاميذه بأنه دائمًا ما يحتاج إلى قلم سبورة ليشرح الدرس.
  - يسألهم المعلم عن أكثر ما يستخدمونه في الفصل. **(استراتيجية المناقشة)**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط ليتعرفوا كلًّا منها.
  - يسألهم المعلم عمَّا قد تحتاج إليه الجدة؛ هل ستحتاج إلى عربة مولود أم عكاز؟ (عكاز)
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا ما يحتاج إليه كل فرد من أفراد الأسرة وتوصيله.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط وصحة إجاباتهم.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.

مهارات حياتية: التعاطف

- هو فَهم مشاعر الغير وحالته من خلال تصور منظور، ونتيجة لهذا يتمكن الأفراد من التعاطف لدعم الشخص الآخر بغرض مساعدته.. يساعد هذا النشاط التلاميذ على معرفة احتياجات الأسرة.

نشاط ٣

صِلْ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ بِمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ:



الإِرْشَادَاتُ

- يُوَصِّلُ أَفْرَادَ الأُسْرَةِ بِمَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ.



- يَتَتَبَّعُ ويلون وَيَتَعَرَّفُ الشَّكْلَ.



المؤشر يُظهر سلوكيات تُعبِّر عن حرصه على نظافته الشخصية بالمنزل.



معلومات إثرائية

يتعلم الأطفال الكثير من إنجاز المهام اليومية بالأعمال المنزلية؛ إذ يساعدهم القيام بالأعمال المنزلية على معرفة ما يحتاجون إليه للاعتناء بأنفسهم والمنزل والأسرة، يتعلمون المهارات التي يمكنهم استخدامها في حياتهم كإعداد وجبات الطعام والتنظيف والتنظيم، كما أن الانخراط في الأعمال المنزلية يمنحهم الخبرة في مهارات العَلاقات كالتواصل بوضوح والتفاوض والتعاون والعمل كفريق.

حين يسهم الأطفال في الحياة الأسرية فإن ذلك يساعدهم على الشعور بالكفاءة والمسئولية حتى لو لم يستمتعوا بالأعمال الروتينية، عندما يستمرون في العمل فإنهم يشعرون بالرضا الذي يأتي مع إنهاء المهمة، كما يمكن أن تساعد مشاركة الأعمال المنزلية العائلات على العمل بشكل أفضل وتقليل إجهاد الأسرة، حين يساعد الأطفال يتم إنجاز الأعمال المنزلية في وقت أقرب ويكون لدى الوالديْن القليل من العمل، هذا يوفر الوقت لأفراد العائلة ليقوموا معًا بأشياء ممتعة.



نشاط تمهيدي تتبع ولون:

- **هدف النشاط:** يتعرَّف الحيوان ويشارك ما يعرفه عنه.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن يشاركوا الحيوانات التي يحبونها.
  - يطلب منهم المعلم أن يوصلوا النقط الموجودة بالنشاط حتى يظهر شكل الحيوان.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من حلهم بشكل صحيح ويدعم مـن يحتاج لدعم.
  - بعد أن يفرغوا من النشاط يسألهم المعلم: ما هذا الحيوان؟ (الإجابة: سلحفاة).
  - يسألهم المعلم مرة أخرى: «ما المعلومات التي تعرفونها عن السُّلَحفاة؟» ويستمع لإجاباتهم ويناقشهم فيها.
  - إليك بعض المعلومات عن السلاحف:
    - تعد السلاحف من الزواحف.
    - لديها قشرة صلبة تحميها.
    - لها القدرة على إخفاء رأسها داخل القشرة التي تحميها.
    - عمرها حوالي مئتين وخمس عشرة سنة؛ حيث تعد من أقدم الكائنات الحية على الأرض.
    - مُعرَّضة للانقراض؛ لذا يجب أن نحافظ عليها.
    - هناك سلاحف بحْرية تعيش في الماء.
    - تتغذى السلاحف البرية على الحشائش والنباتات.

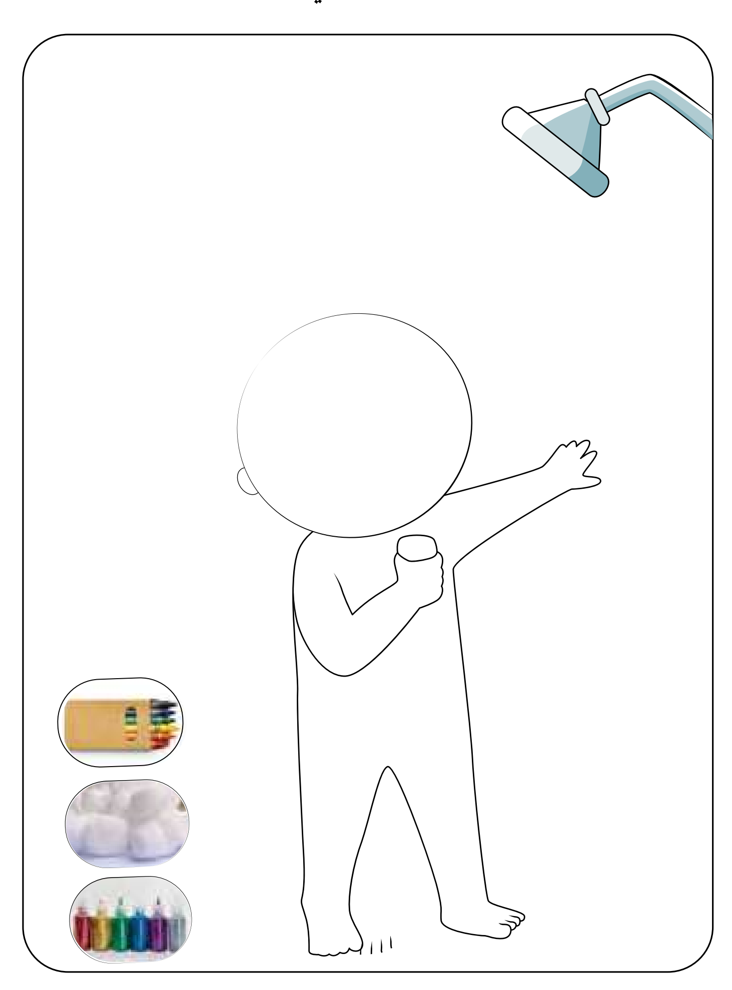
نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- قطن وورق وجليتر أزرق ونسخ من الصورة بعدد التلاميذ.

• شرح النشاط:

- يوضح لهم المعلم قيمة النظافة الشخصية والاستحمام بشكل دوري؛ كي يقينا من الأمراض والأوبئة، وكذلك يجعلنا نشعر بالراحة النفسية والجسدية والدفء والنشاط.
- يبين لهم المعلم أن للاستحمام قواعدَ وشروطًا كي يفيدنا ولا يؤذينا، ويجب ألَّا نُفْرِط في عدد مرَّاته بالأسبوع، وكذلك ألَّا نستحم لفترات زمنية طويلة حتى لا نُهدر الماء، يجب أن يتم ذلك تحت إشراف أحد والديْكَ لتجنب الحوادث.
- يوزع المعلم نسخ الصورة على التلاميذ؛ بحيث يكون لكل منهم ورقة عمل.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا النشاط بالألوان المناسبة.
- يمكنهم أن يستخدموا القطن والجليتر الأزرق في تزيين النشاط؛ بحيث يمثل القطن الصابون والجليتر الماء.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يأخذ النشاط لمنزله؛ كي يتذكروا جميعًا أهمية الاستحمام.



أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمهم أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة ليتأكد من فَهمهم كل صورة، يطلب منهم أن ينظروا للصور بكُتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: إلى أين كان «آدم» يذهب؟

كادر ٢: ماذا قال «آدم» لصديقه فور وصوله لمنزله؟

كادر ٣: ما مفاجأة «سامي» لصديقه «آدم»؟

كادر ٤: ماذا طلب والد «آدم» منهما؟

كادر ٥: ماذا فعل الصديقان في نهاية القصة؟ وبِمَ كانا يشعران؟ ولماذا؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يُدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يربط المعلم القيمة (النظافة) بحياة التلاميذ اليومية:

– هل سعد «سامي» بمفاجأة صديقه «آدم»؟ (نعم/ لا)

– هل تغسل يديك بعد اللعب مع حيوانك الأليف/ المفضل؟ (نعم/ لا)

– ما حيوانك المفضل؟

– لماذا يجب غسل اليدين أكثر من مرة في اليوم؟ على سبيل المثال: قبل الأكل وبعده وبعد اللعب وبعد استخدام الحمام.

– ماذا يحدث إذا توقفنا عن غسل أيدينا يومًا واحدًا؟ ماذا سيحدث لنا؟

ـ ١ ـ

كَانَ «آدم» فِـي طَرِيقِـهِ إِلَـى مَنْـزِلِ صَدِيقِـهِ «سـامي».. أَعَـدَّ «سـامي» مُفَاجَـأَةً؛ يَـا تُـرَى مَـا هِـيَ؟



- ٢ -

فَتَحَ لَهُ «سامي» البَابَ وَقَالَ: تَعَالَ كَيْ أُرِيَكَ المُفَاجَأَةَ!
لَدَيَّ صَدِيقٌ جَدِيدٌ أُرِيدُ أَنْ أُعَرِّفَكَ بِهِ.





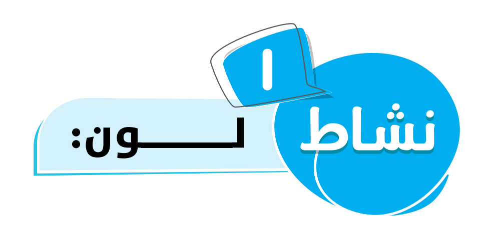
فَكَانَتِ المُفَاجَأَةُ سُلَحْفَاةً صَغِيرَةً! أُعَرِّفُكَ بِزُحْلُف!

فَـرِحَ «آدم» وَقَـالَ: مَرْحَبًا زُحْلُـفُ، أُرِيـدُ أَنْ أَلْعَبَ مَعَهُ لَكِـنْ أَخَافُ أَنْ تَتَّسِـخَ يَدَاي.

رَدَّ «سـامي»: لَا تَقْلَـقْ يَـا «آدم»، سَـوْفَ نَغْسِـلُ أَيْدِينَـا بَعْـدَ اللَّعِبِ.



-٤-
قَالَ الأَبُ: «آدم».. «سامي»، الطَّعَامُ جَاهِزٌ.
رَدَّ «سامي»: حَسَنًا يَا أَبِي، سَوْفَ نَغْسِلُ أَيْدِينَا أَوَّلًا.
-٥-
جَلَسَ الصَّدِيقَانِ لِيَتَنَاوَلَا الطَّعَامَ،
وَقَالَ «آدم»: نَأْكُلُ الخَسَّ مِثْلَ زُحْلُف، هَاهَا!



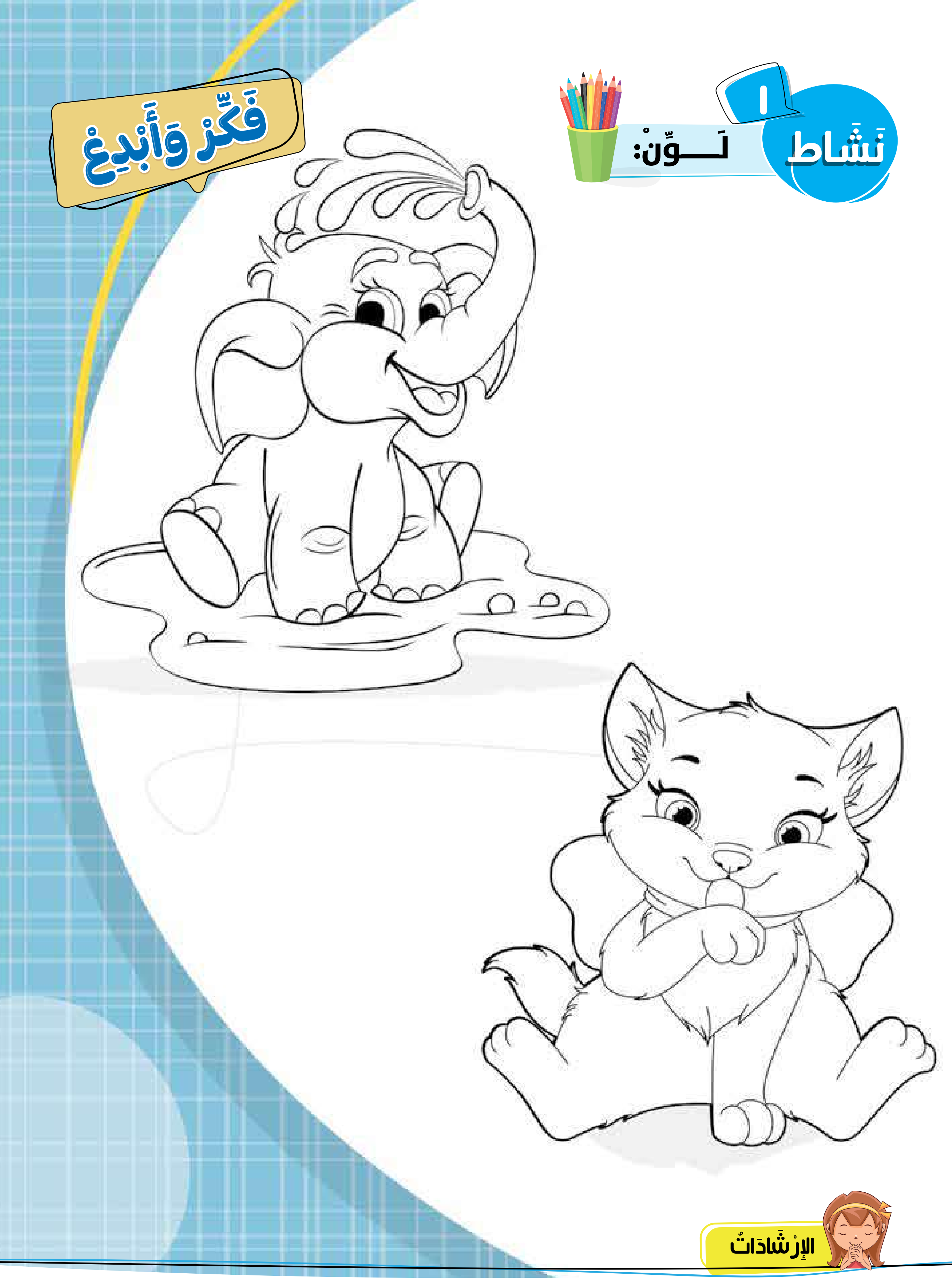
- **هدف النشاط:**
  - يتعرف أن الحيوان أيضًا يهتم بنظافته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورتي النشاط ويتعرفوهما، ثم يلونوهما.
  - عندما يفرغون من التلوين يطلب منهم المعلم أن يشاركوا أعمالهم مع باقي زملائهم بالفصل ويشجعهم.

مهارات حياتية: الإبداع

- هو القدرة على توليد الفِكَر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفِكَر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة، وتتمثل الفكرة الجديدة هنا في إبداعهم في تلوين الصورتين، كلٌّ بأسلوبه الخاص والمتفرد.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب من كل ثنائي أن يناقشا السؤال التالي: «ما الذي يقوم به الحيوانان الموجودان بالنشاط؟» (الإجابة: النظافة).
- يطلب منهما المعلم أن يشاركا إجاباتهما مع باقي زملائهما بالفصل ويناقشهم فيها.

(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)

- يوضح لهم المعلم أن كثيرًا من الحيوانات تهتم بنظافتها الشخصية أيضًا، كالفيل والقطة، وهناك بعض الحيوانات التي خُلقت بشكل يحافظ على نظافتها كالسلحفاة التي تحميها صدفتها القوية من الاتساخ.



الإِرْشَادَاتُ

- يُلَوِّنُ الحَيَوَانَاتِ وَيُنَاقِشُ كَيْفَ يَهْتَمُّ كُلٌّ مِنْهَا بِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَنَّ الحَيَوَانَ أَيْضًا يَهْتَمُّ بِنَظَافَتِهِ.

نَشَاط ٢ صِلْ كَالمِثَالِ:















- يُوَصِّلُ كُلَّ صُورَةٍ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ لِيُحَدِّدَ مَتَى نَغْسِلُ أَيْدِينَا .



- **هدف النشاط:**
  - يحدد التطبيق الصحيح لغسل يديه.

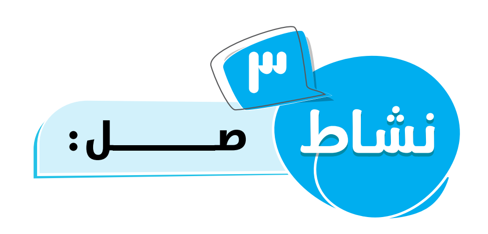
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما تعلموه عن غسل الأيدي بالمحور الأول.
  - يسألهم المعلم: «متى نغسل أيدينا؟» ويستمع لإجاباتهم ويشجعهم.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور المرسومة بالنشاط ويصفوها؛ ليتأكد من مدى فهمهم.
  - يسألهم المعلم مرة أخرى: «هل نغسل أيدينا قبل أم بعد اللعب مع القطة؟» (الإجابة: بعد).

  (استراتيجية النمذجة)

  - يوضح لهم المعلم أن عليهم الآن توصيل الصورة بالشكل المكتوب فيه (بعد) ويشير إلى لونها؛ حتى يتأكد من فَهمهم.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب من كل ثنائي أن يحلا النشاط معًا، موضحًا أنه يمكن توصيل إحدى الصور بـ(قبل) و(بعد).

مهارات حياتية: التعاون

- تم تعريف مهارات التعاون على أنها المهارات المطلوبة للمشاركة بنجاح مع الآخرين في الأنشطة والمهام الجماعية والمشروعات المشتركة، وهذا ما يقوم به التلاميذ في هذا النشاط حيث يتعاونون معًا في حل النشاط.
  - يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من حلهم الصحيح ويدعم من يحتاج لدعمٍ.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.



- **هدف النشاط:**

- يحدد الاستخدام الصحيح لأدوات النظافة .

- **شرح النشاط:**

- يمثل المعلم أحد الأفعال التي تُعبِّر عن العناية بالنظافة الشخصية، وليكن مثلًا غسل اليدين، ويطلب منهم أن يخمنوا هذا الفعل.
- يسألهم المعلم: «ما الأدوات التي نستخدمها في هذا الفعل؟» (الإجابة: الماء والصابون).

(استراتيجية اللعب)

- يطلب المعلم من أحدهم أن ينضم إليه في مقدمة الفصل وأن يمثل أحد الأفعال الآتية من دون أن يُسمع زملاءه بالفصل (غسل اليدين، تنظيف الأسنان، تجفيف اليدين، تمشيط الشعر، الاستحمام).
- يطلب منهم المعلم أن يُخمنوا الفعل الذي يقوم به زميلهم، ثم يناقشهم في الأدوات التي تُستخدم فيه.
- يشكر المعلم التلميذ ويطلب منه أن يعود لمكانه، ويطلب من تلاميذ آخرين أن ينضموا إليه ويكرر العملية عدة مرات.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويتعرفوا الصور.
- يوضح لهم المعلم أن عليهم توصيل الأدوات التي تُستخدم معًا ببعضها؛ فمثلًا فرشاة الأسنان مع المعجون فيتم توصيلهما ببعضهما، وهكذا.
- يطلب منهم المعلم أن يحلوا النشاط، موضحًا لهم أن بعض الصور يمكن توصيلها بأكثر من صورة.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- يُعرِّف إطار تعليم المهارات الحياتية والمواطنة التفكير الناقد بأنه القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس التفكير في الأمور التي تحتاج لإعمال العقل، ويستخدم التلاميذ هذه المهارة ليتعرفوا الأدوات التي يتم استعمالها معًا للعناية بالنظافة الشخصية.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من حلهم الصحيح ويدعم من يحتاج لدعم.
- عندما يفرغون من حل النشاط، يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم ويناقشهم فيها.



الإِرْشَادَاتُ

- يُوَصِّلُ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ الَّتِي تُسْتَخْدَمُ مَعًا بِبَعْضِهَا؛ لِيُحَدِّدَ الطَّرَائِقَ الصَّحِيحَةَ للاهْتِمَامِ بِالنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.



الإِرْشَادَاتُ

- يُلَوِّنُ الصُّورَةَ وَيُنَاقِشُ الأَفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى التَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ فِي الأَعْمَالِ المَنْزِلِيَّةِ.



يُظهر سلوكيات تُعبِّر عن التعاون والمشاركة مع أفراد أسرته.



يعني تعلُّم التعاون أنه يمكن لأي شخص أن يفكر ويوازن بين حاجاته ورغباته وكذلك حاجات ورغبات الآخرين، يعتقد الكثيرون أن التعاون يعني أن الطفل ينفذ ما يريده الأكبر منه سنًّا وهذا عارٍ تمامًا من الصحة؛ لأن التعاون الحقيقي أخذٌ وعطاءٌ بين الناس، والذي دائمًا ما ينتهي بشيء يتفقون عليه.

التعاون مهارة يجب تعلُّمها، فيما يلي بعض الأشياء التي يمكنك عملها مع أطفالك لتساعدهم على تعلُّمها:

تأكد من وضوح القواعد وفَهمهم إياها، اشرح لهم القواعد من حيث أسبابها وأهميتها.

يمكنهم في هذه السن المبكرة أن يفهموا الأسباب، فحين تُذكِّرهم بقاعدة ما أعطِهم سببًا بسيطًا، مثال لذلك: «من فضلك، حافظ على ألعاب الحديقة حتى يتمكن جميع الأطفال من اللعب بها»، «أبْقِ قدميْك على الأرض حتى لا تركل أي شخص وتؤذيه».



لــــــــون:

- **هدف النشاط:** يتعرف الأفعال والسلوكيات التي تدل على التعاون والمشاركة مع أفراد الأسرة.
- **شرح النشاط:**

- يبدأ المعلم بعرض مجموعة من الصور على السبورة للأنشطة والمهام التي يمكن لتلاميذه في هذه المرحلة العمرية القيام بها تحت إشراف مَن هم أكبر سنًّا أو بشيء من الاستقلالية، مثال: طي الملابس، ترتيب السرير، تعليق الملابس، تنظيم اللعب أو الكتب أو الأحذية.
- يسألهم المعلم: «مَن مِنكم يساعد أفراد أسرته في المنزل؟».
- يوضح لهم المعلم أننا جميعًا يجب أن يكون لنا دورٌ في تنظيم وترتيب ونظافة منازلنا.
- يسألهم المعلم مرة أخرى: – لماذا تعد مساعدتك لأسرتك في ترتيب حجرتك أمرًا مهمًّا؟ – بِمَ تشعرون وأنتم تنظفون غرفكم ولُعبكم؟ – هل تتعاونون في نظافة أماكن أخرى بمنازلكم؟ – هل هناك مهامُّ أخرى تقومون بها بمنازلكم؟ وما أكثرها سهولة؟ وما يتسم منها بقليل من الصعوبة؟
- في هذا النشاط يربط المعلم لدى تلاميذه المهارات الحياتية كالتفكير الناقد، والذي يساعدهم على تحديد المهام والأنشطة التي يستطيعون القيام بها ليتعاونوا ويشاركوا في الأعمال المنزلية؛ حيث يبدأ المعلم بمناقشتهم وتحفيزهم على ما يفعلونه مع أفراد أسرهم، وذلك كله يُعد تمهيدًا للقصة التي تُعبِّر عن التعاون والمشاركة في عالم الأسرة الصغير.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط بكتبهم ليلونوا الرسم الموجود ويشجعهم على استكمال النشاط على هذا النحو، ثم عرض رسوماتهم الملونة بالفصل.

نشاط تحفيزي

- **الأدوات:**
  - أدوات النظافة (قطع للتنظيف وريشة).
- **شرح النشاط:**
  - يدخل المعلم الفصل وهو يحمل بعض أدوات التنظيف (ريشة، قطع قُماش للتنظيف) ويبدأ في تنظيف مكتبه.
  - يطلب منهم المعلم أن يصفوا سلوكه ويسألهم: «ماذا كنت أفعل الآن؟» ويستمع لإجاباتهم المختلفة ويشجعهم بالعبارات الإيجابية.
  - يطلب منهم المعلم أن يساعدوه في تنظيم وتنظيف الفصل.. عليك -عزيزي المعلم- أن تجعل هذا النشاط التحفيزي مُسليًا وإيجابيًّا؛ حتى يتسنَّى لهم اكتساب خبرة إيجابية عن التعاون والمشاركة لجعل بيئتهم المحيطة مكانًا نظيفًا ومنظمًا كي يسعدوا به جميعًا.
  - يمكن أن يجمعهم المعلم -بعد ذلك- لكي يقرأ لهم قصة عن التعاون بين أفراد الأسرة أو داخل الفصل؛ لكي يكون المكان نظيفًا ومُرتبًا.
  - يمكن أن يستعين المعلم بدُمى الفصل في حَكْي قصة تُعبِّر عن التعاون داخل الأسرة أو الفصل، وهو ما يحثهم على التعاون والمشاركة.



أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

• هدف النشاط:

- يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.

• شرح النشاط:

- يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة؛ ليتأكد من مدى فَهمهم كل صورة، يطلب منهم أن ينظروا للصور بكُتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: ما الذي كانت تفعله والدة «هند» في أول القصة؟

كادر ٢: بِمَ وعدت الأم «هند» و«رامي» بعدما يفرغان من المهام؟

كادر ٣: ماذا فعلت «هند» في هذا الكادر مع أخيها «رامي» كي تساعد والدتها في أعمال المنزل؟

كادر ٤: ماذا حدث لـ«هند» في هذا الكادر؟ وكيف ساعدها أخوها «رامي»؟

كادر ٥: ماذا فعلت والدة «هند» عندما فرغا من المهام الخاصة بالمشاركة في الأعمال المنزلية في نهاية القصة؟ وماذا فعلا بعد أن فرغا من مساعدة والدتهما؟

بعد القراءة:

• هدف النشاط:

- يُدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.

• شرح النشاط:

- هنا يربط المعلم القيمة (التعاون والمشاركة) بحياة التلاميذ اليومية:

– هل تتعاون وتشارك أفراد أسرتك في الأعمال المنزلية؟ (نعم أم لا)

– هل تحب المشاركة في الأعمال المنزلية؟ (نعم أم لا)

– ماذا تفعل لكي تساعد أسرتك في الأعمال المنزلية؟

– ماذا تفعل لكي تنظف غرفة نومك؟

– من وجهة نظرك، بِمَ شعرت «هند» وأخوها «رامي» في نهاية القصة؟

- ١ -

وَضَعَـتِ الأُمُّ المَلَابِـسَ عَلَـى الأَرِيكَـةِ بَعْدَ غَسْـلِهَا وَنَادَتْ «هِنـد» وَأَخَاهَـا «رامي» لِيُشَـارِكَا فِـي تَطْبِيقِهَـا وَتَرْتِيبِهَا.



-٢-

قَالَـتِ الأُمُّ: عِنْدَمَـا تَفْرَغَـانِ مِـنَ ذَلِكَ سَـوْفَ تَحْصُلَانِ عَلَى النَّجْمَـةِ الذَّهَبِيَّـةِ فِـي لَوْحَـةِ المَهَـامِّ اليَوْمِيَّةِ كَمَـا تَعَوَّدْتُمَا.



ـ٣ـ

أَسْرَعَتْ «هند» وَ«رامي» فِي اخْتِيَارِ مَلَابِسِهِمَا وَتَطْبِيقِهَا وَتَرْتِيبِهَا.




-٤-
حِينَ فَرِغَا تَعَثَّرَتْ «هند» وَهِيَ تَحْمِلُ المَلَابِسَ كُلَّهَا إِلَى الخَزَانَةِ، فَسَاعَدَهَا أَخُوهَا «رامي» فِي حَمْلِهَا.
-٥-
عِنْدَ انْتِهَائِهِمَا أَسْرَعَا إِلَى أُمِّهِمَا وَقَالَا لَهَا: لَقَدِ انْتَهَيْنَا، فَسَعِدَتِ الأُمُّ وَأَضَافَتِ النَّجْمَةَ الذَّهَبِيَّةَ إِلَى لَوْحَةِ المَهَامِّ اليَوْمِيَّةِ، وَعَادَتْ «هند» وَ«رامي» لِيَلْعَبَا مَعًا.

نشاط 1 ارسم شمسًا على ما تفعله في الصباح وقمرًا على ما تقوم به في المساء:

- **هدف النشاط:**
  - يحدد الأفعال التي تدل على روتينه اليومي.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أهمية معرفة الأنشطة التي نقوم بها صباحًا ومساءً بمنازلنا، مؤكدًا لهم مدى أهمية الاستقلالية وتشجيع مَن هم أكبر سنًّا لنا كي نعتمد على أنفسنا في بعض المهام والروتين اليومي.
  - يعرض عليهم المعلم بعض الصور التي تدل على الأنشطة المختلفة ويسألهم عما نفعله صباحًا (عندما نستيقظ) وما نفعله مساءً (قبل أن ننام).
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور النشاط.
  - يبدأ معهم المعلم هذا النشاط بمناقشة بعض الأسئلة:
    - ماذا ترون في أول صورة؟
    - هل تفعلون هذا صباحًا أو مساءً؟
    - ماذا ترون في الصورة الثانية؟
    - هل تفعلون هذا صباحًا أو مساءً؟
  - يواصل المعلم أسلوب المناقشة؛ ليتأكد من مدى فَهمهم وإدراكهم المفهوم والنشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا شمسًا بجانب المهام التي يقومون بها في الصباح وقمرًا بجانب تلك التي يقومون بها مساءً.
  - يطلب منهم المعلم أن يتناقشوا مع أقرانهم، ثم يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
  - يشجعهم المعلم بعبارات إيجابية، حيث لا توجد إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة لهذا النشاط، يتأكد المعلم من تصويب المفاهيم غير الصحيحة في أثناء النقاش.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

- عليك - عزيزي المعلم - معرفة أنه القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس التفكير في الأمور التي تحتاج لإعمال العقل، فيساعد هذا النشاط التلاميذ في معرفة السلوك الذي يدل على الاستقلالية والاعتماد على النفس في ترتيب اللعب والأدوات والقيام بالمهام الخاصة بالرعاية بالذات؛ استعدادًا للتعاون مع مَن حولي مستقبلًا.



نَشَاط ١

ارْسُمْ شَمْسًا عَلَى مَا تَفْعَلُهُ فِي الصَّبَاحِ وَقَمَرًا عَلَى مَا تَقُومُ بِهِ فِي المَسَاءِ:

الإِرْشَادَاتُ

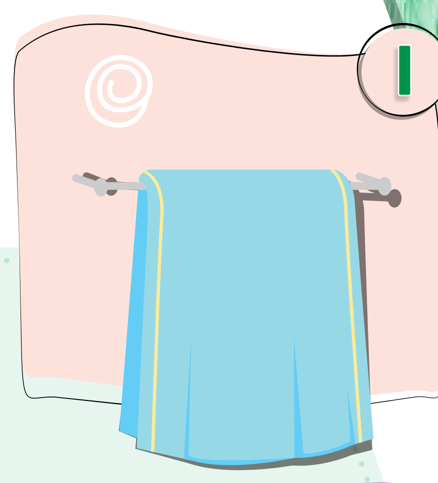
- يُصَنِّفُ مَهَامَّهُ اليَوْمِيَّةَ إِلَى الصَّبَاحِ وَالمَسَاءِ.

نَشَاط ٢





ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ مَا تَقُومُ بِهِ فِي مَنْزِلِكَ:



١ أُعَلِّقُ مِنْشَفَتِي.



٢ أُرَتِّبُ أَحْذِيَتِي.



٣ أُرَتِّبُ سَرِيرِي.



٤ أُرَتِّبُ كُتُبِي وَلُعَبِي.



الإِرْشَادَاتُ

- يَخْتَارُ الأَنْشِطَةَ الَّتِي يَقُومُ بِهَا فِي مَنْزِلِهِ لِيُسَاعِدَ أُسْرَتَهُ.



- **هدف النشاط:**
  - يحدد الأفعال والأنشطة التي يساعد بها أفراد أسرته في المنزل.
- **شرح النشاط:**
  - يعرض لهم المعلم على السبورة مجموعة من الصور المختلفة (بعض الصور المرسومة بالنشاط).
  - يوضح لهم المعلم كل صورة ويطلب من كل تلميذ أن يختار ما يقوم به في منزله.
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيقومون بلعبة **(استراتيجية اللعب)** ويسألهم: «مَن مِنكم يفعل هذا؟» ويشير لأول صورة ويستكمل: «إذا كنت تفعل هذا فارفع إصبع الإبهام لأعلى وإن لم تكن تفعل فاخفضها لأسفل».
  - يكرر المعلم هذا النشاط أكثر من مرة؛ ليتأكد من مشاركتهم جميعًا لأفراد أسرهم في المهام المنزلية كنوع من التعاون والمشاركة.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول ما يقومون به.
  - يمر المعلم بين المجموعات ويبدأ في إعطائهم التغذية الراجعة، ويسأل كلًّا منهم وهو يشير لإحدى الصور: هل تفعل هذا؟ ويستكمل: متى تفعل هذا؟ وهنا يحاول الربط بين نشاط (١) وهذا النشاط.
  - يُذكِّرهم المعلم بالنشاط التمهيدي وأهمية التعاون والمشاركة لمساعدة أفراد أسرهم.
  - يمر بينهم المعلم؛ كي يتأكد من أنهم جميعًا يرسمون دائرة حول الصور التي يقومون بها.

مهارات حياتية: إدارة الذات

- هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال، ففي هذا النشاط يختار التلاميذ ما يقومون به في منازلهم ليساعدوا أفراد أسرهم.



نشاط ٣ لون النجمة الذهبية أمام ما تفعله يوميًّا:

- **هدف النشاط:**
  - يطبق المشاركة بالأعمال المنزلية في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أهمية تطبيق ما تعلموه من أنشطة سابقة، مؤكدًا مدى أهمية التعاون والمشاركة لمساعدة مَن هم أكبر سِنًّا في الأعمال المنزلية.
  - يعرض عليهم المعلم بعض الصور التي تدل على الأنشطة المختلفة ويسألهم عما يفعلونه في منازلهم، ويبدأ هذا النشاط بمناقشتهم في بعض الأسئلة: **(استراتيجية المناقشة)**

– مَن مِنكم يرتب سريره كل صباح؟

– مَن مِنكم يساعد أفراد أسرته في تحضير طاولة الطعام؟ ومتى؟ كل يوم أم في يوم الإجازة فقط؟

– مَن مِنكم يساعد أفراد أسرته في تنظيف غرفة المعيشة؟ وماذا تفعلون بالتحديد؟

– هل لديكم نباتات تقومون برعايتها في منازلكم؟ هل تروونها لكي تنمو جيدًا؟ هل لديكم حيوان أليف؟ وماذا تفعلون كي تساعدوا أسركم في العناية به؟

– ماذا أيضًا؟ وبِمَ تشعرون وأنتم تفعلون ذلك؟

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور النشاط ويلونوا النجمة بجانب المهام التي يقومون بها.
- يشجعهم المعلم بعبارات إيجابية؛ حيث لا توجد إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة لهذا النشاط، ويتأكد من تصويب المفاهيم غير الصحيحة في أثناء النقاش.

مهارات حياتية: مهارات التعاون

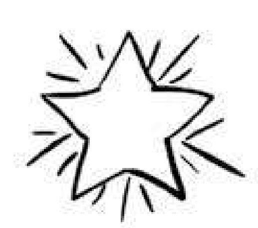
- هي المهارات المطلوبة لمشاركة الآخرين في الأنشطة والمهام الجماعية والمشروعات المشتركة بنجاح، هذا ما يقوم به التلاميذ هنا في هذا النشاط حيث يحددون ما يقومون به من أعمال منزلية مناسبة للفئة العمرية في إطار التعاون والمشاركة مع أفراد أسرهم بالمنزل.



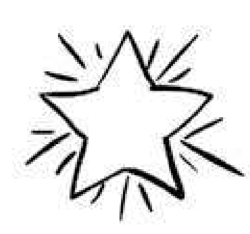


لَوِّنِ النَّجْمَةَ الذَّهَبِيَّةَ أَمَامَ مَا تَفْعَلُهُ يَوْمِيًّا:

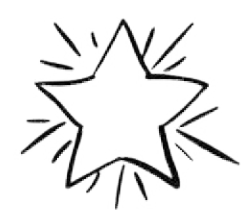














- يَخْتَارُ مَا يَفْعَلُهُ يَوْمِيًّا؛ لِيُسَاعِدَ أُسْرَتَهُ مِنْ خِلَالِ تَلْوِينِ النَّجْمَةِ.

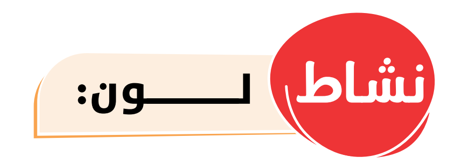


أَنَا أُحِبُّكَ

الإرْشَادَاتُ

- يُلَوِّنُ الصُّورَةَ وَيُنَاقِشُ أَهَمِّيَّةَ التَّعَاطُفِ وَالحُبِّ.





- **هدف النشاط:**
  - يُعبِّر عن الحب والتعاطف.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم النشاط بطرح بعض الأسئلة عليهم؛ لكي يتأكد من فَهمهم القيمة ومعرفة تطبيقها في حياتهم اليومية. **(استراتيجية المناقشة)**
    - كيف تعبر عن حبك لمن حولك؟
    - كيف يعبر من حولك عن حبهم لك؟
  - يشجعهم المعلم بعبارات إيجابية؛ حيث لا توجد إجابة صحيحة وأخرى غير صحيحة لهذا النشاط، يتأكد من تصويب المفاهيم غير الصحيحة في أثناء النقاش.
  - يوجههم المعلم للرسم الموجود بالنشاط ويطلب منهم أن يصفوا ما يرونه في النشاط (الأختان يحضن بعضهما بعضًا، قلوب، صاروخ ورقي، كلمة أنا أحبك).
  - يشجعهم المعلم على التلوين وجعل الصورة جذابة.

مهارات حياتية: التعاطف

- تعد مهارة التعاطف – عزيزي المعلم – سبيلًا لفَهم مشاعر الغير وحالته من خلال تصور منظور، ونتيجة لهذا يتمكن الأفراد من التعاطف والتصرف لدعم الشخص الآخر بغرض مساعدته، مع الحرص على التحكم في المشاعر بحيث يستطيع الفرد المساعدة دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين، فهذا النشاط يساعدهم على التعبير عن مشاعر التعاطف والحب.

المحور الثالث

كيف يعمل العالم؟

- **هدف النشاط:**
  - يعدد الأشياء التي يمكن القيام بها في المدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا للصورة ويتعرفوا المكان المرسوم.
  - يسألهم المعلم: ما الذي يفعله التلاميذ في الصورة؟ ويستمع لإجاباتهم.
  - يوضح لهم المعلم أنهم يلعبون معًا، وهذا يجعلهم سعداء.
  - يسألهم المعلم عن الأشياء الأخرى التي يمكنهم القيام بها في المدرسة، ويستمع لإجاباتهم (بعض الإجابات التي قد يقترحها التلاميذ: اللعب، الدراسة، الغناء، الجري، التلوين ... إلخ).
  - يوضح لهم المعلم أنه في هذا المحور سوف تكون بعض القصص في المدرسة وبعضها في أماكن أخرى؛ ليتعلموا منها «كيف يعمل العالم؟».


الفَصْلُ الدِّرَاسِيُّ الثَّانِى
المِحْوَرُ الثَّالِثُ
كَيْفَ يَعْمَلُ العَالَمُ؟
مدرستي



● يَتَعَرَّفُ مَعْنَى الصَّدَاقَةِ مِنْ خِلَالِ تَلْوِينِ الصُّورَةِ وَمُنَاقَشَةِ بَعْضِ الأَسْئِلَةِ.



المؤشر يتعرف أساليب متنوعة لاكتساب صداقات في المدرسة.



معلومات إثرائية

إن تعليم الأطفال في هذه المرحلة بعض الأساليب المتنوعة لاكتساب صداقات جديدة بالمدرسة من الأمور المهمة جدًّا؛ وذلك لكي يشعروا بالحب المتبادل مع أفراد مجتمعهم وأقرانهم.. وقد يقتصر مفهوم اكتساب الأصدقاء لديهم على مجرد إلقاء السلام على الأقران أو معرفة بعض أسماء الآخرين فقط، ولا يلتفتون إلى مفهوم الصداقة أو الطرائق والأساليب المختلفة لاكتساب صداقات في المدرسة والبيئة المحيطة بهم أيضًا.

لذلك يجب أن يتعرفوا مفهوم الصداقة وما تعنيه من معنى، ويتعلموا كيفية اكتساب الأصدقاء بشكل معتدل دون مضايقة الآخرين في المدرسة، كما يشجعهم المعلم على الاشتراك في الأنشطة الجماعية؛ حتى يتمكن كل منهم من التعرف إلى أفراد مجموعته واكتساب صداقتهم وتقديم العون والمشاركة الفعالة داخل المدرسة بشكل سليم ومعتدل؛ وهو ما يجعل الطفل يشعر بالسعادة.

نشاط تمهيدي لون صورة الأصدقاء:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف معنى الصداقة.
- **شرح النشاط:**
  - يوجه المعلم تلاميذه لصورة الأصدقاء بكتبهم ويطرح عليهم السؤالين الآتيين:
    - ما أكثر ما يعجبكم في هذه الصورة؟
    - هل يبدو عليهم أنهم أصدقاء؟
  - يوضح لهم المعلم أن الأصدقاء هم أشخاص نقضي معهم وقتًا ممتعًا ونساعدهم ويساعدوننا حين نشعر بالحزن.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة بألوانهم المفضلة ويشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يُخبرهم المعلم بأنهم سيتعلمون كيفية اكتساب صداقات جديدة؛ ليقضوا معًا وقتًا ممتعًا ويساعد بعضهم بعضًا.

نشاط تحفيزي

- **الأدوات:**
  - كرة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن يجلسوا على هيئة دائرة، ثم يجلس معهم.
  - يُحضِر المعلم كرة ويقول لهم: مرحبًا، أنا اسمي «يذكر المعلم اسمه» ويُخبرهم: «لُعبتي المفضلة هي...»، ثم يسأل: ما اسمك؟ ويمرر الكرة للتلميذ الجالس على يمينه، ويقدم نفسه لزميله الذي على يمينه: «مرحبًا! أنا اسمي ... لُعبتي المفضلة هي ... ما اسمك؟» وهكذا.
  - اطلب من كل تلميذ أن ينطق اسمه بوضوح في أثناء تمرير الكرة لبعضهم.
  - تأكد من أنهم لا يتجاوزون أحدًا ولا يرمون الكرة، لكنهم يمررونها بهدوء.
  - إذا لم ينجح التلميذ فتأكد من تكراره مرة أخرى؛ حتى يتم القيام بذلك بشكل صحيح.
  - يُخبرهم المعلم بأنهم سيتعلمون الكثير عن الصداقة ويكونون صداقات جديدة في العالم من حولهم.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فهم أحداث القصة ومفهوم قيمة الحب.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح المعلم عليهم بعض الأسئلة؛ ليتأكد من فَهم كل صورة، ويطلب منهم أن ينظروا للصور في كُتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: لماذا كان يلعب «أشرف» وحده في الفسحة؟

كادر ٢: ما الذي شجع «أشرف» على التحدث مع أصدقائه الجُدد؟

كادر ٣: ما أسماء أصدقاء «أشرف»؟

كادر ٤: هل سيقضي «أشرف» وأصدقاؤه الجُدد وقتًا ممتعًا في لعِبِ لُعبة «صياد السمك»؟

كادر ٥: علامَ اتفق الأصدقاء بعد انتهاء الفسحة؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يدلل على أهمية الحب في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة؛ وذلك بهدف تثبيت قيمة الحب في أذهانهم، وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:
    - في رأيك، بمَ شعر «أشرف» في أول يوم في المدرسة؟
    - كيف تعرَّف «أشرف» إلى أصدقائه؟
    - ماذا قالت «هند» وأصدقاؤها حين طلب منهم «أشرف» أن يلعب معهم؟
    - ماذا نفعل حين يطلب منا صديق جديد أن نلعب معه؟ هل نرحب أم نرفض؟

١

فِي الفُسْحَةِ كَانَ «أشرف» يَلْعَبُ وَحْدَهُ. فَقَدِ انْضَمَّ للفَصْلِ حَدِيثًا وَلَيْسَ لَدَيْهِ أَصْدِقَاءُ بَعْدُ.

كَانَ زملاؤه يَلْعَبُونَ لُعْبَةَ صَيْدِ الأَسْمَاكِ بِالقُرْبِ مِنْهُ.



ـ ٢ ـ

ابْتَسَمَ «أشرف» لِزُمَلَائِهِ الَّذِينَ ابْتَسَمُوا لَهُ أَيْضًا، وَهَذَا مَا شَجَّعَهُ عَلَى التَّحَدُّثِ إِلَيْهِمْ.

اقْتَرَبَ «أشرف» مِنَ المَجْمُوعَةِ وَقَالَ: مَرْحَبًا! أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَكُمْ؟





ـ٣ـ

قال الزملاء: بِالطَّبْعِ! وَهُنَا قَالَتْ «هند»: أَنَا اسْمِي «هند»، وَهَذِهِ «ريم»، وَهَذَا «آدم»، مَا اسْمُكَ أَنْتَ؟



فَرَدَّ قَائِلًا: اسْمِي «أشرف».


-٤-
قَالَتْ «ريم»: يُمْكِنُكَ الانْضِمَامُ إِلَى فَرِيقِ الأَسْمَاكِ! هَلْ تَعْرِفُ هَذِهِ اللُّعْبَةَ؟
قَالَ «أشرف»: نَعَمْ بِالطَّبْعِ!
قَالَ «آدم»: مُمْتَازٌ! هَيَّا نَبْدَأْ.
-٥-
اسْتَمْتَعَ «أشرف» بِاللَّعِبِ مَعَ أَصْدِقَائِهِ الجُدُدِ طِيلَةَ الفُسْحَةِ، وَحِينَ دَقَّ الجَرَسُ اتَّفَقَ الجَمِيعُ عَلَى اللَّعِبِ مَعًا غَدًا أَيْضًا.



- **هدف النشاط:**
  - يتعرف طرائق تعريف نفسه لصديق جديد.

- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم ببطل القصة «أشرف» ويسألهم: هل اكتسب أصدقاء جددًا؟ كيف صار «أشرف» و«هند» صديقيْن؟
  - يتناقش معهم المعلم في إجاباتهم ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاهها.
  - يرسم المعلم وجهًا باسمًا ويحكي لهم القصة الآتية: «هذا ولد اسمه بسام، وهو يتحدث بلُطف مع الجميع، يستيقظ في الصباح ويقول «صباح الخير» لكل من يقابله، وحين يقابل شخصًا ما لا يعرفه يبتسم في وجهه ويقول له «أهلًا»، وإذا أراد أن يلعب مع أحد يسأله بلُطف: هل يمكنني أن ألعب معك؟».
  - يسألهم المعلم: في اعتقادكم، هل لدى «بسام» أصحاب يحبونه ويحبهم؟ **(استراتيجية القصة)**
  - يوضح لهم المعلم أن هناك خطوات يمكن اتباعها للتعرف إلى أصدقاء جدد، يسألهم عما إذا كانوا يعرفونها، ويطلب منهم مشاركتها.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور النشاط ويتعرفوا الأفعال الموجودة بكل منها.
  - يطلب منهم المعلم أن يرتبوا خطوات التعرف إلى الأصدقاء الجدد، ثم يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل.
  - يشاركهم المعلم الإجابات الصحيحة.

مهارات حياتية: إدارة الذات

هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال.



نَشَاط ١

رَتِّــبِ الخُطُوَاتِ التَّالِيَةَ:



١ ابْتَسِمْ وعَرِّفْ نَفْسَكَ.

اسْأَلْ: هَلْ يُمْكِنُنِي أَنْ أَلْعَبَ مَعَكَ؟



اسْأَلْ عَنِ اسْمِهِ.



- يُرَتِّبُ خُطُوَاتِ تَعْرِيفِ نَفْسِهِ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَحَدَ أَسَالِيبِ اكْتِسَابِ الصَّدَاقَاتِ الجَدِيدَةِ.











- يَخْتَارُ الأَفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصَّدَاقَةِ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى فَهْمِهِ مَعْنَى الحُبِّ وَتَعْزِيزِهِ للصَّدَاقَةِ.



- **هدف النشاط:**
  - يدلل على فهمه معنى الحب في تعزيز الصداقة.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم كل تلميذ: «ماذا يعني أن تكون صديقًا جيدًا؟».
  - يطلب منهم المعلم أن يلتفتوا ويتحدثوا مع زملائهم ليشاركوا فِكَرهم.
  - يطلب المعلم من كل اثنين أن يشاركا فِكَرهما مع المجموعة.
  - يُذكِّرهم المعلم بأحداث القصة ويسألهم: هل كان «أشرف» و«هند» صديقيْن؟
    - هل ساعدته «هند» ليصبح له أصدقاء جُدد؟
    - هل قضى «أشرف» و«هند» وباقي الأطفال وقتًا ممتعًا ومُبهجًا؟
  - يناقشهم المعلم في إجاباتهم ويتأكد من إيجابية رد فعله تجاهها.
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط بعض الأفعال التي يقوم بها الصديق الجيد وأخرى يجب ألا يقوم بها الأصدقاء.
  - يطلب منهم المعلم أن يرسموا دائرة حول الأفعال الصحيحة التي يقوم بها الصديق.

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وهو ما يقوم به التلاميذ ليميزوا بين الأفعال الموجودة بالنشاط.

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من مدى فَهمهم النشاط.
- بعدما يفرغون من الحل يطلب منهم المعلم أن يراجعوا إجاباتهم مع زملائهم. **(استراتيجية تقييم الأقران)**



- **هدف النشاط:**
  - يتعرف مدى تطبيق زملائه خطوات اكتساب الأصدقاء.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أنهم سيلعبون لعبة «البحث عن صديق»، مُبينًا أن في النشاط بعض الأفعال وعليهم إيجاد شخص يقوم بها في الفصل.
  - يطلب منهم المعلم أن يصفوا الصور الموجودة بالنشاط؛ ليتأكد من فهمهم إياها، ويذكِّرهم بأساليب اكتساب الأصدقاء التي تم عرضها من قبل (تقديم أنفسهم، سؤال الآخر عن اسمه...)، ويوضح لهم أهمية استخدامها عند التحدث إلى زملائهم في هذه اللعبة.
  - يطلب منهم المعلم أن يبحثوا عن صديق بالفصل مستعينين بالأسئلة الآتية:
    - هل تحب مساعدة الآخرين؟
    - هل تبتسم في وجوه أصدقائك الجُدد؟
    - هل تحب مشاركة لُعبك مع أصدقائك؟
    - هل تحيي الجميع؟
  - يؤكد لهم المعلم أن يستعينوا بما تعلموه في الأنشطة السابقة لإيجاد الأصدقاء الأربعة الجُدد (الابتسام وتعريف الآخر باسمك، الالتزام بدورك).
  - يطلب منهم المعلم أن يتحركوا داخل الفصل بنظام وبالدور؛ لإيجاد الأصدقاء الأربعة وكتابة أسمائهم في المكان المناسب بكتبهم.
  - يمكن للمعلم أن يكتب لهم الأسماء في النشاط؛ ليساعدهم.

المهارات الحياتية: احترام التنوع

يعتمد هذا المفهوم على أن كل فرد فريد من نوعه ويعي جيدًا جميع الفروق الفردية لدى الآخرين ويحترمها. هذا ما يقوم به التلاميذ بالنشاط؛ حيث يتعرفون أساليب اكتساب الصداقات المختلفة لدى زملائهم.

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فَهمهم النشاط وحله بشكل صحيح.
- بعدما يفرغون من النشاط يطلب المعلم من بعضهم أن يشاركوا باقي زملائهم بالفصل أسماء الأصدقاء الجُدد التي توصلوا إليها. **(استراتيجية: فكر، ناقش، شارك)**

نَشَاط ٣ ابْحَثْ عَنْ صَدِيقٍ وَاكْتُبِ اسْمَهُ:




يُحَيِّي الجَمِيعَ



يُحِبُّ مُسَاعَدَةَ الجَمِيعِ



يُحِبُّ المُشَارَكَةَ



يُحِبُّ الابْتِسَامَ



الإِرْشَادَاتُ

- يَكْتُبُ أَسْمَاءَ زُمَلَائِهِ أَسْفَلَ الأَفْعَالِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا؛ لِيَتَعَرَّفَ مَدَى تَطْبِيقِهِمُ القِيمَةَ فِي حَيَاتِهِمْ.



الإِرْشَادَاتُ

- يَتَذَكَّرُ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةَ مِنْ خِلَالِ اخْتِيَارِ الأَدَوَاتِ الَّتِي يَسْتَعْمِلُهَا فِي حَيَاتِهِ اليَوْمِيَّةِ.



المؤشر يُظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافته الشخصية في المدرسة.



معلومات إثرائية

يُعد تعليم الأطفال أن يحرصوا على نظافتهم الشخصية في هذه المرحلة أمرًا مهمًّا للحفاظ على صحتهم؛ لذلك يجب المواظبة على النظافة الشخصية بانتظام وفي كل مكان؛ فالطفل يعلم فقط أن نظافته الشخصية مرتبطة بالاستحمام وغسل يديه وأسنانه داخل المنزل فقط، ولا يدرك أن هناك طرائق أخرى للحفاظ عليها داخل المدرسة أيضًا.

يجب على ولي الأمر أن يُعرِّف طفله مفهوم الحرص على نظافته الشخصية في المدرسة والطرق المختلفة للحفاظ عليها؛ لأنه في هذه المرحلة يتواصل مع أصدقائه وينضم إليهم في العمل الجماعي، ويستخدم الألوان ويتبادلها ويلعب مع أقرانه، وغيرها من الأنشطة المختلفة؛ وهو ما يجعل نظافته داخل المدرسة أمرًا في غاية الأهمية، كما يجب على المعلِّم أن يوجه الطفل إلى ضرورة غسل يديه بعد هذه الأنشطة حتى يتعلم قيمة النظافة الشخصية بالمدرسة؛ ليعتاد منذ صغره الاهتمام بها داخل المدرسة وخارجها.

نشاط تمهيدي ارسم دائرة حول أدوات النظافة الشخصية:

- **هدف النشاط:** يعدد أدوات النظافة الشخصية التي يستخدمها في حياته اليومية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أن هناك أدوات خاصة بالنظافة الشخصية كما جاء في الدروس السابقة.
  - يطلب منهم المعلم أن يُذكِّروه بتلك الأدوات.
  - يتيح لهم المعلم الفرصة ليفكروا ويجيبوا.
  - يعرض المعلم بعض صور الأدوات التي يستخدمها التلاميذ للنظافة الشخصية.
  - يطلب منهم أن يرفعوا أصابع الإبهام لأعلى في حالة الموافقة على الأدوات الخاصة بالنظافة الشخصية، مثل: (صابونة –فرشاة أسنان – مُشْط – قلم – هاتف – قصافة).
  - يطلب منهم أن يخفضوا أصابع الإبهام لأسفل في حالة عدم الموافقة وأنها أدوات ليست خاصة بالنظافة الشخصية، مثل: (ألوان – ألعاب مختلفة – كتب). **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يستمع إليهم المعلم، ويشجِّعهم بعبارات إيجابية، ويصوب المفاهيم غير الصحيحة.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط ويرسموا دائرة حول الصور التي تساعدنا على النظافة الشخصية.
  - يمر بينهم المعلم ليتأكد من فَهْمهم النشاط بشكل صحيح، ويقدم الدعم لمَنْ يحتاج إليه.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.

الإجابة: صابونة – فرشاة أسنان – فرشاة شعر – قصافة.

نشاط تحفيزي

- **الأدوات:**

- ورق - ألوان - جليترز.

- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أهمية الروتين اليومي للنظافة الشخصية في المدرسة، فلقد جعلنا العام الماضي أكثر وعيًا بأهمية النظافة الشخصية، خاصة غسل الأيدي.. (عزيزي المعلم، ستساعد مشاركة التلاميذ في روتين غسل الأيدي في القضاء على الجراثيم وجعلها طبيعة ثابتة بالممارسة والصبر، من الجيد أن يكون فصلك مليئًا بالكثير من معقمات اليدين).
- في بداية العام، يجب شرح أهمية المطهر أو مجموعة أدوات غسل الأيدي.
- بعد ذلك، يمارس المعلم إجراءات النظافة الصحيحة داخل الفصل ويدرب التلاميذ عليها، مثل:
  - إنشاء محطة غسيل للأيدي.
  - الاجتماع في الصباح، وقبل وبعد الاستراحات والغداء، لغسل الأيدي.
  - نمذجة تقنيات غسل الأيدي الصحيحة.
  - شرح كيفية تغطية الفم في أثناء العطس والسُّعال.
  - استخدام معقم اليدين بعد العطس أو السعال.
  - مسح الأسطح في الفصل معًا.
- يبدأ المعلم بكتابة ورسم لوحة كبيرة استرشادية بالفصل بهذه النقاط المهمة.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا اللوحة بالألوان المختلفة والجليترز، ويعلقوها بالفصل لكي ترشدهم يوميًّا عمَّا يجب فعله للحفاظ على نظافتهم الشخصية في المدرسة.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من الفهم الصحيح لأحداث القصة ومفهوم قيمة النظافة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح المعلم عليهم بعض الأسئلة؛ ليتأكد من فَهم كل صورة، ويطلب منهم أن ينظروا للصور في كُتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: أين كان درس اليوم في المدرسة؟ وماذا يفعل التلاميذ؟

كادر ٢: كيف وصف «آدم» الشجرة؟ وكيف وصفت «ريم» الحشائش؟

كادر ٣: ماذا فعل «آدم» في هذا الكادر؟ وماذا لاحظت المعلمة، وكيف تصرفت؟

كادر ٤: ماذا طلبت المعلمة من «آدم» أن يفعل؟

كادر ٥: ماذا فعل التلاميذ في نهاية القصة، ولماذا؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يدلل على أهمية قيمة النظافة في الحياة الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة؛ وذلك بهدف تثبيت فهم التلاميذ للقيمة، وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

– كيف تشعر لو عطس زميلك دون أن يغطي فمه؟

– ماذا تقول له؟

– ماذا يجب أن تفعل لكي تكون نظيفًا في المدرسة؟

– ما أهمية السلوك الذي يدل على النظافة الشخصية في المدرسة؟

ـ ١ ـ

كَانَ دَرْسُ اليَوْمِ عَنِ اسْتِخْدَامِ الحَوَاسِّ المُخْتَلِفَةِ لِتَعَرُّفِ النَّبَاتَاتِ المَوْجُودَةِ بِحَدِيقَةِ المَدْرَسَةِ.

طَلَبَتِ المُعَلِّمَةُ مِنَ التَّلَامِيذِ أَنْ يُغْمِضُوا عُيُونَهُمْ وَيَتَعَرَّفُوا الأَشْجَارَ وَالأَزْهَارَ بِحَوَاسِّهِمُ المُخْتَلِفَةِ.



-٢-

اقْتَرَبَ «آدم» مِنَ الشَّجَرَةِ وَقَالَ: الشَّجَرَةُ خَشِنَةٌ لَكِنَّ الأَوْرَاقَ نَاعِمَةٌ.

تَحَسَّسَتْ «ريم» الحَشَائِشَ وَقَالَتْ وَهِيَ تَضْحَكُ: الحَشَائِشُ بَارِدَةٌ وَمَلْمَسُهَا لَطِيفٌ.



ـ٣ـ

اقْتَرَبَ «آدم» مِنْ إِحْدَى الأَزْهَارِ لِيَشُمَّهَا لَكِنَّ رَائِحَتَهَا جَعَلَتْهُ يَعْطِسُ وَلَمْ يُغَطِّ فَمَهُ، لَاحَظَتِ المُعَلِّمَةُ مَا حَدَثَ فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ وَأَعْطَتْهُ مِنْدِيلًا...



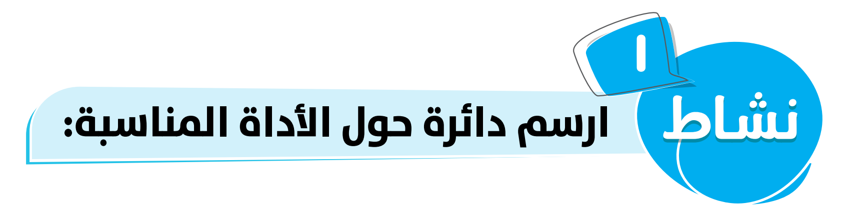


ثُمَّ قَالَتْ لَهُ: هَلْ تَعْلَمُ يَا «آدم»، يُمْكِنُنَا دائِمًا أَنْ نُغَطِّي أَفْوَاهَنَا بِأَذْرُعِنَا عِنْدَمَا نَعْطِسُ إِذَا لَمْ يَكُنْ لَدَيْنَا مَنَادِيلُ؟
رَدَّ «آدم»: سَأَقُومُ بِذَلِكَ المَرَّةَ المُقْبِلَةَ؛ حَتَّى لَا أَنْشُرَ الجَرَاثِيمَ كَمَا تَعَلَّمْنَا.



٥

حِينَ فَرَغُوا مِن اكْتِشَافِ الحَدِيقَةِ جَمَعَتْهُمُ المُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ لَهُمْ: الآنَ وَبَعْدَ أَنِ اسْتَكْشَفْنَا الحَدِيقَةَ عَلَيْنَا أَنْ نَغْسِلَ أَيْدِيَنَا.



- **هدف النشاط:**
  - يتعرَّف آداب العطس.
- **شرح النشاط:**
  - يبدأ المعلم هذا النشاط بالعطس أكثر من مرة، وفي كل مرة يستخدم أداة من التي أمامه (مناديل أو مطهر) أو يستعمل ذراعه لكي يعطس. **(استراتيجية التعلم بالنمذجة)**
  - يسأل المعلم التلاميذ: «ماذا يجب أن نفعل بعد العطس؟».
  - يستمع المعلم لإجاباتهم، ويطلب منهم أن يقفوا في مقدمة الفصل لنمذجة السلوك، ويشجِّعهم بعبارات إيجابية، ويصوب المفاهيم غير الصحيحة.
  - يوضح لهم المعلم آداب العطس؛ لأن ذلك يجنبهم العدوى وانتشار الأمراض في المدرسة:

    ١- يجب تغطية الفم والأنف بمنديل عند السعال أو العطس.

    ٢- إلقاء المناديل المستعملة في سلة المهمَلات.

    ٣- إذا لم يكن لديك مِنْديل ورقي، فاستخدم مرفقك عند السعال أو العطس وليس يديك.

    ٤- تذكَّر أن تغسل يديك على الفور بعد السُّعال أو العطس.

    ٥- تجنَّب لمس العينين والأنف والفم قبل غسل اليدين.

    ٦- اغسل يديك بالماء والصابون لمدة ٢٠ ثانية على الأقل.

    ٧- إذا لم يكن الصابون والماء متوافريْن، فاستخدم معقم اليدين.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم دائرة حول الأدوات التي يجب استخدامها عند العطس.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ثم يطلب من كل ثنائي أن يشاركا إجاباتهما ويثني عليهما، ويصوب المفاهيم إذا استدعى الأمر.

المهارات الحياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، ثم يتعرف التلاميذ آداب العطس لكي يحافظوا على نظافتهم الشخصية بالمدرسة.



نَشَاط ١

ارْسُمْ دَائِرَةً حَوْلَ الأَدَاةِ المُنَاسِبَةِ:

الإِرْشَادَاتُ

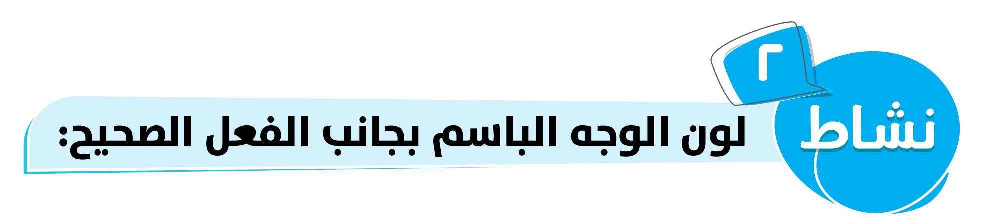
- يُحَدِّدُ أَدَوَاتِ النَّظَافَةِ الَّتِي يَجِبُ اسْتِخْدَامُهَا عِنْدَ العَطْسِ.

نَشَاط ٢ لَوِّنِ الوَجْهَ البَاسِمَ بِجَانِبِ الفِعْلِ الصَّحِيحِ:



الإرْشَادَاتُ

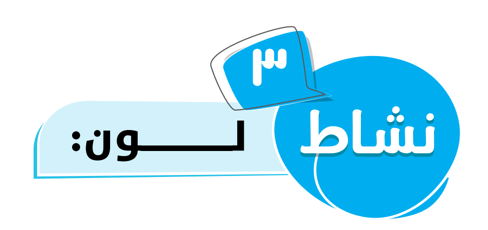
- يُلَوِّنُ الوَجْهَ المُنَاسِبَ بِجَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ؛ لِيُحَدِّدَ التَّصَرُّفَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ بِالمَدْرَسَةِ.



- **هدف النشاط:**
  - يحدد الأفعال التي تدل على النظافة الشخصية في المدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يُخبرهم المعلم بأنه سيعرض بعض الصور وعليهم أن يحددوا ما إذا كان السلوك صحيحًا أم لا؛ فإذا كان صحيحًا فعليهم أن يقفوا، وإذا كان غير صحيح فسيبقون في مقاعدهم. **(استراتيجية التعلّم باللعب)**
  - يعرض المعلم صورًا مختلفة تُظهِر سلوك بعض الأطفال مع بعضهم، مثلًا: (صورة طفل يأكل كثيرًا من الحلوى ووجهه متسخ - صورة طفل يغسل أسنانه - صورة طفل يأكل ويداه مُتسختان - صورة طفل يأكل بشكل مرتب ونظيف).
  - يمكن للمعلم أن يعرض أي صور أخرى، موضحًا أن هناك سلوكيات مهمة للنظافة الشخصية يجب الالتزام بها في المدرسة.
  - يتيح لهم المعلم الفرصة ليفكروا في هذه السلوكيات ويواصل الشرح ويناقشهم في هذا النشاط، وفي النشاط التالي أيضًا يوضح لهم سلوكيات النظافة الشخصية في أثناء تناول الطعام بالمدرسة وفي أثناء اللعب في الفسحة.
  - يشجعهم المعلم على المشاركة بإجاباتهم ويصوب الإجابات غير الصحيحة إن وجدت.
  - يطلب المعلم من بعضهم أن يصفوا الصورة الأولى بالنشاط، ثم يحددوا ما إذا كان السلوك يُظهر النظافة الشخصية في المدرسة أم لا؛ فإذا كانت الإجابة (نعم) فعليهم أن يلونوا الوجه الباسم، ثم يطلب منهم أن يقوموا بالخطوات نفسها في الصورة الثانية.
  - يناقشهم المعلم في إجاباتهم حول أهمية النظافة في أثناء تناول الطعام.

المهارات الحياتية: إدارة الذات

هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال، يساعد هذا النشاط التلاميذ على تحديد الأفعال التي تدل على النظافة الشخصية في المدرسة.



- **هدف النشاط:**
  - يقيِّم السلوك الذي يدل على النظافة الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يكتب المعلم في منتصف السبورة «نظافتي الشخصية»، ثم يقسمها إلى ثلاثة أقسام (العطش – الطعام – اللعب).
  - يسألهم المعلم:
    - مَنْ منكم يحافظ على نظافته الشخصية في المدرسة؟ وماذا تفعل لأجل ذلك؟
    - ماذا تفعل عند الانتهاء من العطش؟
    - ماذا تفعل عند الانتهاء من تناول الطعام؟
    - ماذا تفعل عند الانتهاء من اللعب؟ **(استراتيجية المناقشة)**
  - يشجعهم المعلم على المشاركة بإجاباتهم، ويصوب الإجابات غير الصحيحة إن وجدت.
  - يكتب المعلم الإجابات في الأقسام الثلاثة على السبورة، ثم يسألهم مرة أخرى: مَنْ منكم يفعل ذلك؟
  - يشجعهم المعلم على تقييم الذات، ثم يطلب منهم أن يلونوا الميدالية.

مهارات حياتية: الإبداع

هي القدرة على توليد الفِكَر الجديدة والمفيدة في آنٍ واحدٍ، ويتم اعتبار هذه الفِكَر حلًّا لمشكلة قائمة أو مجرد فكرة جديدة. يشجع هذا النشاط التلاميذ على تقييم الأفعال والسلوكيات الخاصة بالنظافة الشخصية بالمدرسة.

- يمرُّ بينهم المعلم؛ ليتأكد من فَهْمهم النشاط ويدعم من يحتاج لدعم.



مِيدَالْيَـــةُ
أَنَا نَظِيفٌ فِي المَدْرَسَةِ



- يُلَوِّنُ مِيدَالْيَةَ النَّظَافَةِ وَيُقَيِّمُ مَدَى الْتِزَامِهِ بِسُلُوكِ النَّظَافَةِ فِي المَدْرَسَةِ.



الإِرْشَادَاتُ

- يُلَوِّنُ الصُّورَةَ وَيُنَاقِشُ أَهَمِّيَّةَ الطَّابُورِ؛ تَهْيِئَةً لِقِرَاءَةِ القِصَّةِ.



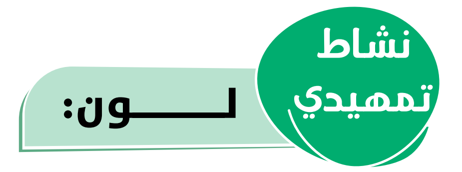
المؤشر: يُظهر سلوكيات تعبر عن التعاون والمشاركة مع زملائه في المدرسة.



معلومات إثرائية

يستخدم الطفل في هذه المرحلة بعض الأفعال التي يشعر من خلالها أنه متعاون ومشارِك، وأهم هذه الأفعال التزامه بالقواعد الموجهة إليه من قبل ولي الأمر أو معلِّمه، ولا بُدَّ أن يلتفت إلى أن التعاون والمشاركة مهارة وسلوك يجب عليه تعلمها وإتقانها ليكون له دور فعال في مجتمعه ومدرسته.

على ولي الأمر والمعلم أن يجذبا انتباه الطفل إلى بعض السلوكيات التي تدل على التعاون والمشاركة من خلال توجيهه إلى التفكير في الأفعال حتى يساعد أصدقاءه داخل المدرسة؛ وهو ما يستثير ذهنه وتفكيره في إظهار بعض السلوكيات التي تدل على التعاون والمشاركة دون تدخل من المعلم في الفصل، ويكون دور المعلم التوجيه من خلال فعل الطفل، مثل: (يسأل المعلم: مَنْ يستطيع توزيع بعض الأدوات على زملائه؟) وغيرها من الأمثلة داخل الفصل، وتنمية هذه السلوكيات حتى يعرف الطفل ويشعر بأهمية سلوك التعاون والمشاركة وتنمية هذه المهارة؛ وهو ما يعود بالفائدة عليه وعلى المجتمع ككل.



نشاط تمهيدي: لـــــون:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف قيمة التعاون والمشاركة في المدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يعد الطابور ضروريًّا ومُهمًّا في التربية المدرسية، فهو عنصر مهم في إنجاح اليوم الدراسي وإكساب التلاميذ مهارات حياتية واجتماعية مهمة؛ حيث يغرس في نفوسهم قيمة الالتزام والانضباط والتعامل مع الآخرين برفق واهتمام؛ فيتعلمون أهمية العمل معًا حتى يصير الطابور مستقيمًا وجميلًا، فيتحركون مع بعضهم متعاونين بجدية وحماسة ونشاط؛ حيث يعمل على تكوين شخصياتهم وإكسابهم الثقة بالنفس.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لنشاط التهيئة ويسألهم: «ماذا ترون؟ ومتى تسيرون في طابور؟» ويستمع إليهم ويشجعهم على الإجابة.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصور؛ ليجعلوها جميلة ومبهجة.

نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- ورق رسم كبير – ألوان – قلم أسود سميك للكتابة.

• شرح النشاط:

- يُجهز المعلم فرخ ورق أبيض ويطلب من أحدهم أن يتوجه لمقدمة الفصل.
- يضع المعلم الورقة البيضاء الكبيرة على الأرضية ويطلب من التلميذ أن يرقد عليها لكي يحدده على الورقة.
- يطرح عليهم المعلم الأسئلة التالية، ثم يكتب الإرشادات الخاصة بكل جزءٍ من الجسم على الورقة بالقرب منها (مثال: أبقي يدي بجانبي):
  - كيف نذهب إلى حجرة الرسم؟
  - هل نخرج في مجموعات أم في طابور؟ وما شكل الطابور؟
  - هل نمشي في دوائر أم في خط مستقيم؟
  - لماذا نمشي في خط مستقيم؟
  - ما أهمية السير في خط مستقيم إذا خرجنا جميعًا من الفصل معًا؟
- يستمع المعلم لإجاباتهم ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إن وُجدت.
- يوضح لهم المعلم أهمية السير في طابور بالمدرسة لكي يحافظ على سلامتهم وأمانهم، ويغرس في نفوسهم روح التعاون والمشاركة.
- يطلب منهم المعلم أن يفكروا فيما يجب أن يقوموا به معًا في هذا النشاط بكل سهولة وإتقان.
- يبين لهم المعلم أنهم لا بُدَّ أن يتدربوا جيدًا لكي يسيروا في صف واحد بطريقة صحيحة:
  - «عيناي على معلمتي- يداي بجانبي- فمي مغلق- جسمي مستقيم».
- يعلق المعلم الورقة على الحائط بعد أن يُزيِّنوها ويلونوها.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فهمه أحداث القصة ومفهوم قيمة التعاون والمشاركة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة؛ ليتأكد من فَهمهم كل صورة، ويطلب منهم أن ينظروا للصور في كُتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: ماذا طلبت المعلمة من التلاميذ؟

كادر ٢: ماذا فعل التلاميذ فور سماعهم لطلب المعلمة؟

كادر ٣: ما القواعد التي ذكرها التلاميذ؟

كادر ٤: مَن كان قائد الصف في هذا اليوم؟

كادر ٥: هل تحرك التلاميذ في خط مستقيم وبهدوء ونظام؟ إلى أين كانوا ذاهبين؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يُدلل على أهمية قيمة التعاون والمشاركة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذين السؤالين بعد الانتهاء من قراءة القصة؛ وذلك بهدف تثبيت قيمة التعاون والمشاركة بأذهانهم وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

– لماذا نقف في صف لكي نذهب من مكان لآخر بالمدرسة؟

– ما أهمية النظام والترتيب داخل المدرسة؟

ـ ١ ـ

ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَحْسَنْتُمُ اليَوْمَ يَا أَطْفَالِي، لَقَدِ اكْتَشَفْنَا كَثِيرًا مِنَ المَعْلُومَاتِ عَنِ النَّبَاتِ.. هَيَّا نَقِفْ صَفًّا وَاحِدًا لِكَيْ نَذْهَبَ للفُسْحَةِ.



-٢-

تَسَارَعَ الأَطْفَالُ كُلُّهُمْ إِلَى بَابِ الفَصْلِ بِشَكْلٍ غَيْرِ مُنَظَّمٍ، وَهُنَا طَلَبَتْ مِنْهُمُ المُعَلِّمَةُ أَنْ يَجْلِسُوا مَرَّةً أُخْرَى وَتَدَخَّلَتْ لِتُذَكِّرَهُمْ بِقَوَاعِدِ الطَّابُورِ.



ـ٣ـ

بَعْدَ أَنْ لَفَتَتِ انْتِبَاهَهُمْ لِعَدَمِ الْتِزَامِهِمْ بِالقَوَاعِدِ سَأَلَتْهُمْ: مَنْ مِنْكُمْ يُذَكِّرُنَا بِقَوَاعِدِ الطَّابُورِ وَكَيْفَ نَصْطَفُّ بِشَكْلٍ مُنَظَّمٍ؟ قَالَتْ «ريم»: يَجِبُ أَنْ نَتَعَاوَنَ وَنَقِفَ فِي صَفٍّ مُسْتَقِيمٍ، وَقَالَ «آدم»: يَجِبُ أَنْ نَتْرُكَ مَسَافَةً بَيْنَنَا وَبَيْنَ أَصْدِقَائِنَا.




٤
أَسْرَعَتْ «هند» قَائِلَةً: اليَوْمَ دَوْرِي لِكَيْ أَكُونَ قَائِدَ الصَّفِّ الَّذِي يَحْرِصُ عَلَى تَعَاوُنِ الجَمِيعِ. ابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَرَى أَنَّكُمْ تَعْرِفُونَ قَوَاعِدَ الطَّابُورِ جَيِّدًا، وَالآنَ نَتَشَارَكُ الالْتِزَامَ بِهَا لِيَكُونَ الصَّفُّ مُنَظَّمًا وَمُسْتَقِيمًا، هَلْ أَنْتُمْ مُسْتَعِدُّونَ؟
٥
اتجه الأطفال بِهُدُوءٍ وَنِظَامٍ إِلَى بَابِ الفَصْلِ وَتَعَاوَنُوا لِيَصْطَفُّوا بِشَكْلٍ مُسْتَقِيمٍ مُلْتَزِمِينَ بِالقَوَاعِدِ وَإِرْشَادَاتِ قَائِدِ الصَّفِّ؛ اسْتِعْدَادًا للانْطِلَاقِ إِلَى الفُسْحَةِ وَاللَّعِبِ مَعًا.



- **هدف النشاط:**
  - يدلل على ما يمكن مشاركته مع زملائه بالمدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بما يمكن أن يشاركوه كما جاء في المحورين السابقين.
  - يوضح لهم المعلم أن التعاون والمشاركة مُهمان في المدرسة حيث يساعداننا على فرص التعلم المختلفة؛ إذ يخلقان روح الحماسة بين التلاميذ ليساعد بعضهم بعضًا ويمكنهم من بناء عَلاقات إيجابية وصداقات جديدة.
  - يطرح عليهم المعلم بعض الأسئلة: **(استراتيجية المناقشة)**
    - «ما الأشياء أو الأدوات التي يمكن أن نتشاركها مع زملائنا؟».
    - «هل نستطيع أن نتشارك أدواتنا كلها؟».
    - «هل نستطيع مشاركة الكتب في المدرسة؟».
    - «هل نستطيع مشاركة المكعبات في المدرسة؟».
    - «هل نستطيع مشاركة فُرش الشعر في المدرسة؟».
    - «هل نستطيع مشاركة الألوان في المدرسة؟».
  - يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الصور المختلفة للصورة الموجودة في أسفل الصفحة التي تشير إلى التعاون بين الزملاء.

المهارة الحياتية: إدارة الذات

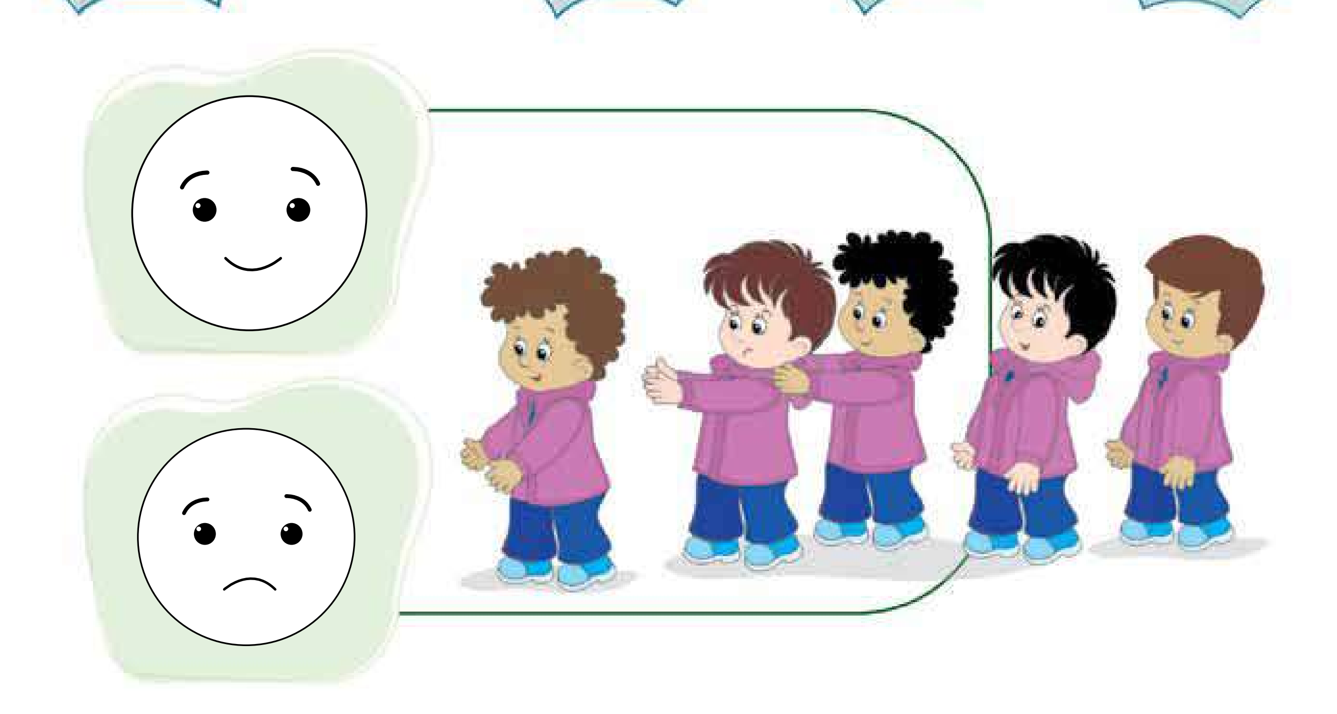
هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال، يدرك التلاميذ -من خلال هذه المهارة- أهمية التعاون والمشاركة بين زملائهم في المدرسة.

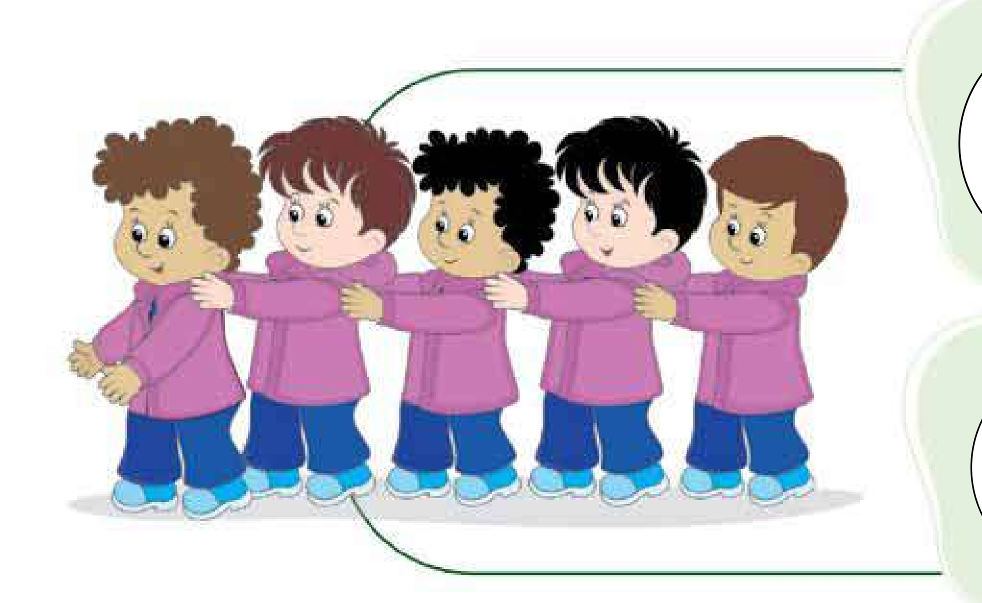


الإِرْشَادَاتُ

- يُوَصِّلُ الأَشْيَاءَ الَّتِي يَتَشَارَكُهَا فِي المَدْرَسَةِ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى فَهْمِهِ مَعْنَى المُشَارَكَةِ.









● يُلَوِّنُ الوَجْهَ الصَّحِيحَ بِجَانِبِ كُلِّ صُورَةٍ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى فَهْمِهِ مَعْنَى التَّعَاوُنِ لِتَحْقِيقِ النِّظَامِ بِالمَدْرَسَةِ.



- **هدف النشاط:**
  - يدلل على فهمه معنى التعاون لتحقيق النظام بالمدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة صورًا بها أفعال تدل على التعاون والمشاركة بالمدرسة وأخرى تدل على عدم التعاون، مثال: أطفال يلعبون بالمكعبات - أطفال يقرءون كتبًا - أطفال يلعبون بالأرجوحة - أطفال يتنازعون على توزيع الأدوار - طفل يرفض مشاركة زملائه).

    (استراتيجية التعلم الجماعي)
  - يطلب منهم المعلم في البداية أن يُميِّزوا الصور التي تدل على التعاون وتلك التي لا تدل عليه ويضعوها في مجموعتين مختلفتين.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها، موضحًا الصحيحة منها.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورتي النشاط ويصفوهما.
  - يطلب منهم المعلم أن يختاروا الوجه الصحيح بجانب كل صورة.
  - يسألهم المعلم عن أسباب اختياراتهم ويعطيهم تغذية راجعة إيجابية أو يصوب المفاهيم إن وُجدت.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل. يساعد هذا النشاط التلاميذ على تمييز الأفعال التي تدل على التعاون في الوقوف معًا بصف واحد.

- يتعاون التلاميذ في تصنيف الصور ويتابع المعلم إجاباتهم؛ حيث يمر بينهم ويعطيهم تغذية راجعة إيجابية أو يصوب المفاهيم إن وُجدت.



- **هدف النشاط:**
  - يتعرف قواعد التعاون والمشاركة في الانتقال بالصف داخل المدرسة.

- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم مدى أهمية التعاون في السير بالصف ويشير إلى أهمية اتباع الإرشادات، ويطلب منهم أن يفكروا في مجموعة من القواعد. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يتيح لهم المعلم الفرصة ليفكروا.
  - يستمع المعلم لإجاباتهم المختلفة.
  - يعطيهم المعلم تغذية راجعة إيجابية أو يصوب المفاهيم الخطأ إن وُجدت، مثال:
    - النظر للأمام دائمًا.
    - عدم القفز أو الجري.
    - ترك مسافة بينهم.
    - التحدث بهدوء في أثناء الانتقال.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للنشاط في كتبهم، ويتيح لهم الفرصة لوصف كل صورة على حدة.

المهارة الحياتية: التعاون

من المهارات المطلوبة للمشاركة بنجاح مع الآخرين في الأنشطة والمهام الجماعية والمشروعات المشتركة.

يساعد هذا النشاط التلاميذ على التعاون مع بعضهم في أثناء الانتقال من مكان لآخر داخل المدرسة.

- يعطيهم المعلم تغذية راجعة إيجابية أو يصوب المفاهيم الخطأ إن وُجدت، موضحًا أن هذه القواعد هي التي يجب اتباعها في الصف.
- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصور، ثم يشاركوها مع باقي زملائهم بالفصل.
- يمكن للتلاميذ بعد القيام بالنشاط أن يتمرنوا على ما تم تلقينه من الانضباط في الاصطفاف.



نَشَاط ٣

لَــوِّنْ:




أَنْتَقِلُ فِي الصَّفِّ بِهُدُوءٍ



أَمْشِي فِي خَطٍّ مُسْتَقِيمٍ



عَيْنَاي تَنْظُرَانِ لِمُعَلِّمَتِي



يَدَاي بِجَانِبِي



الإِرْشَادَاتُ

- يُلَوِّنُ وَيُنَاقِشُ الصُّوَرَ لِيَتَعَرَّفَ قَوَاعِدَ الانْتِقَالِ الَّتِي تُحَقِّقُ الانْتِظَامَ دَاخِلَ الْمَدْرَسَةِ.



الإرْشَادَاتُ

● يَضَعُ عَلَامَةَ (✓)أَوْ (✗) لِيُحَدِّدَ الأَفْعَالَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى النَّظَافَةِ وَالتَّعَاوُنِ وَالمُشَارَكَةِ فِي المَدْرَسَةِ.



المؤشر

- يُظهر سلوكيات تعبر عن التعاون والمشاركة مع زملائه في المدرسة.
- يظهر سلوكيات تعبر عن حرصه على نظافته الشخصية في المدرسة.



- **هدف النشاط:**
  - يدلل على تمييزه للأفعال التي تدل على التعاون والمشاركة والنظافة في المدرسة.
- **شرح النشاط:**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور النشاط ويصفوها؛ ليتأكد من فَهمهم إياها.
  - يوضح لهم المعلم أن هناك بعض الأفعال الموجودة بالنشاط صحيحة وبعضها غير صحيحة، ويطلب منهم أن يضعوا علامة (✓) أمام الأفعال الصحيحة، و(✗) أمام غير الصحيحة.
  - يعمل التلاميذ كل على حدة، ويمر بينهم المعلم ليتأكد من قيامهم بالنشاط بشكل صحيح.
  - يطلب منهم المعلم أن يشاركوا إجاباتهم؛ ليتأكد من صحتها، ويصوب المفاهيم غير الصحيحة إذا لزم الأمر.
  - يناقشهم المعلم في أسباب اختياراتهم؛ ليتأكد من فهمهم قيمتي النظافة والتعاون والمشاركة داخل المدرسة.

المحـور الرابع



- **هدف النشاط:**

- يعدد أساليب التواصل المختلفة وأثرها على عَلاقته بالآخرين.

- **شرح النشاط:**

- يطلب المعلم من تلاميذه أن ينظروا لصورة النشاط ويسألهم: «أين يوجد الأطفال؟». الإجابة: في مدينة الملاهي.
- يسألهم المعلم: «ماذا يفعل الطفل الممسك بالهاتف؟». الإجابة: (يلتقط صورة)
- يسألهم المعلم عما إذا كانوا قد التقطوا صورًا مع أصدقائهم وأسرهم من قبل أم لا، ولماذا فعلوا ذلك؟ ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أننا نلتقط الصور مع من نحب؛ لنحتفظ بهذه الأوقات السعيدة.
- يسألهم المعلم: «فيمَ يُستخدم الهاتف أيضًا؟» الإجابة:(التواصل مع من نحب)، ثم يسألهم مرة أخرى عمَّا اذا كان هناك أساليب أخرى للتواصل مع من نحب أم لا، ويستمع لإجاباتهم.
- يوضح لهم المعلم أن تواصلنا مع من نحب يزيد الحب والسعادة بيننا، وهذا ما سنتعلمه من بعض قصص هذا المحور.
- يقدم المعلم لضعيف السمع صورًا أو لقطات فيديو تعبر عن الملاهي، ويكرر نُطق المقاطع الصوتية لكلمة (الملاهى)، ثم يدمج المقاطع معًا ويكرر النطق ويتبعه التلميذ في النطق بكل مرة يعرض فيها إحدى صور الملاهي.


الفَصْلُ الدِّرَاسِىُّ الثَّانِى
المِحْوَرُ الرّابِعُ
التَّوَاصُلُ



الإرْشَادَاتُ

- يَطْلُبُ مِنْهُمُ المُعَلِّمُ أَنْ يُوَصِّلُوا الوَجْهَ الَّذِي يَدُلُّ عَلَى مَشَاعِرِ الشَّخْصِيَّةِ المُخْتَلِفَةِ؛ لِيَتَعَرَّفُوا الفَرْقَ بَيْنَهَا.

المؤشر يتعرف المشاعر المختلفة، وكيف يعبر عن مشاعره.



معلومات إثرائية

يتعلم الطفل في هذه المرحلة الأساليب المتنوعة للتعبير عن حبه للآخرين، لكنه لا يدرك الفرق بين المشاعر المختلفة؛ كالتفريق بين الحزن والغضب، فعندما يشعر بالحزن في بعض الأوقات يعبر عنه بغضب شديد، فيجب على ولي الأمر أن يُعلِّم طفله كيفية التعبير عن تلك المشاعر بطريقة معتدلة والتفريق بينها، ويعطيه بعض الأمثلة مثل أشكال مختلفة لبعض الوجوه التي تظهر عليها علامات لمشاعر مختلفة، ويبدأ بالسؤال عن كل وجه وما يعنيه من مشاعر، كما يوضح له المعلم كيف يُعبر عن كل شعور بالشكل المناسب، مثل: عندما نشعر بالحزن لا بد أن نتحدث أو نعبر عن مشاعرنا حتى يعرف مَنْ حولنا سبب هذا الحزن.

نشاط تمهيدي صِل:

- **هدف النشاط:** يتعرف المشاعر المختلفة عبر تعبيرات الوجه.
- **شرح النشاط:**
  - في بداية الحصة، يسأل المعلم التلاميذ: بماذا تشعرون اليوم؟ ويطلب منهم أن يُظهروا كيف تبدو ملامحهم لتعبر عن هذا الشعور.. على سبيل المثال: «كيف يبدو وجهك وأنت سعيد؟ وكيف يبدو وأنت حزين؟ مثلًا لأنك لم تتناول الإفطار. **(استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يطلب المعلم من أحدهم أن يُمثل أحد تعبيرات وجهه عندما يكون سعيدًا وآخر عندما يكون غضبان.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصور النشاط ويسألهم: «لماذا يبدو وجه الشخصية هكذا؟ وما الذي تدل عليه هذه التعبيرات؟ أعتقد أنه يبدو حزينًا؟ هل ترى كيف تدمع عيناه؟ أعتقد أنه حزين، فما رأيكم؟».
  - يكرِّر المعلم المعلومة؛ ليتأكد من أنهم اكتسبوا مهارة تعرُّف المشاعر عبر قراءة تعبيرات الوجه.
  - يكرِّر المعلم الطريقة نفسها مع الأمثلة قبل بدء النشاط.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للوجوه المرسومة ويقوموا بتوصيل الوجه الذي يمثل شعور كل شخصية.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن يتعرفوا بأنفسهم شعور كل صورة.

المهارة الحياتية: التعاطف

هو فَهم مشاعر الغير وحالته من خلال تصور منظور، ونتيجة لهذا يتعاطف الأفراد لدعم الشخص الآخر بغرض مساعدته، مع الحرص على التحكم في المشاعر بحيث يستطيع الفرد أن يساعد من دون أن يكون تحت وطأة مشاعر الآخرين، وهذا ما يفعله التلاميذ في النشاط بتعرُّفهم المشاعر المختلفة من خلال ملامح الوجه التي تنمي مهارة التعاطف لديهم.

- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فَهْمهم النشاط، ويساعدهم عند الحاجة.
- بعدما يفرغون، يتأكد المعلم من صحة إجاباتهم موضحًا لهم أن مشاعرنا جزء منَّا، وأنهم سوف يكتشفونها في مراحل حياتهم المختلفة، ثم يُبين لهم أن أهم الأشياء هو أن نتعرف هذه المشاعر ونُعبر عنها بطريقة صحيحة؛ حتى نتمكن من تكوين صداقات وفَهْم العالم من حولنا.
- يسألهم المعلم: هل تعتقدون أن الإنسان فقط هو من يشعر بهذه المشاعر؟
- يساعدهم المعلم على أن يجيبوا وألا يعطيهم الإجابة مباشرةً، وهي أن الحيوانات أيضًا لديها مشاعر.

نشاط تحفيزي

• الأدوات:

- قصاصات من أربع ورقات ومكتوب على كل ورقة رقم ١ إلى ٤.

• شرح النشاط:

- يضع المعلم الورقات الأربع بجانب بعضها على المكتب، ثم يسحب إحداها ويُظهِر الرقم للتلاميذ.
- يوضح لهم المعلم الرقم المسحوب، ومن الضروري أن يفعل ذلك في صمت تام حيث إن الهدف من النشاط هو فَهْمهم أن التعبير عن المشاعر يأتي أيضًا عن طريق الجسد ولا يشترط أن يكون شفهيًّا.
- يجب أن يواصل المعلم بناء ما تم تكليفه به في الفصل الدراسي الأول، وينمي مهارة الذكاء العاطفي لدى الطفل.
- عند سحب المعلم رقم (٤) يُمثِّل أربعة تعبيرات مختلفة، مثل: الحزن والسعادة و... في صمتٍ تامٍّ.
- يتأكد المعلم من فَهمهم كل تعبير.
- ينادي المعلم أحدهم ويطلب منه أن يسحب ورقة أخرى ويكرر النشاط، لكن هذه المرة يطلب من زميله أن يتعرف الشعور الذي مثله المعلم.
- يكسر المعلم الصمت بسؤال التلاميذ: «هل تعتقدون أنه يمكنكم التعبير عن مشاعركم من دون أن تتكلموا؟» و«هل يمكنكم فهم الآخر والتعبير عن شعوركم تجاهه بلغة الجسد وتعبيرات الوجه فقط؟».
- يستكمل المعلم الحديث بعد سماع إجاباتهم، ويوضح لهم أننا جميعًا مختلفون، وأن طريقة تعبيرنا هي أولى مراحل تعاملنا مع العالم وفَهْمه، وأن فَهْم مشاعر الآخرين ضرورة.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ليوزع عليهم قصاصات الورق.
- يحدد لهم المعلم من ٥-٧ دقائق حتى يمارسوا هذا النشاط معًا.
- يمر بينهم المعلم ويمكنه أن يشاركهم.
- يُذكرهم المعلم بأن الوحيد الذي باستطاعته التحدث هو التلميذ الذي يخمِّن تعبيرات وجه زميله.
- يسمح المعلم للتلميذ الكفيف أن يلمس وجه زميله؛ ليتعرف ملامح الوجه في أثناء أداء الانفعال.
- يقدم المعلم لضعيف السمع بطاقات مرسومة تعبر عن المشاعر، يرفعها التلميذ في أثناء نطقه وتخمينه لتعبيرات وجه زميله، مع التواصل المباشر بحجرة المصادر، وكذلك بالمنزل، على كلمات المشاعر.

أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
  - يقرأ المعلم القصة المصوَّرة على ضعيف السمع باستخدام شاشة عرض ومؤشر للإشارة إلى كل كلمة في أثناء قراءتها، وذلك حتى يتسنَّى لضعيف السمع النظر للشاشة ومتابعة شفتي المعلم في الوقت نفسه.

- **شرح النشاط:**
  - يطرح المعلم على تلاميذه بعض الأسئلة ليتأكد من مدى فَهمهم كل صورة، ويطلب منهم أن ينظروا للصور في كُتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: لماذا يشعر «آدم» بالفرحة؟

كادر ٢: ماذا رأى «آدم» في الملاهي؟

كادر ٣: في اعتقادك، ما سبب شعور «آدم»؟

كادر ٤: كيف تشعر أنت عند الجوع؟

كادر ٥: لماذا وصف «آدم» شعوره بالسحابة؟

- يقرأ المعلم القصة وينوع في نبرات ومستوى صوته ليساعد التلاميذ ذوى صعوبات التعلم علي الانتباه السمعي، ويكرر الجمل المرتبطة بالأسئلة ويطلب من التلاميذ تكراراها مرة اخري بعد استماعها، قبل أن يبدأ في طرح الأسئلة عليهم ويعمم.
- يقرأ المعلم القصة وينوِّع في نبرات ومستوى صوته؛ ليساعد التلاميذ ذوي صعوبات التعلم على الانتباه السمعي، ويكرر الجُمل المرتبطة بالأسئلة، ويطلب منهم تَكراراها مرة أخرى بعد الاستماع لها قبل أن يبدأ في طرح الأسئلة عليهم.

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.

- **شرح النشاط:**

يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة؛ وذلك بهدف تثبيت قيمة الحب بأذهانهم، وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

- هل ذهبت إلى الملاهي من قبل؟ كيف كان شعورك؟
- ما العلامات التي تجعلك تشعر بالجوع؟
- ما المواقف التي تجعلك تشعر بأنك «ستطير من الفرحة»؟



الْيَوْمَ سَيَذْهَبُ «آدم» مَعَ وَالِدِهِ إِلَى مَدِينَةِ الْمَلَاهِي كَمَا وَعَدَهُ، وَفِي أَثْنَاءِ اسْتِعْدَادِهِ كَانَ يُفَكِّرُ قَائِلًا: أَكَادُ أَطِيرُ مِنَ السَّعَادَةِ؛ فَبِالتَّأْكِيدِ سَوْفَ يَكُونُ يَوْمًا رَائِعًا.

-٢-

وَعِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى المَلَاهِي، انْبَهَرَ «آدم» بِالأَلْوَانِ وَالأَلْعَابِ المُذْهِلَةِ.

قَالَ «آدم» لِوَالِدِهِ: يَا أَبِي، أُرِيدُ أَنْ أُجَرِّبَ كُلَّ هَذِهِ الأَلْعَابِ الجَمِيلَةِ.



ـ٣ـ

اسْتَمْتَعَ «آدم» مَعَ وَالِدِهِ بِالأَلْعَابِ المُخْتَلِفَةِ، وَفَجْأَةً شَعَرَ «آدم» بِإِحْسَاسٍ غَرِيبٍ لَمْ يَفْهَمْهُ، فَقَالَ لِوَالِدِهِ: أَنَا سَعِيدٌ بِالأَلْعَابِ، وَلَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالضِّيقِ وَأَلَمٍ فِي مَعِدَتِي.




٤
رَدَّ الأَبُ: هَذَا شُعُورٌ طَبِيعِيٌّ لِأَنَّكَ لَمْ تَأْكُلْ
مُنْذُ الصَّبَاحِ.. هَيَّا بِنَا لِنَأْكُلَ.
وَبَعْدَ أَنْ تَنَاوَلَا الطَّعَامَ، اسْتَعَادَ «آدم»
حَمَاسَهُ وَشَعَرَ بِالسَّعَادَةِ وَاسْتَكْمَلَا يَوْمَهُمَا.
٥
فِي نِهَايَةِ اليَوْمِ عِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى المَنْزِلِ، اسْتَعَدَّ
«آدم» للنَّوْمِ وَدَخَلَ سَرِيرَهُ وَقَالَ لِوَالِدِهِ: أَشْعُرُ
بِالتَّعَبِ وَلَكِنَّنِي سَعِيدٌ جِدًّا يَا أَبِي. فَقَدْ كَانَ يَوْمًا
مُمْتِعًا! أَشْعُرُ الآنَ كَأَنَّنِي أَنَامُ فِي سَحَابَةٍ.



صل، ثم لون:

- **هدف النشاط:** يتعرف أنَّ الحيوانات أيضًا يمكنها التعبير عن مشاعرها مستخدمةً لغة الجسد.
- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم أحد التلاميذ: «ما الحيوان المفضل لديك؟».
  - يسألهم المعلم جميعًا: «هل تعتقدون أن للحيوانات مشاعر مثلنا؟ وإذا كان لديها، فهل يمكنها التعبير عنها؟ وكيف؟».
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بالنشاط، ثم يسألهم: «كيف يشعر الكلب في الصورة الأولى؟».

المهارة الحياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وهذا ما يفعله التلاميذ بتحليلهم للصور الموجودة بالنشاط واستخدامهم مهارة التفكير الناقد ليتوصلوا إلى الإجابات الصحيحة.

- يجيب التلاميذ عن النشاط معًا، ويمكن للمعلم أن ينادي أحدهم ليبدي رأيه.
- يمكن للتلاميذ -من خلال استخدام أسلوب المناقشة- أن يشرحوا للمعلم سبب اختيارهم إجابة «أن الكلب سعيد». **(استراتيجية المناقشة)**
- يعلِّق المعلم على الصورة الأولى «صورة الكلب السعيد»؛ لأن ذيله يهتز.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا كل صورة بالوجه الصحيح.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة التالية الخاصة بالكلب الحزين، ثم يسألهم: «هل هناك فرق بين الصورتين الأولى والثانية؟ وهل يبدو الكلب سعيدًا أم حزينًا؟».
- يتناقش التلاميذ فيما بينهم بالفصل ويبدي بعضهم آراءهم، ويجب أن تتناول إجاباتهم الفرق بين الذيل ولغة الجسد في الصورتين.
- يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرفع يده إذا كانت إجابته أن الكلب حزين.
- يصوب لهم المعلم الأخطاء ويعلل الإجابة الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا الصورة بالوجه الصحيح.
- يجب على المعلم أن يقسمهم إلى ثنائيات عند الإجابة عن الصورتين الثالثة والرابعة.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فَهْمهم النشاط، ويوجههم للإجابة الصحيحة.
- يطلب منهم المعلم أن يوصلوا التعبير الجسدي الصحيح بالوجه المناسب.
- يمر بينهم المعلم؛ ليوجههم ويساعدهم.
- يطلب المعلم من كل ثنائي أن يرفعا يديْهما إذا كانت الصورة (٣) تدل على أن القطة خائفة.
- بالنسبة للصورة (٤) يفصل المعلم الثنائي، ويترك باقي التلاميذ يُجيبون بمفردهم.
- بعدما يفرغون يعيد المعلم الإجابات.
- يعزز المعلم الهدف؛ وهو أن الحيوانات أيضًا قادرة على التعبير عن مشاعرها.
- يستبدل المعلم بالصور الموجودة صورًا أكبر حجمًا؛ ليساعد التلميذ ذا صعوبات التعلم على التلوين داخل مساحات أكبر ويوجهه للتلوين داخل حدود الصورة.

فَكِّرْ وَأَبْدِعْ

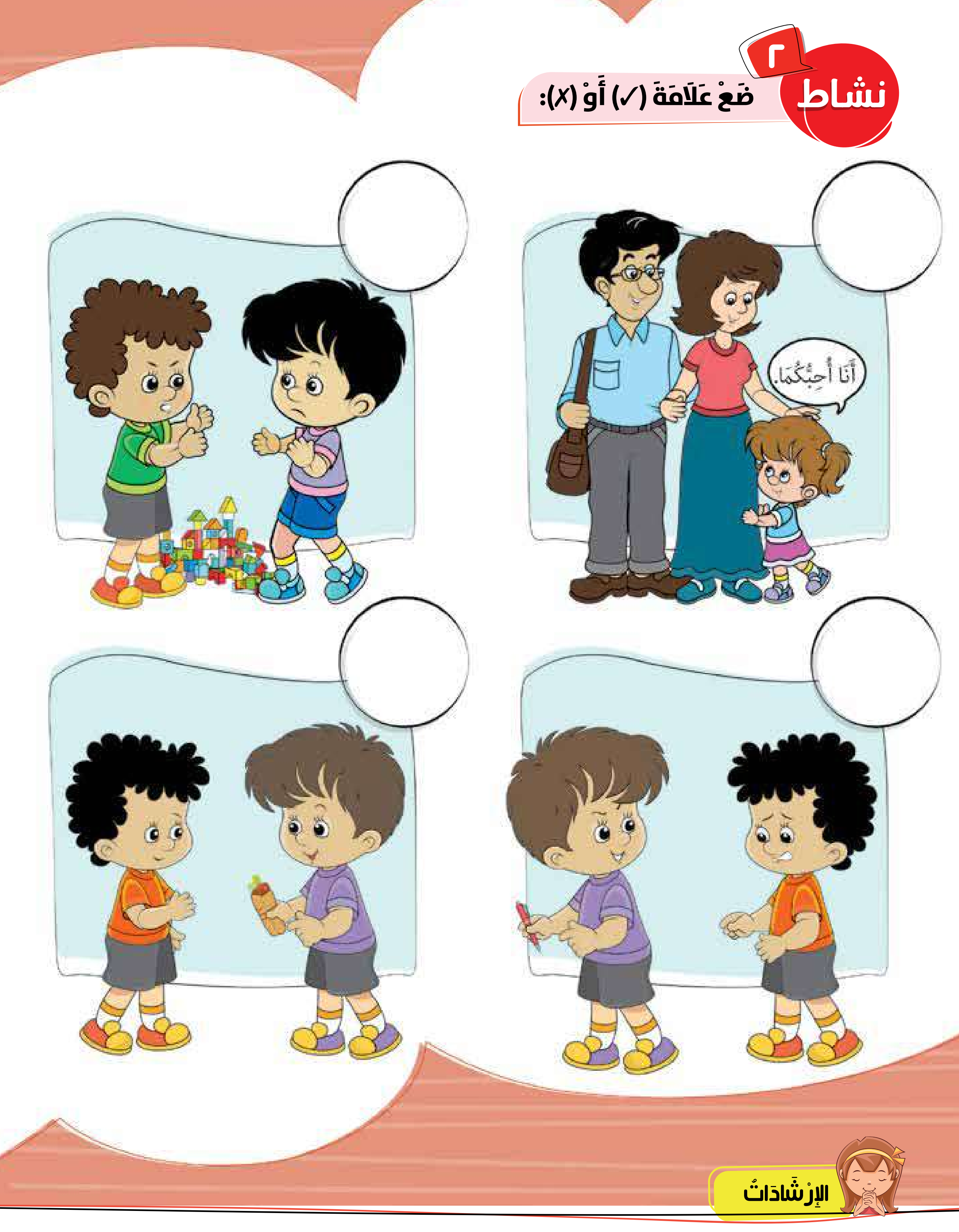
نَشَاط ١ صِلْ، ثُمَّ لَوِّنْ:



الإِرْشَادَاتُ

- يُوَصِّلُ وَيُلَوِّنُ كُلَّ صُورَةٍ بِالوَجْهِ المُنَاسِبِ لَهَا؛ لِيَتَعَرَّفَ مَشَاعِرَ الحَيَوَانَاتِ المُخْتَلِفَةَ.

نشاط ٢ ضَعْ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗):



الإرْشَادَاتُ

● يَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَوْ (✗)؛ لِيُحَدِّدَ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ المَشَاعِرِ.



- **هدف النشاط:** يحدِّد الطريقة الصحيحة للتعبير عن المشاعر المختلفة في الأماكن العامة.

- **شرح النشاط:**

- يوضح لهم المعلم أن هناك طرائق كثيرة ومتنوعة للتعبير عن المشاعر، ويسأل كلًّا منهم: ماذا تفعل حين تعود إلى المنزل وترى والديك؟ وحين تزور جدتك؟ ثم يعكس السؤال: كيف تستقبلك جدتك حين تزورها؟ كيف تستقبل زملاءك في الصباح؟
- يطلب المعلم من تلميذين أن يأتيا إلى مقدمة الفصل ويمثِّلا كيف يستقبلان بعضهما في الصباح، ثم يوضح لهم جميعًا أن التحية تعبِّر عن الحب، والابتسامة هي لغة الحب والفرح التي يستخدمها البشر كافةً.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة التي توضح طفلًا غاضبًا يصرخ في وجه صديقه، ثم يسألهم: بماذا يشعر هذا الطفل الغاضب؟ وهل هذه طريقة صحيحة ليعبِّر بها عن مشاعره؟
- يقدم المعلم لضعيف السمع بطاقات مرسومة أو مصوَّرة في عرض الأمثلة.
- يستخدم المعلم الأداء التعبيري مصاحبًا للأداء اللفظي عند توجيه الأسئلة لضعيف السمع.

المهارات الحياتية: احترام التنوع

يعتمد هذا المفهوم على أن كل فرد فريد من نوعه ويعي جيدًا جميع الفروق الفردية لدى الآخرين ويحترمها، وتمتع كل فرد بالكرامة الإنسانية، وهذا ما يتعلمه التلاميذ في النشاط؛ حيث يحددون الأفعال المتنوعة المقبولة للتعبير عن المشاعر مقارنةً بتلك التي لا تحترم الآخرين.

- يوضح لهم المعلم أن الصوت المرتفع طريقة غير صائبة للتعبير عن المشاعر، ويجب عند التحدث مع زميلك أن يكون صوتك هادئًا ومنخفضًا حتى إن كنت ذلك الطفل الذي كُسرت لعبته، فيجب أن تعبِّر عن غضبك بطريقة لائقة؛ لأن زميلك هذا لم يكن بالتأكيد يقصد أن يكسرها.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا علامة (✓) إذا كان تصرفًا صحيحًا أو (✗) إذا كان تصرفًا غير صحيح.

(استراتيجية التعلم بالنمذجة)

- يسألهم المعلم: ما شعورك إذا أخذ أحدهم منك شيئًا دون استئذان؟ هل ستشعر بالغضب؟ كيف تعبر عن هذا بطريقة لائقة؟ هل ستذهب إلى المعلم لتخبره بما حدث؟ ماذا تفعل إذا كنت تريد أن تستعير شيئًا من زملائك؟ عليك أن تستأذن.
- يُمثِّل المعلم أنه يأخذ أدوات تلاميذه دون استئذان.
- يطلب منهم المعلم أن يضعوا العلامة الصحيحة بجانب هذا الموقف في كتبهم.
- يطلب منهم المعلم أن يستكملوا النشاط كل على حدة، ثم يشاركوا إجاباتهم مع باقي زملائهم بالفصل ويناقشهم فيها.
- يعزز لهم المعلم معلومة أن مشاعرنا جزء منَّا، والتعبير عنها يدل على شخصيتك، وأن التعبير عنها بطريقة لائقة مفيد للمجتمع.



- **هدف النشاط:**
  - يعبِّر عن مشاعره تجاه مَن يحبهم بشكل إبداعي.

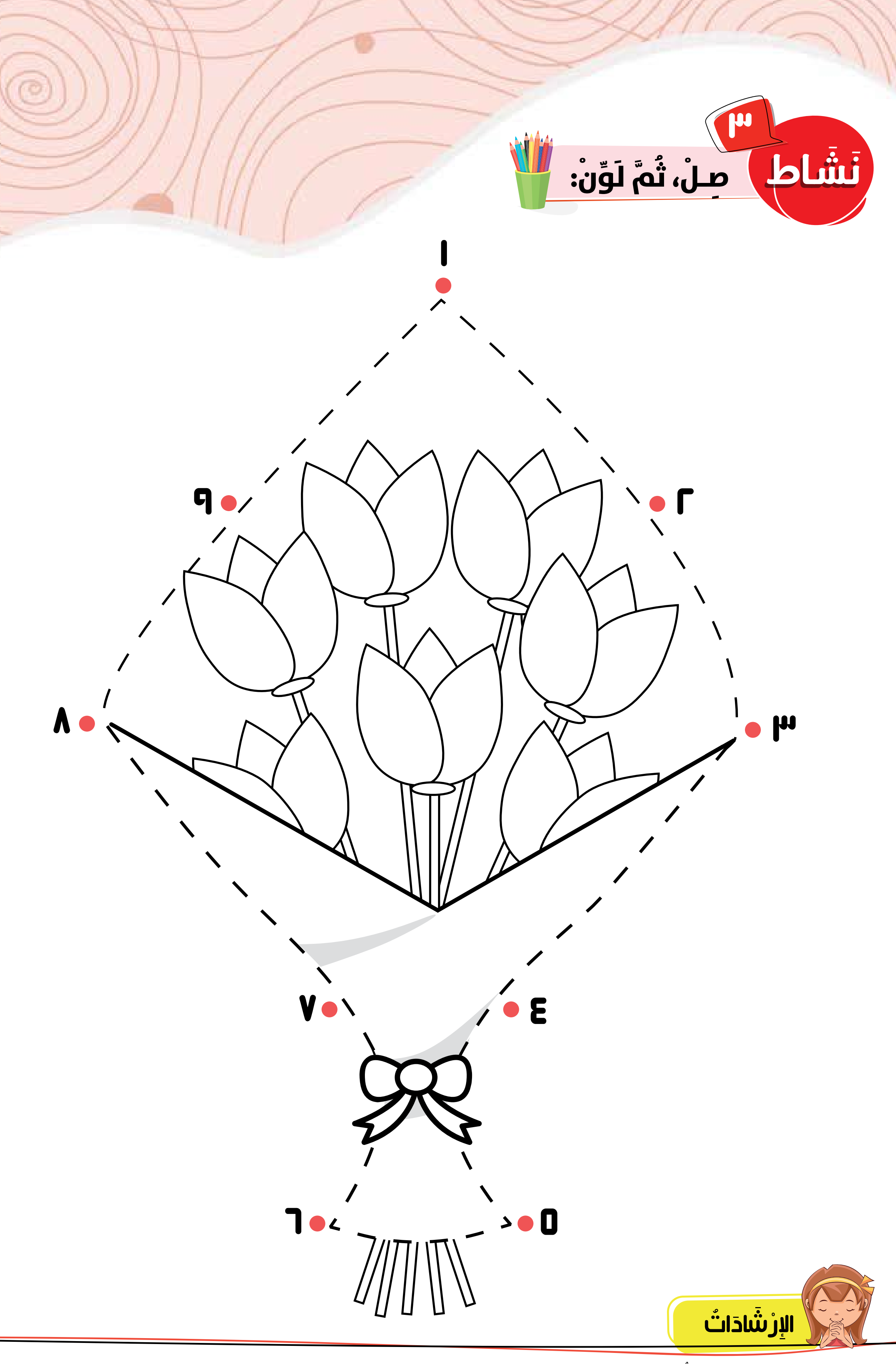
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّرهم المعلم بأن للتعبير عن الحب طرائق كثيرة، منها الشفهي وغير الشفهي، ثم يمهد لهم كيف يمكنهم التعبير عن مشاعرهم تجاه مَنْ يحبُّون.
  - يسأل المعلم أحدهم: ماذا يفعل والداك حين تُخبرهما بأنك جائع؟ وماذا يفعل صديقك حين تطلب منه المساعدة؟ وماذا يفعل مُعلمك حين تريد أن تكتشف العالم من حولك؟
  - هذه كلها تعبيرات عن الحب، وأنت تفعل ذلك لتُعبر عن مشاعرك؛ فهناك بعض من يقدمون الهدايا أو يتبادلون السلام أو يبتسمون، فكيف تعبر أنت عن الحب؟
  - يناقشهم المعلم في الأساليب المتنوعة التي يستخدمونها في تعبيرهم عن الحب.
  - يوضح لهم المعلم أن بالنشاط إحدى طرائق التعبير عن الحب، وعليهم أن يوصلوا النقط ليتعرفوها. **(استراتيجية التعلم باللعب)**
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الصورة بألوانهم المفضلة.
  - بعدما يفرغون يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابة، ويسأل كل تلميذ: مَن الشخص الذي ستقدم له الزهور؟ ولماذا اخترته؟ ويستمع لإجاباتهم.
  - يكتب المعلم للتلميذ ذي صعوبات التعلم الأرقام مسلسلة على السبورة من ١ إلى ٩، ويرسم له دائرة على رقم (١) الذي يمثل بداية الرسم ودائرة بلون مختلف على رقم (٩) الذي يمثل نهاية الرسم، ويطلب منه أن يتتبع النقط من نقطة البداية للنهاية.
  - الإعاقة الذهنية وبطء التعلم: على المعلم أن يضع سهمًا بجانب رقم (١) لتوضيح مكان بَدء التوصيل.

المهارة الحياتية: اتخاذ القرار

هي عملية اتخاذ الخيارات بين العمل التنافسي، وتحليل الموقف، وتقرير القرارات المُثلَى التي يجب اتخاذها بالنظر للعوامل الحالية، وهذا ما يقوم به التلاميذ حيث يحدد كل منهم الشخص الذي سيقدم له الأزهار تعبيرًا عن حبه له.

نَشَاط ٣

صِلْ، ثُمَّ لَوِّنْ:



الإِرْشَادَاتُ

- يَصِلُ النُّقَطَ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَحَدَ أَسَالِيبِ التَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ.



الإِرْشَادَاتُ

- يَتَتَبَّعُ الصُّوَرَ؛ لِيَتَذَكَّرَ أُسُسَ النَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.



يتعرف الروتين اليومي للنظافة الشخصية.



يتعرف الطفل في هذه المرحلة العادات التي يستخدمها بانتظامٍ في يومه دون أن يعرف فوائدها، مثل: الروتين الصباحي عند استيقاظه من النوم؛ حيث يرشده والداه إلى ضرورة غسل وجهه، وغيرها من العادات اليومية، فيجب على ولي الأمر والمعلم أن يوضحا للطفل الروتين اليومي للنظافة الشخصية وفوائده حتى يستثير انتباهه لضرورة الالتزام بهذه العادات، مثل: حثه على غسل وجهه عند الاستيقاظ، غسل أسنانه بالفرشاة والمعجون صباحًا ومساءً، غسل يديه قبل تناول الطعام وبعده، وغيرها من العادات اليومية الصحية؛ ليحافظ الطفل على نظافته الشخصية باستمرار.

نشاط تمهيدي: أوجد الطريق الصحيح لتتبع أساليب النظافة الشخصية:

- **هدف النشاط:** يتذكر أسس النظافة الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يُذكِّر المعلم التلاميذ بأساسيات النظافة الشخصية، مثل: (غسل الوجه – غسل الأسنان – تمشيط الشَّعْر – ارتداء ملابس نظيفة).
  - يبدأ المعلم بتمثيل المهام التي يفعلها عند الاستيقاظ من النوم؛ ليحافظ على نظافته الشخصية.
    (استراتيجية بالنمذجة)
  - يطلب منهم المعلم أن يخمنوا المهام التي قام بها.

مهارات حياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، وفي هذا النشاط يخمن التلاميذ –من خلال مهارة التفكير الناقد – المهام التي قام بها المعلِّم للحفاظ على نظافته الشخصية.

- يستمع إليهم المعلم ويشجعهم بعبارات إيجابية، وبعدما يفرغون، يسألهم عن الصور الموجودة بالمتاهة وأي منها نستخدمه لنحافظ على نظافتنا الشخصية، ثم يستمع لإجاباتهم ويصوب غير الصحيحة منها.
- يشير المعلم إلى صورة الطفل المستيقظ من النوم الموجودة في بداية المتاهة، ويوضح لهم أنه يحتاج لمساعدتهم ليحافظ على نظافته الشخصية، وذلك بتتبع الطريق الصحيح.
- يمر بينهم المعلم؛ ليتأكد من فَهْمهم النشاط، ويشجعهم ويثني عليهم.

نشاط تحفيزي

- **الأدوات:**
  - نموذج من الورق المقوَّى واللولي كما في الصورة وأدوات النظافة الشخصية المختلفة وفرش أسنان.
- **شرح النشاط:**
  - يُعِد المعلم نماذج من الورق المقوَّى كالموجودة بالصورة؛ لتمثل الأسنان الموجودة بالفم وفرش الأسنان بعدد مجموعات الفصل.
  - يعرض عليهم المعلم النموذج ويطلب منهم أن يتعرفوه، موضحًا أنها الأسنان.
  - يعرض عليهم المعلم أدوات النظافة المختلفة ويطلب منهم أن يتعرفوها ويسألهم: «أيها يمكن استخدامها لتنظيف الأسنان؟» ويؤكد أنها فُرشاة الأسنان.
  - يعطيهم المعلم نموذجًا لاستخدام الفُرشاة بشكل صحيح لتنظيف الأسنان، موضحًا حركة الفرشاة.
  - يوزع المعلم النماذج على المجموعات ويطلب من أفرادها أن يأخذوا الأدوار لاستخدام الفرش لتنظيف الأسنان.



أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح المعلم على تلاميذه بعض الأسئلة ليتأكد من مدى فَهمهم كل صورة، ويطلب منهم أن ينظروا للصور في كُتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: ما الأفعال التي علينا أن نقوم بها عند الاستيقاظ من النوم لنحافظ على نظافتنا؟

كادر ٢: ماذا تناولت الأختان بالفَطور؟

كادر ٣: لماذا غسلت الأختان أيديهما؟

كادر ٤: ما الأنشطة التي تمارسها يوم العطلة؟

كادر ٥: لماذا غسلت «ريم» أسنانها مرة أخرى؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة؛ وذلك بهدف تثبيت قيمة النظافة بأذهانهم، وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

– ماذا تتناول في الإفطار يوم العطلة؟

– كم مرةً تغسل فيها أسنانك؟

– هل لديك روتين صباحي للحفاظ على النظافة؟ ما هو؟

– هل لديك روتين قبل النوم؟ ما هو؟

- ١ -

اسْتَيْقَظَتْ «ريم» وَأُخْتُهَا «سحر» فِي يَوْمِ العُطْلَةِ الأُسْبُوعِيَّةِ، وَغَسَلَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ وَجْهَهَا كَالمُعْتَادِ، فَذَكَّرَتْ «ريم» أُخْتَهَا بِأَنْ تَغْسِلَ أَسْنَانَهَا جَيِّدًا.

هُنَا سَمِعَتِ الأُخْتَانِ الأُمَّ وَهِيَ تُنَادِي لِتَنَاوُلِ الفَطُورِ.





قَالَـتْ «ريـم»: لَقَـدْ أَعْـدَدْتِ شَـطَائِرَ الجُبْنِ الَّتِـي أُحِبُّهَا.. شُـكْرًا يَـا أُمِّي!

وَقَالَـتْ «سـحر»: وَهَـذِهِ شَـطِيرَةُ المُرَبَّـى الَّتِـي أُحِـبُّ تَناوُلَهَـا أَيْضًـا.. أَشْـكُرُكِ يَـا أُمِّـي!

ـ٣ـ

وَبعْدَ انْتِهَاءِ الأُخْتَيْنِ مِنْ تَنَاوُلِ الفَطُورِ غَسَلَتْ كُلٌّ مِنْهُمَا يَدَيْهَا وَجَلَسَتْ تَلْعَبُ مَعَ وَالِدَيْهَا بِالصَّلْصَالِ؛ لِتَشْكِيلِ الحَيَوَانَاتِ المُفَضَّلَةِ لَهُمَا.





-٤-
وَعِنْدَمَا حَانَ مَوْعِدُ الغَدَاءِ ذَهَبَتِ الأُسْرَةُ لغَسْلِ أَيْدِيهِمْ، وَتَعَاوَنُوا فِي إِعْدَادِ الطَّاوِلَةِ. وَبَعْدَ الغَدَاءِ جَلَسُوا لِمُشَاهَدَةِ التِّلْفَازِ، وَفِي المَسَاءِ قَالَ الأَبُ للطِّفْلَتَيْنِ: هَيَّا لِتَسْتَعِدَّا للنَّوْمِ.
-٥-
ذَهَبَتْ كُلٌّ مِنْ «ريم» وَ«سحر» للاغْتِسَالِ وَارْتِدَاءِ مَلَابِسِ النَّوْمِ النَّظِيفَةِ، ثُمَّ غَسَلَتْ «ريم» أَسْنَانَهَا، وَهُنَا سَأَلَتْهَا «سحر»: لِمَاذَا تَغْسِلِينَ أَسْنَانَكِ مَرَّةً أُخْرَى؛ لَقَدْ غَسَلْنَاهَا فِي الصَّبَاحِ؟
رَدَّتْ «ريم»: يَجِبُ أَنْ نُدَاوِمَ عَلَى غَسْلِهَا مَرَّتَيْنِ كُلَّ يَوْمٍ لِحِمَايَتِهَا مِنَ التَّسَوُّسِ، فَأَسْرَعَتْ «سحر» وَأَحْضَرَتْ فُرْشَتَهَا.

نشاط ١ رتب الصور الآتية؛ لتتعرف الروتين اليومي للنظافة الشخصية:

- **هدف النشاط:**
  - يتعرف الروتين اليومي للنظافة الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أهمية النظافة الشخصية.
  - يشجعهم المعلم على المشاركة؛ وذلك بسؤالهم: ماذا يفعل كل منكم عند الاستيقاظ من نومه ليحافظ على نظافته الشخصية؟ **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يستمع إليهم المعلم ويشجعهم بعبارات إيجابية، موضحًا أهمية ما يفعلونه ليحافظوا على نظافتهم الشخصية.
  - يعرض لهم المعلم على السبورة صورًا توضح الروتين اليومي للنظافة الشخصية (غسل الوجه - غسل الأسنان - تمشيط الشعر - ارتداء ملابس نظيفة).
  - يُبين لهم المعلم معنى كلمة «روتين»، وهو تكرار السلوك أو العمل نفسه بشكل دوري أو يومي.
  - يطلب منهم المعلم أن يُعيدوا ترتيب الصور الموجودة بكتبهم؛ وذلك بكتابة الأرقام من ١ إلى ٤ طبقًا للروتين اليومي الخاص بكل منهم، مع العلم بأن الإجابات قد تختلف من تلميذ لآخر.

مهارات حياتية: إدارة الذات

هي القدرة على تنظيم ومراقبة عواطف الفرد ومشاعره وفِكَره ودوافعه وسلوكياته في مختلف المواقف بشكل فعَّال، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ ضبط الذات؛ حيث يلتزم كل منهم بروتين يومي ليحافظ على نظافته الشخصية.

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت، ثم يطلب من كل تلميذ أن يشارك روتينه اليومي مع زملائه في الفصل.
- يساعد المعلم التلميذ ضعيف السمع وذا صعوبات التعلم على كتابة الأرقام بالاتجاه الصحيح، ويكتب له الرقم على السبورة ويضع أسهمًا بلون مختلف لتوضيح اتجاه كتابة الرقم ويصوب له الأخطاء.



نَشَاط 1

رَتِّبِ الصُّوَرَ الآتِيَةَ؛ لِتَتَعَرَّفَ الرُّوتِينَ اليَوْمِيَّ للنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ:



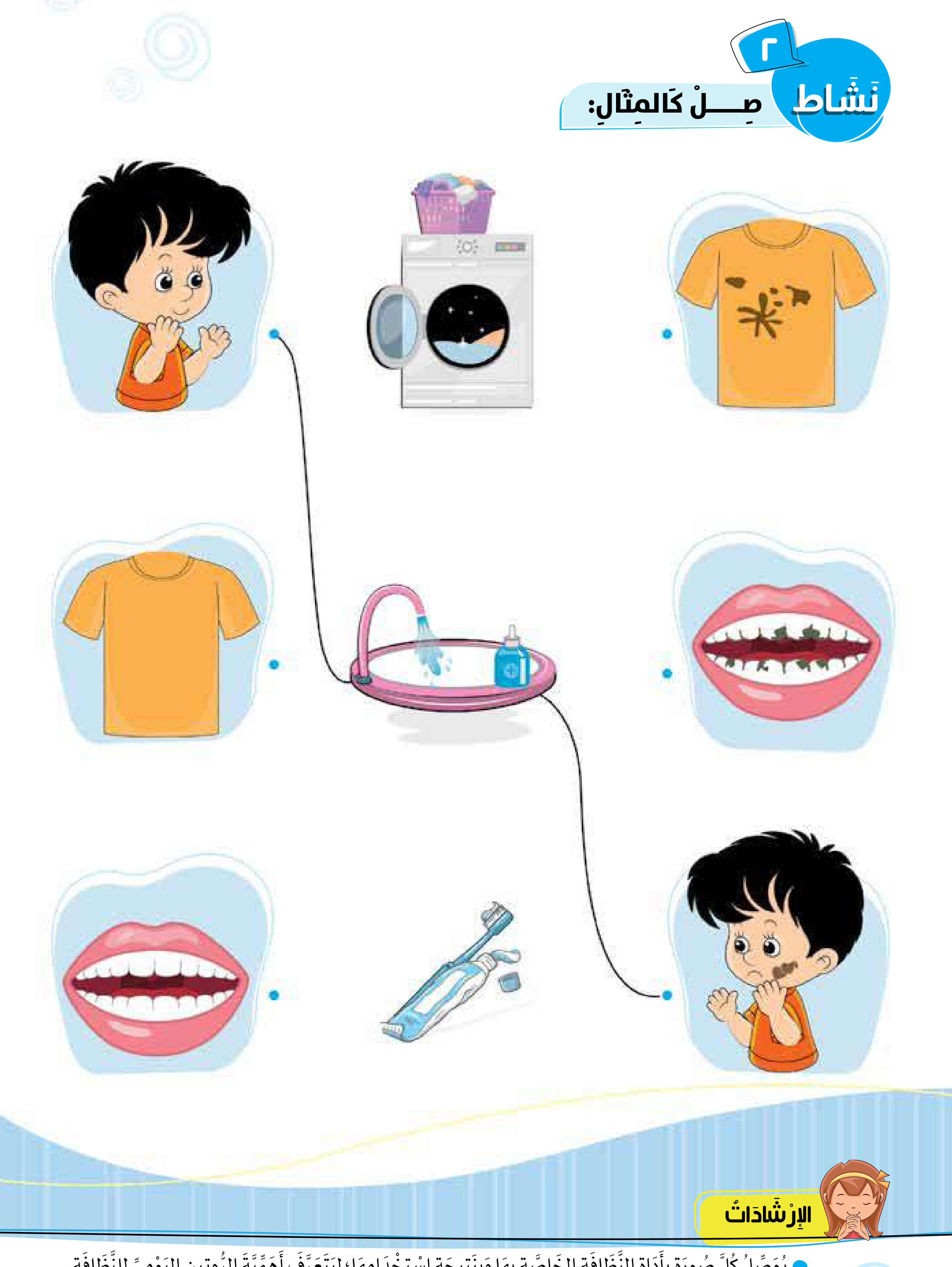




الإِرْشَادَاتُ

- يُرَتِّبُ أَحْدَاثَ الصُّوَرِ؛ لِيَتَعَرَّفَ الرُّوتِينَ اليَوْمِيَّ للنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.

نَشَاط ٢ صِـــلْ كَالمِثَالِ:



الإرْشَادَاتُ

- يُوَصِّلُ كُلَّ صُورَةٍ بِأَدَاةِ النَّظَافَةِ الخَاصَّةِ بِهَا وَبِنَتِيجَةِ اسْتِخْدَامِهَا؛ لِيَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ الرُّوتِينِ اليَوْمِيِّ لِلنَّظَافَةِ الشَّخْصِيَّةِ.



- **هدف النشاط:**
  - يستنتج أهمية الروتين اليومي للنظافة الشخصية.

- **شرح النشاط:**
  - يؤكد المعلم أهمية الحفاظ على الروتين اليومي للنظافة الشخصية كما ورد بالأنشطة السابقة.
  - يسأل المعلم التلاميذ:

– ماذا يحدث لو لم نحافظ على الروتين اليومي للنظافة الشخصية؟
– ماذا يحدث لو لم نغسل أيدينا قبل الأكل وبعده؟
– ماذا يحدث لو لم نغسل أسناننا ثلاث مرات يوميًّا أو على الأقل صباحًا ومساءً؟
– ماذا يحدث لو لم نمشط شعورنا يوميًّا؟
– ماذا يحدث لو لم نغسل ملابسنا بانتظام؟ **(استراتيجية المناقشة)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل. وفي هذا النشاط يستخدم التلاميذ التفكير الناقد لاستنتاج أهمية الروتين اليومي للنظافة الشخصية.

- يستمع إليهم المعلم ويشجعهم بعبارات إيجابية، مؤكدًا النتائج السلبية لعدم الحفاظ على الروتين اليومي للنظافة الشخصية.
- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بكتبهم، ويجيب عن مثال معهم.
- يطلب منهم المعلم أن يستكملوا حل النشاط، ويمر بينهم ليتابع إجاباتهم ويتأكد من مدى فَهْمهم هدف النشاط.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ويطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم، ثم يشاركهم في الصحيحة منها.



- **هدف النشاط:**
  - يُقيِّم الروتين اليومي لنظافته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يرسم المعلم على السبورة الجدول الموجود بالكتاب، ويشارك التلاميذ تقييمه للروتين اليومي لنظافته الشخصية.
  - يطلب منهم المعلم أن يقيِّم كل منهم الروتين اليومي لنظافته الشخصية بوضع علامة (✓) أمام الأفعال التي يقوم بها في جميع أيام الأسبوع.
  - يوضح لهم المعلم أنه يجب أن يكون كل منهم صادقًا في إجابته؛ فالهدف من هذا النشاط هو تعرُّف الأشياء التي يفعلها والأشياء التي يجب عليه الالتزام بها بشكل أكبر.

مهارات حياتية: تقدير الذات

هي قناعات الشخص وشعوره تجاه نفسه، وهو ما نعتقده عن أنفسنا سواء كان تقييمًا إيجابيًّا أو سلبيًّا للذات، وفي هذا النشاط يستخدم التلاميذ هذه المهارة ليقيِّموا الروتين اليومي لنظافتهم الشخصية.

- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت، ويمرُّ بينهم ليقدم الدعم لمَنْ يحتاج.
- يقسمهم المعلم إلى ثنائيات، ثم يطلب منهم أن يشاركوا إجاباتهم معًا. **(استراتيجية فكر، ناقش، شارك)**
- يستمع إليهم المعلم ويشجعهم بعبارات إيجابية، مؤكدًا أهمية الحفاظ على الروتين اليومي للنظافة الشخصية.

نَشَاط ٣

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) لِتُقَيِّمَ رُوتِينَ نَظَافَتِكَ الشَّخْصِيَّةِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ:



الْإِرْشَادَاتُ

- يَضَعُ عَلَامَةَ (✓) أَمَامَ الْأَيَّامِ الَّتِي يُؤَدِّي فِيهَا الْمَهَامَّ الْمَذْكُورَةَ؛ لِيُقَيِّمَ الرُّوتِينَ الْيَوْمِيَّ لِنَظَافَتِهِ الشَّخْصِيَّةِ.



الإِرْشَادَاتُ

- يَتَتَبَّعُ الخُطُوطَ؛ لِيَتَعَرَّفَ المِهَنَ المُخْتَلِفَةَ وَدَوْرَهَا فِي تَنْمِيَةِ المُجْتَمَعِ.

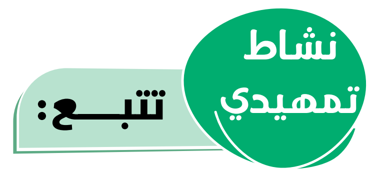


المؤشر يمارس أقوالًا وأفعالًا تعزز التواصل.



معلومات إثرائية

يتعلم الطفل في هذا العمر التعاون والمشاركة من خلال مشاركة لُعبه أو أدواته في الفصل مثلًا، لكنه لا يدرك بعد أن هناك بعض المهارات المهمة التي تدعم هذه المهارة كتعلمه الاستماع الجيد لزملائه، ولذلك يجب على ولي الأمر أن يُعرف طفله بأهمية الاستماع الجيد للآخرين وكذلك تفهمه مواقف مَنْ حوله، وهو ما يثير لديه الشعور بالتعاطف وكيفية وضع نفسه مكان الآخرين ليصل إلى الأسلوب الصحيح للتعاون والمشاركة مع المحيطين به، وبذلك يعزز تواصله معهم؛ كاستماعه لأسباب غضب أحد أفراد فريقه في مجموعة عمل لنشاط ما، وهنا يتعرف موقف هذا الفرد ويشعر بالتعاطف معه ويبدأ يفكر كيف يساعده.



نشاط تمهيدي تتبـــع:

- **هدف النشاط:** يتعرف المهن المختلفة ودورها في تنمية المجتمع.
- **شرح النشاط:**
  - يوضح لهم المعلم أهمية التعاون والمشاركة بين أفراد المجتمع كافة، مؤكدًا أهمية قيام كل فرد بدوره.
  - يشجعهم المعلم على المشاركة، وذلك بسؤالهم: «ما المهن التي تساعد في تنمية المجتمع؟ وكيف؟ ويستمع إليهم ويشجِّعهم بعبارات إيجابية. **(استراتيجية العصف الذهني)**
  - يطلب منهم المعلم أن يتتبعوا الخطوط الموجودة بالنشاط، مؤكدًا أهمية كل مهنة حيث لا تقل أي منها عن غيرها.
  - يلخص المعلم للتلميذ ضعيف السمع -بجدول مصور على السبورة- المهن التي تساعد في تنمية المجتمع.

مهارات حياتية: احترام التنوع

يعتمد هذا المفهوم على أن كل فرد فريد من نوعه ويعي جيدًا جميع الفروق الفردية لدى الآخرين ويحترمها، ففي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة احترام التنوع؛ حيث يتعرفون دور وأهمية كل فرد من أفراد المجتمع. مدركين أن لكل منهم دوره الذي لا يمكن التقليل من أهميته أو الاستغناء عنه.

نشاط تحفيزي

- **الأدوات:**
  - ألوان مائية + نموذجان من الورق المقوى الملون + ألوان + صمغ.

- **شرح النشاط:**
  - يقسِّم المعلم التلاميذ لمجموعتين.
  - يعطي المعلم أفراد كل مجموعة نموذجًا من الورق المقوى الملوَّن.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يطبع يده على الورق المقوى بعد غمسها في الألوان المائية (كل تلميذ يختار اللون المفضل لديه) وعند عدم توافر الألوان المائية يمكن لكل تلميذ أن يرسم يده على الورق المقوى.
  - يلصق المعلم الدوائر المتساوية الحجم التي تم إعدادها قبل الحصة على أصابع التلاميذ الموجودة على الورق المقوى.
  - يطلب المعلم من كل تلميذ أن يرسم خمس مهن (أشخاص) تساعد في تنمية المجتمع كما هو موضَّح بالمرفق.
  - يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت، ثم يطلب من كل تلميذ أن يشارك النموذج الخاص به مع زملائه في الفصل.
  - يفضل اختيار رسم الكفيف ليده على ورق مقوى؛ ليتعرف النسب الخاصة بيديه.
  - يتقبل المعلم من التلميذ الرسم وَفْقًا لقدراته ويوضح له على السبورة الرمز المميز لمهنة كل شخص، والذي يجب عليه وضعه على كل صورة.. على سبيل المثال: «كاب» الضابط، خوذة رجل الإطفاء، سماعة الطبيب.





أسئلة القصة

في أثناء القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يتأكد من فَهمه أحداث القصة ومفهوم القيمة.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح المعلم على تلاميذه بعض الأسئلة ليتأكد من مدى فَهمهم كل صورة، ويطلب منهم أن ينظروا للصور في كُتبهم ليجيبوا.. ومن هذه الأسئلة:

كادر ١: ماذا أحضرت المُعلمة إلى الفصل؟

كادر ٢: هل التزم التلاميذ بالنظام في أخذ الملابس؟ كيف؟

كادر ٣: في اعتقادك، لماذا غضبت «ريم»؟

كادر ٤: بِمَ نصحت المعلمة «ريم»؟

كادر ٥: ما نتيجة تعبير «ريم» عن فِكَرها؟

بعد القراءة:

- **هدف النشاط:**
  - يدلل على أهمية القيمة في حياته الشخصية.
- **شرح النشاط:**
  - يطرح عليهم المعلم هذه الأسئلة بعد الانتهاء من قراءة القصة، وذلك بهدف تثبيت قيمة التعاون والمشاركة بأذهانهم وكيف يمكنهم تطبيقها في حياتهم الشخصية:

– هل تحب التمثيل؟ وهل تحب أن تشارك في مسرحية؟
– هل ارتديت زي شخصية ما من قبل؟
– كيف تعبر عن مشاعرك في حالة الحزن أو الغضب؟
– لماذا علينا أن نتواصل لنُعبِّر عن مشاعرنا؟

١

دَخَلَتِ المُعَلِّمَةُ الفَصْلَ وَهِيَ تَحْمِلُ صُنْدُوقًا مُمْتَلِئًا بِمَلَابِسِ التَمْثِيلِ المُلَوَّنَةِ؛ فَاليَوْمَ سَوْفَ يَتَدَرَّبُ التَّلَامِيذُ عَلَى مَسْرَحِيَّةِ حَفْلِ نِهَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ.



ـ٢ـ

قَالَتِ المُعَلِّمَةُ للتَّلَامِيذِ: هَيَّا اقْتَرِبُوا جَمِيعًا لِيَخْتَارَ كُلٌّ مِنْكُمْ زِيَّ الشَّخْصِيَّةِ الَّتِي سَيُؤَدِّي دَوْرَهَا. أَسْرَعَتْ «ريم» وَأَصْدِقَاؤُهَا للوُقُوفِ فِي الصَّفِّ بِنِظَامٍ لِيَأْخُذَ كُلٌّ مِنْهُمْ دَوْرَهُ فِي اخْتِيَارِ المَلَابِسِ.



ـ٣ـ

عِنْدَمَا حَانَ دَوْرُ «ريم» وَقَفَتْ عَابِسَةً، ثُمَّ خَرَجَتْ مِنَ الطَّابُورِ وَرَفَضَتِ المُشَارَكَةَ.. فَاقْتَرَبَتْ مِنْهَا المُعَلِّمَةُ وَسَأَلَتْهَا: مَاذَا بِكِ يَا «ريم»؟





-٤-

دَمَعَتْ عَيْنَاهَا وَقَالَتْ: لَا شَيْء.
احْتَضَنَتْهَا المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: إِنْ لَمْ تَقُولِي
مَا تَشْعُرِينَ بِهِ وَمَا تُفَكِّرِينَ فِيهِ
فَلَنْ يَعْرِفَ أَحَدٌ.

-٥-

قَالَتْ «ريم» بِصَوْتٍ خَافِتٍ: كُنْتُ أُرِيدُ زِيَّ
رَجُلِ الإِطْفَاءِ وَلَكِنْ أَخَذَهُ أَحَدُ أَصْدِقَائِي،
فَابْتَسَمَتِ المُعَلِّمَةُ وَقَالَتْ: هُنَاكَ زِيٌّ آخَرُ
لِرَجُلِ الإِطْفَاءِ يُمْكِنُ أَنْ تَرْتَدِيهِ. أَنَا سَعِيدَةٌ
بِتَعْبِيرِكِ عَمَّا تُرِيدِينَهُ؛ فَهَذَا يُسَاعِدُنَا جَمِيعًا
فِي التَّوَاصُلِ مِنْ أَجْلِ المُشَارَكَةِ.



- **هدف النشاط:**
  - يحدد المهن المناسبة لمساعدته في المواقف المختلفة.

- **شرح النشاط:**
  - يُذكرهم المعلم بالمهن المختلفة وأهميتها في المجتمع.
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات؛ حيث يقوم أحدهم بدور من يحتاج إلى المساعدة (المريض) والآخر بدور مَن يساعد (الطبيب) وهكذا. **(استراتيجية لعب الأدوار)**
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصور الموجودة بكتبهم ويسألهم: «ممَّن تطلب المساعدة عندما تمرض؟ ممَّن تطلب المساعدة عندما تجد صعوبة في عمل واجباتك؟».
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا لصورة الطفل المريض ويسألهم: من يستطيع مساعدته؛ المعلمة أم الطبيب؟ ويستمع لإجاباتهم ويطلب منهم أن يوصلوا كل صورة بمهنتها التي تستطيع مساعدتها.
  - يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الثانية ويوصلوها بمهنتها الصحيحة، ثم يناقشهم في كيف يمكن لكل من مهنة منهما أن تساعد الأشخاص.

مهارات حياتية: اتخاذ القرار

هي عملية اتخاذ الخيارات بين العمل التنافسي، وتحليل الموقف، وتقرير القرارات المُثلَى التي يجب اتخاذها بالنظر للعوامل الحالية، وفي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة اتخاذ القرار؛ حيث يختار كل منهم الفرد الذي يستطيع مساعدته في كل موقف.



نَشَاط ١ صِـــلْ:











- يَصِلُ كُلَّ مِهْنَةٍ بِالْمَوْقِفِ الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ تُسَاعِدَهُ فِيهِ؛ لِيَتَعَرَّفَ أَهَمِّيَّةَ هَاتَيْنِ المِهْنَتَيْنِ.

نَشَاط ٢ لَــوِّنْ:

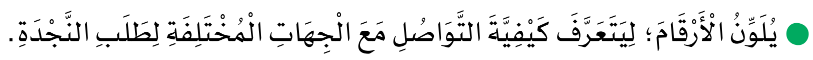
سَاعِدْنِي!

١٨٠

١٢٣

١٢٢

الإِرْشَادَاتُ



● يُلَوِّنُ الْأَرْقَامَ؛ لِيَتَعَرَّفَ كَيْفِيَّةَ التَّوَاصُلِ مَعَ الْجِهَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ لِطَلَبِ النَّجْدَةِ.





- **هدف النشاط:**
  - يتعرف كيفية التواصل مع الجهات المختلفة لطلب المساعدة.
- **شرح النشاط:**
  - يؤكد لهم المعلم أهمية المهن المختلفة ودورها في تنمية وتطور المجتمع، موضحًا الجهة التي تنتمي إليها كل مهنة.
  - يوضح لهم المعلم أن لكل جهة رقمًا يمكن الاتصال به لطلب المساعدة إذا لزم الأمر، ويذكر أمثلة لذلك مستعينًا بالأرقام الموجودة بالنشاط.
  - يقسمهم المعلم إلى ثلاث مجموعات ويعطي أفراد كل مجموعة رقمًا (١٢٢ -١٢٣- ١٨٠) ويمثل المعلم أنه يتحدث في الهاتف مرددًا بصوت مرتفع رقمًا من أرقام الجهات المذكورة ويقول «ساعدني!»، هنا ترفع المجموعة المقصودة رقم الجهة المعنية قائلة: «نحن الشرطة - نحن الإسعاف - نحن المطافئ».. كيف يمكننا إنقاذك ؟ **(استراتيجية التعلم بالتخيل)**

مهارات حياتية: التفكير الناقد

هي القدرة على التفكير بشكل هادف وتحديد كيفية تنفيذ هذه المهارة عندما يتعلم الدارس أن يفكر في الأمور التي تحتاج إلى إعمال العقل، ففي هذا النشاط يحدد التلاميذ -من خلال مهارة التفكير الناقد- الجهة المعنية ورقم الاتصال الخاص بها.

- يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأرقام الموجودة بالنشاط، ويمر بينهم ليتأكد من فهمهم المطلوب منهم ويشجعهم ويثني عليهم.
- يجب أن ينبه المعلم تلاميذه إلى عدم الاتصال بهذه الأرقام مطلقًا إلا فى حالة الضرورة القصوى.



ارسم المهنة التي تريد العمل بها في المستقبل:

- **هدف النشاط:**
  - يختار مهنة يريد أن يعمل بها عندما يكبر ليساعد المجتمع من خلالها.

- **شرح النشاط:**
  - يسأل المعلم التلاميذ عن مهن أفراد أسرهم، وكيف تساعد هذه المهن في تنمية المجتمع؟ **(استراتيجية المناقشة)**
  - يستمع إليهم المعلم ويشجِّعهم، ثم يطلب من كل تلميذ أن يرسم المهنة التي يريد أن يعمل بها عندما يكبر؛ ليساعد المجتمع من خلالها.

مهارات حياتية: تقدير الذات

هي قناعات الشخص وشعوره تجاه نفسه، وهو ما نعتقده عن أنفسنا سواء كان تقييمًا إيجابيًّا أو سلبيًّا للذات، وفي هذا النشاط يستخدم التلاميذ مهارة تقدير الذات؛ حيث يختار (يرسم) كل منهم المهنة التي يشعر أنها تناسبه ليعمل بها عندما يكبر ليساعد المجتمع من خلالها.

- يمكن للمعلم أن يشاركهم الرسم على السبورة لمختلف الأمثلة؛ حتى يساعدهم ويُحرك مُخيلاتهم.
- يتيح لهم المعلم متسعًا من الوقت ويمر بينهم ليتابعهم في أثناء الرسم ويشجِّعهم ويثني عليهم، ثم يطلب من كل تلميذ أن يشارك ما رسمه (مهنته) مع زملائه في الفصل.
- الاكتفاء بتكليف الكفيف بالتحدث عن المهنة التي يريد العمل بها في المستقبل، مع مراعاة أن تتفق هذه المهنة مع قدراته البصرية وضرورة توجيه المعلم له لما يناسبه من مهن.
- الإعاقة الذهنية وبطء التعلم – التوحد – فرط الحركة وتشتت الانتباه
- عرض مجموعة صور لمهن مختلفة؛ ليختارمنها التلميذ ما يفضله.
  –الاستعانة برسومات جاهزة يلونها التلميذ أو يستخدم القص واللصق المُعد مُسْبَقًا.
- يتقبل المعلم رسم التلميذ ذي صعوبات التعلم وَفْقًا لقدراته ويشجعه، ويوضح له الرمز المميز للمهنة التي اختارها (الزي أو الأدوات) ويرسمها له على السبورة أو يعرض له صورًا توضيحية ليقلدها.

نَشَاط ٣

ارْسُمِ المِهْنَةَ الَّتِي تُرِيدُ العَمَلَ بِهَا فِي المُسْتَقْبَلِ:





- يَرْسُمُ مِهْنَةً يُرِيدُ أَنْ يَعْمَلَ بِهَا عِنْدَمَا يَكْبُرُ لِيُسَاعِدَ المُجْتَمَعَ مِنْ خِلَالِهَا.

نَشَاط

ضَعْ عَلَامَةَ (✓) فَوْقَ الطَّرِيقَةِ الصَّحِيحَةِ لِلتَّعْبِيرِ عَنِ الْمَشَاعِرِ:



الإِرْشَادَاتُ

- يَخْتَارُ الطَّرِيقَةَ الصَّحِيحَةَ لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَشَاعِرِهِ؛ لِيُدَلِّلَ عَلَى فَهْمِهِ أَهَمِّيَّةَ التَّوَاصُلِ بِشَكْلٍ صَحِيحٍ.





- يتعرف المشاعر المختلفة.
- يمارس أقوالًا وأفعالًا تعزز التواصل.

نشاط ضع علامة (✓) فوق الطريقة الصحيحة للتعبير عن المشاعر:

هدف النشاط:

- يدلل على فهمه الطريقة الصحيحة للتواصل للتعبير عن مشاعره المختلفة.

شرح النشاط:

- يطلب منهم المعلم أن ينظروا للصورة الأولى في النشاط، ويسألهم عن الشعور الذي تُعبر عنه ملامح الطفل ولغة جسده، مؤكدًا لهم أنه حزين أو غضبان.
- يوضح لهم المعلم أن بالنشاط طريقتين للتعبير عن هذا الشعور، وعليهم أن يختاروا الطريقة الصحيحة للتواصل حين تنتابنا مثل هذه المشاعر.
- يجيب كل تلميذ عن النشاط، ثم يطلب منهم أن يشاركوا الإجابة الصحيحة ليتأكد من فَهْمهم.
- يسألهم المعلم: «لماذا تُعد الصورة التي يرفض فيها الطفل التحدث غير صحيحة؛ ليتأكد من مدى فَهْمهم أن التواصل والتعبير عن المشاعر هما الطريقة الصحيحة لفهم الآخرين ما تشعر به والتعامل مع مشاعرك بشكل صحيح.
- يوضح المعلم للتلميذ ضعيف السمع طريقة التعبير في كل صورة، ثم يتركه ليحدد أي الطريقتين صحيحة وأيهما غير صحيحة.





- **يتعرف أساليب متنوعة لاكتساب صداقات جديدة في المدرسة.**
- **يتعرف خطوات الاعتذار والتسامح.**



- **هدف النشاط:**
  - يدلل على فهمه الأفعال التي تساعد في اكتساب الأصدقاء.
- **شرح النشاط:**
  - يقسمهم المعلم إلى ثنائيات ويطلب منهم أن ينظروا للصور ويصفوها لزميلهم؛ ليتأكد من فَهمهم إياها.
  - يوضح لهم المعلم أن هذه الصور بها أفعال تساعدنا على اكتساب الأصدقاء وأخرى لا تساعدنا في ذلك.
  - يطلب منهم المعلم أن يلونوا الأفعال التي تساعد على اكتساب الأصدقاء.
  - يجيب التلاميذ عن النشاط بشكل منفرد، ويمر بينهم المعلم ليتأكد من فَهمهم إياه.
  - بعدما يفرغون من حل النشاط يطلب منهم المعلم أن يشاركوا الإجابات، ويناقشهم في أثر كل فعل على علاقتهم بأصدقائهم، موضحًا أن الاعتذار والتسامح من الأفعال التي تعزز أواصر الصداقة.



الإِرْشَادَاتُ

- يُلَوِّنُ الأَفْعَالَ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي اكْتِسَابِ الأَصْدِقَاءِ، وَمِنْهَا الاعْتِذَارُ.



رقم الإيداع: ٩٣٧١ / ٢٠٢٣

العام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م

مقاس الكتاب	ورق المتن	ورق الغلاف	ألوان الكتاب	عدد صفحات الكتاب
١٩×٢٧.٥سم	٧٠ جرام مط أبيض فاخر	١٨٠ جرام كوشيه لامع	المتن والغلاف ٤ لون	١١٦ صفحة بالغلاف



طبع بمطابع دار نهضة مصر للنشر بالسادس من أكتوبر